



阳光学院
YANGGUO UNIVERSITY



阳光学院课程思政 教学案例集 汇编 (第四册)

阳光学院高质量发展工程建设项目

目 录

教育心理学课程思政教学案例集	1
幼儿园环境创设课程思政教学案例集	32
诊所式法律教育课程思政教学案例集	61
合同法课程思政教学案例集	83
婚姻家庭与继承法课程思政教学案例集	105
英语文学选读课程思政教学案例集	125
跨文化沟通课程思政教学案例集	153
商务英语翻译课程思政教学案例集	179
基于虚拟仿真技术的古建筑艺术与文化课程思政教学案例集	207
计算机辅助设计（3D）课程思政案例集	237
产品创新设计与实践课程思政案例集	257
中国工艺美术史课程思政案例集	281

养正铸魂·普惠乡村：教育心理学课程中的思政案例集

艺术与儿童教育学院 陈颖、江烨欣、林丽卿、胡青华

一、课程介绍

（一）课程简介

本课程紧密围绕阳光学院“场景化育人”和“实战中学”的办学定位，聚焦学前教育专业的应用型人才培养需求。通过深析教学心理与行为，结合乡村实践，课程强调师德建设与社会责任感，提升学生职业认同和社会服务意识。遵循“十四五”学前教育发展行动计划，课程致力于提高乡村学前教育保教质量，普及优质教育。采用案例分析、实习及模拟教学等方法，确保理论与实践的有机结合，培养学生在真实教学场景中的应用能力。通过“导师组”全程陪伴和“千企计划”合作机制，课程不断更新，创新育人模式，深化师范生的职业与文化认同，增强他们的社会服务意识，培养具备坚定教育使命感和深厚师魂的未来教师，践行“养正铸魂、普惠乡村”的教育愿景。

（二）课程思政总体设计

教育心理学课程通过贯彻“十四五”学前教育发展行动计划及师德养成教育改革任务，着重培养学生的职业认同、教育热情和社会服务意识（课程思政目标见图1）。课程在整体设计中，深入挖掘知识点和能力点中的思政元素，搜集并整合思政素材，设计出可执行的思政教学方案。在教学过程中，通过案例研究、互动讨论、情境模拟等

多样化手段，将思政元素有机融入，创造“顿悟时刻”（见图 2），激发学生学习兴趣。

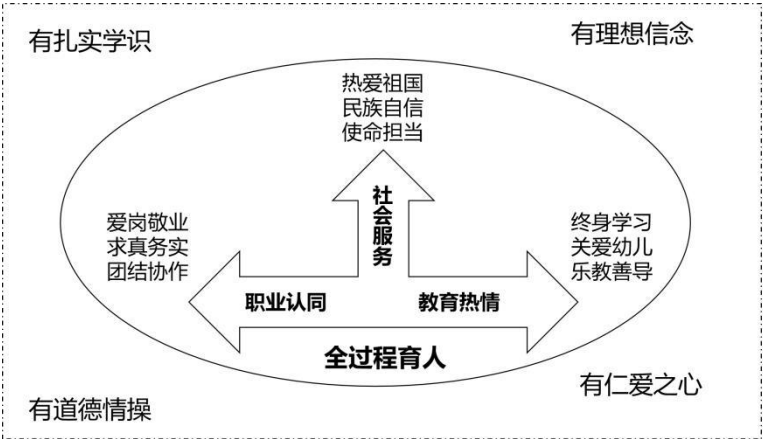


图 1 课程思政目标

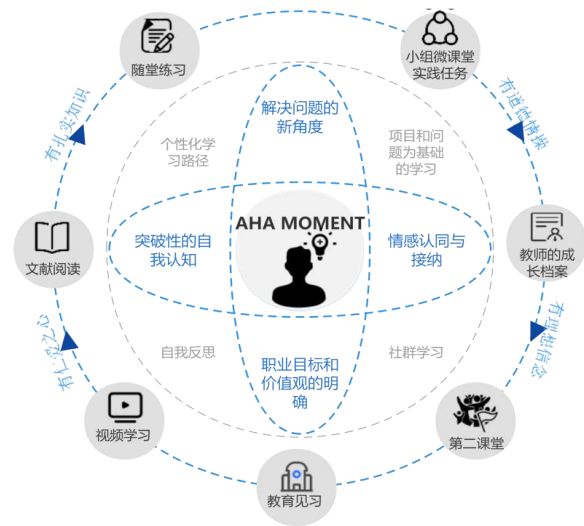


图 1 创造“Aha 时刻”的教学环节图

课程内容通过知识点带动思政线，形成整体的思政面，确保每个知识点都承载相应的思政功能。通过建设多样化的思政资源，丰富课程内容，使学生在 学习过程中形成坚定的理想信念、高尚的道德情操、扎实的学识和广泛的仁爱之心，全面落实学校的应用型办学理念，培养符合“四有好老师”标准的教育工作者（课程总体目标见图 3）。

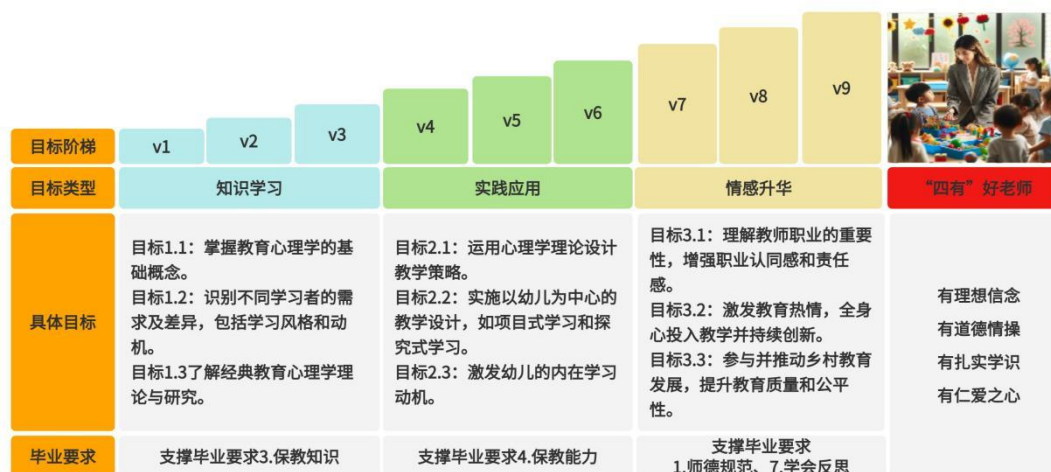


图 3 课程目标进阶体系

本课程运用“导-思-议-展-评-检”六环节的线上线下混合教学模式, 通过课前准备、课中互动与课后实践三个阶段全面提升学生对学习理论的理解及其在幼儿教育中的应用价值。此外, 该模式也旨在培养学生的教师职业道德和服务幼儿教育责任感, 引导他们在学习与实践中达到顿悟时刻。

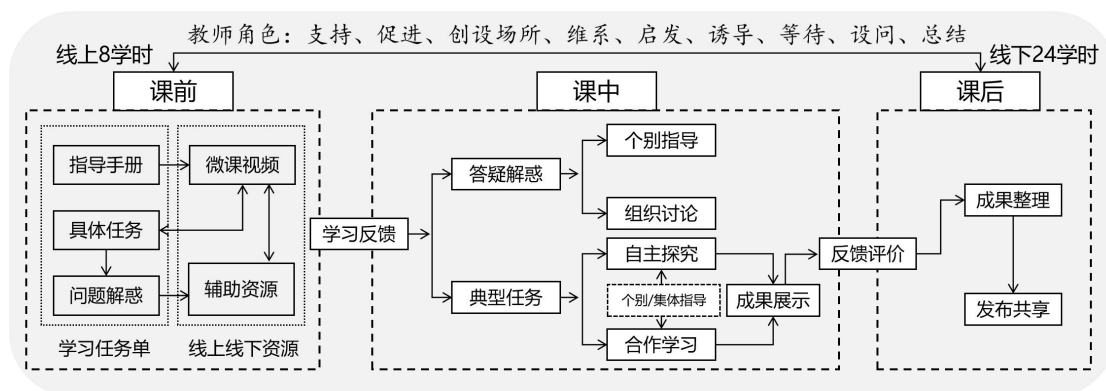


图 4 三阶段六环节混合式教学的实施流程图

表 1 整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
知识模块	授课知识点	思政内容与教学点结合	顿悟时刻	思政元素
学生心理	教育心理学的重要意义	通过北垵村学前班的帮扶案例介绍, 突出教师在培育乡村幼儿中的关键角色。	学生认识到教师在乡村教育中的重要作用, 激发职业认同感和责任感。	教育公平, 社会责任

	学习的含义、分类及幼儿学习特点	分析不同学习类型及幼儿学习特点在乡村教育中的实际应用,设计符合乡村学生特性的教学活动,提升教学质量和学习效率。	学生理解不同学习方式的有效性,学会根据学习者的需求调整教学方法。	个性化教育,教育公平。
	幼儿个别差异与因材施教	通过因材施教策略体现教育公平,尊重和响应乡村幼儿的个别差异,促进每个学生的全面发展和教育普惠。	学生意识到每个幼儿的独特性,学会如何因材施教。	个性化教育,教育公平。
学习心理	行为主义学习理论及其教学应用	利用行为主义学习理论设计正面强化策略,鼓励乡村学生形成积极的学习态度和行为,促进优质教学环境的构建。	学生体会到正面强化在幼儿教育中的作用,学习设计有效的激励措施。	正面强化,积极教育
	认知主义学习理论及其教学应用	引入认知主义教学方法,激发乡村幼儿的探究兴趣和问题解决能力,支持学生构建知识体系,提高学习质量。	学生理解探究学习的重要性,学会引导幼儿进行自主探究。	自主学习,探究精神
	人本主义学习理论及其教学应用	强调乡村教育中的学生中心理念,通过人本主义教学策略支持学生情感、自尊和自我实现的需求,营造支持性学习环境。	学生意识到情感支持在教育中的作用,学会关注幼儿的情感需求。	情感支持,自我实现
	建构主义学习理论及其教学应用	鼓励乡村幼儿通过参与社区相关的项目学习,如环境保护、传统文化保护项目,实践建构主义学习,提升实际操作能力和社区责任感。	学生通过实际项目体验到知识建构过程,理解实践的重要性。	实践教育,社区责任
	学习迁移及其教学应用	通过教学策略和活动,促进乡村幼儿将所学知识应用于生活实践中,如家庭和农业活动,加强学习的实用性和有效性。	学生理解学习与实际生活的联系,学会设计实际应用性的教学活动。	知行合一,实用学习
	学习动机及其教学应用	设计具有地方文化特色的教学内容和激励机制,提高幼儿学习兴趣,特别是在乡村环境中,强调学习对个人和社区发展的意义。	学生体会到内在动机的重要性,学会激发幼儿的学习兴趣。	内在动机,社区发展
教师心理	教师成长与心理健康	透过“感动中国十大人物”一位扎根大山的支月英老师事迹以及课堂活动“制作我的教师成长手册”,明晰使命担当,树立理想信念,将个人发展与国家命运相连。	教师认识到个人的专业成长和心理健康对提升教育质量的核心作用。	教师专业成长,心理健康
	应用学习与教学理论	通过小组合作创造教学“微课视频”,培养团队协作意识、沟通能力,并能够在合作中应用教学理论知识,落实到教学实践的运用,让学生深化对教师专业性的认识。	学生和教师共同发现协作和应用理论在创新教学设计中的重要性。	团队协作和教学理论的实际应用

二、教学案例集

教学案例一

（公平启航：实践因材施教，促进乡村幼儿全面发展）

（一）案例综述

1.章节位置

第二章第三节 幼儿智力结构差异与因材施教

2.教学目标

- （1）知识目标：理解幼儿智力结构差异，掌握因材施教策略。
- （2）能力目标：评估幼儿智力结构差异，设计个性化教学计划。
- （3）思政目标：增强教育公平意识，提升乡村教育质量。

3.特色创新

本课程重点讲授多元智能理论，基于理论指导结合乡村幼儿园实际情况设计个性化教学方案。通过视频展示和案例分析，增强学生对教育公平和乡村教育挑战的理解。融合线上线下资源，促进理论与实践结合。特别是通过第二课堂活动，组织学生赴乡村实践，应用所学知识，为乡村教育提供支持。教育心理学考评中对此类活动给予增值分数，激发学生参与热情。



图 5 课堂呈现社会实践服务对象与师生服务画面

4.案例意义

该案例不仅帮助学生理解和应用因材施教理念，促进幼儿全面发展，还增强了他们对乡村教育现状和挑战的认识，培养社会责任感和教育公平意识。通过第二课堂活动，提升学生实际操作能力和社会服务意识，激发教育热情，为培养新时代优秀教育工作者奠定基础。

（二）案例解析

1.思路与理念

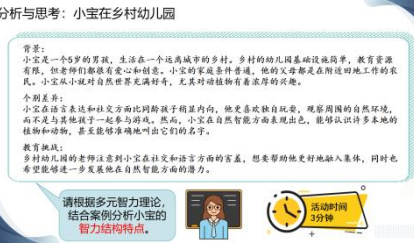
（1）教育公平与多元智能理论结合：通过视频展示乡村幼儿园实际情况，引导学生思考教育公平问题。采用加德纳的多元智能理论，强调幼儿智力结构的多样性，设计个性化教学方案。

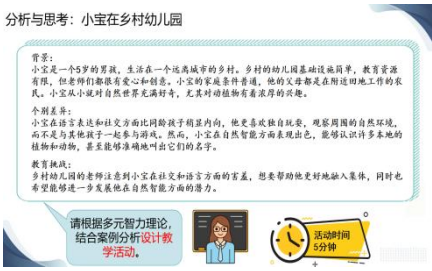
（2）“导-思-议-展-评-检”线上线下混合教学模式：“启发导入、自学深思、小组讨论、激情展示、点评精讲、检测反馈”六个环节，通过课前、课中、课后三个阶段完成。线上资源用于理论学习，线下通过案例分析和小组讨论，深化理解和应用能力，旨在高效促进学生学习和理解。

（3）第二课堂实践：组织学生赴乡村社会实践，将课堂所学应用于实际教育环境中，促进理论与实践的结合，并通过社会服务提升学生的教育公平意识。

2.设计与实施

教学步骤		案例内容及分析	融入思政点	融入方式
课 前 阶	自学 深思 （课	学生通过学堂在线和超星学习通自学多元智能理论，阅读相关文献，观看视频讲座，初步理解理论概念。	自主学习与反思能力	提供阅读材料和讨论区，引导学生自主学习和反思。

段	前一 周)	 图6-1 学堂在线学习视频资源  图6-2 超星学习通学习资源		□ 核心作业相关资料 □ ECE教学小技巧推文范例 □ 2020级学前教育1班 □ 教师心理 □ 2020级小组名单 □ 教育心理学课程课件 □ 教育心理学 □ (密码6g22)-教育心理学三化取向的理论与实践-张春兴 □ (密码6g22)-教育心理学_张大均 □ 密码6g22_鹰架儿童的学习维基与幼儿教育_1637565722 □ 教育心理学期末复习20211130.pptx □ 教案设计模版(T).doc □ 教育心理学-【教学实践】小组任务指导手册0831.docx □ 2019当代教育心理学_第3版.pdf □ 教育心理学-按课计划-课程内容安排表.xlsx 图6-3 学习资料清单
	启发 导入	教师通过视频展示乡村幼儿园的教学场景，引导学生思考乡村教育的现状和挑战。  图6-4 乡村幼儿园的一节课	教育公 平意识	视频展示乡村教育现状，激发学生思考教育公平问题。  图6-5 问题思考：为什么教育公平至关重要
课 中 阶 段	探索 深思	教师详细讲解多元智能理论，介绍不同智力类型及其在教育中的应用。	教育公 平与个 性化教 育	通过实例和幻灯片展示不同智能的识别和支持方法，讨论个性化学习的重要性。  图6-6 识别不同活动体现的智能
	小组 讨论	介绍乡村幼儿小宝的案例，学生分组分析其智力结构特点，并设计适合的教学活动。 分析与思考：小宝在乡村幼儿园  图6-7 案例：小宝在乡村幼儿园	教育公 平与因 材施教	学生分组讨论小宝案例，分析其智力特点，设计个性化教学方案，增强对教育公平和因材施教的理解。  图6-8 讨论区回复

	激情展示	各小组展示其教学设计方案，其他组进行评议和反馈。 分析与思考：小宝在乡村幼儿园  图 6-9 案例：为小宝设计活动	批判性思维与团队合作	提供展示平台，鼓励学生展示创意和设计，并通过小组间的反馈促进深度思考和学习。  图 6-10 超星小组任务
	点评精讲	教师总结并点评各组展示，强调多元智能理论的应用和教育公平的意义，提出改进建议	多元智能与教育公平	教师精讲理论与实践的结合，强调多元智能理论在促进教育公平中的作用，引导学生反思和改进教学设计
	检测反馈	发布选择题和讨论题，检测学生对课程内容的理解 and 应用能力。  图 6-11 发布任务	持续改进与反馈机制	通过随堂练习和反馈，检测学生学习效果，帮助学生识别不足并提供改进建议，促进持续学习与提升。  图 6-12 超星随堂练习题
课后阶段	作业设计	- 个人作业：完成本章超星学习通任务点（含章节测试和讨论区）、学堂在线平台学习视频 - 小组作业：运用教育心理学中的学习理论、教学理论，以小组为单位进行教学设计、录制微课，进一步深化学生对教师专业性的认识。 	持续学习与应用	通过作业设计，鼓励学生将理论应用到具体教学设计中。

（1）学生反馈：学生在小组讨论和展示中表现积极、课堂抬头率高，展示了对多元智能理论和因材施教策略的深入理解。



图 7 学生积极分享

（2）教学效果：通过实际案例分析和教学设计，学生在实践中掌握了个性化教学的方法，并增强了对教育公平的认识。其中，随堂测试和章节测试正确率在 90%以上，讨论区回复率 100%。

2. 持续改进措施

（1）增加实践机会：与更多乡村学校合作，提供更多实地教学实践机会，帮助学生更好地理解和应对乡村教育的实际挑战。

（2）完善评估系统：引入更多评估工具，如美国光谱计划评量系统，帮助学生更精准地掌握多元智能理论的应用，提高因材施教的效果。

（3）加强思政教育：在课程中进一步融合国家教育政策和乡村教育发展战略，增强学生的社会责任感和教育公平意识，激励他们积极参与乡村教育振兴。

教学案例二

（智慧耕耘：布鲁纳理论在促进乡村教育创新中的应用）

（一）案例综述（可配 1 图）

1.章节位置

第四章第三节 布鲁纳的认知结构学习理论

2.教学目标

（1）知识目标：理解布鲁纳的认知结构学习理论及其关键原理。

（2）能力目标：掌握如何应用布鲁纳的认知结构学习理论设计有效的教学活动。

（3）思政目标：利用乡村资源，采用认知结构学习理论设计科学教育活动，增强服务乡村教育的责任感。

3.特色创新

本课程重点讲授布鲁纳的认知结构学习理论，结合乡村教育实际情况，设计创新教学活动。通过多媒体展示和案例分析，增强学生对乡村教育挑战的理解。融合线上线下教学资源，促进理论与实践结合。通过第二课堂活动，组织学生赴乡村实践，应用所学知识支持乡村教育，并在考评中给予增值分数，激发学生参与热情。



图 8 课堂呈现社会实践服务对象与师生服务画面

4.案例意义

该案例帮助学生理解和应用布鲁纳的认知结构学习理论，促进幼儿全面发展。同时，强化了学生对乡村教育现状和挑战的认识，培养其社会责任感和教育公平意识。通过第二课堂活动，提升学生的实际操作能力和社会服务意识，激发教育热情，为培养新时代优秀教育工作者奠定基础。

（二）案例解析

1.思路与理念

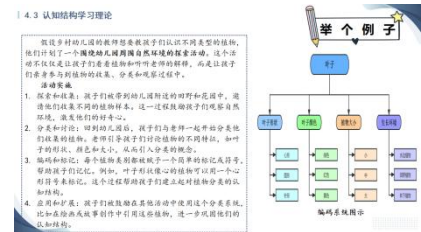
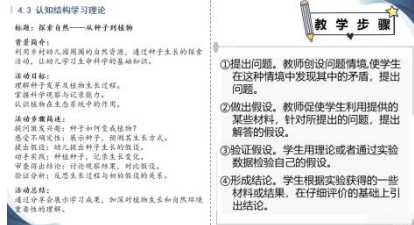
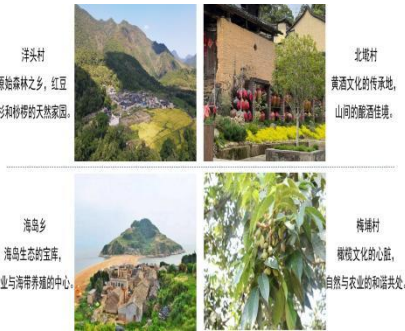
（1）教育公平与认知结构理论结合：通过视频展示乡村教育实际情况，引导学生思考教育公平问题。采用布鲁纳的认知结构学习理论，强调通过发现学习促进学生的认知发展，尤其是在资源有限的乡村环境中。

（2）“导-思-议-展-评-检”线上线下混合教学模式：“启发导入、自学深思、小组讨论、激情展示、点评精讲、检测反馈”六个环节，通过课前、课中、课后三个阶段完成。线上资源用于理论学习，线下通过案例分析和小组讨论，深化理解和应用能力，旨在高效促进学生学习和理解。

（3）第二课堂实践：组织学生赴乡村社会实践，将课堂所学应用于实际教育环境中，促进理论与实践的结合，并通过社会服务提升学生的教育公平意识。

2.设计与实施

教学步骤	案例内容及分析	融入思政点	融入方式
------	---------	-------	------

课 前 阶 段	自学 深思	学生通过学堂在线和超星学习通自学布鲁纳的认知结构学习理论，阅读相关文献，观看视频讲座，初步理解理论概念。	自主学习与反思能力	提供阅读材料和讨论区，引导学生自主学习和反思。
课 中 阶 段	启发 导入	故事引入：简短叙述小林发现不同颜色枫叶的故事，以此作为切入点，快速引起学生的兴趣和好奇心。  图9-1 故事案例	教育公平意识	导入案例，激发学生思考如何在资源有限的乡村环境中，激发孩子们对科学的无限好奇心。
	探索 深思	教师系统讲解布鲁纳的认知结构学习理论，并通过“探索自然——从种子到植物”的案例说明其应用。  图 9-2 举例阐述认知结构学习理论	理论与实际结合	用具体案例展示理论在实际教学中的应用，促进理论与实际的结合。  图 9-3 阐述认知结构学习理论的教学步骤
	小组 讨论	提供乡村背景资料，学生分组选择一个乡村设计科学活动，并利用海报纸和彩笔可可视化他们的设计思路。  图 9-4 小组任务：设计科学活动	创新思维与团队合作	通过小组讨论和设计活动，激发学生的创新思维和团队合作精神。  图 9-5 超星分组任务发布
	激情 展示	各小组展示其教学设计方案，其他组进行评议和反馈。	批判性思维与表达能力	提供展示平台，鼓励学生展示创意和设计，并通过小组间的反馈促进深度思考和学习。

	组间互评 98分 第1组评价 吴可馨 总评分: 90分 教学设计应用理论 (20分) 非常赞同: 20 比较赞同: 18 一般: 16 比较反对: 14 非常反对: 12(满分20分) 小组配合 (20分) 非常赞同: 20 比较赞同: 18 一般: 16 比较反对: 14 非常反对: 12(满分20分) 讲解清晰度 (20分) 非常赞同: 20 比较赞同: 18 一般: 16 比较反对: 14 非常反对: 12(满分20分) 知识运用准确性 (20分) 非常赞同: 20 比较		 图 9-7 小组展示
点评 精讲	教师总结并点评各组展示，提出改进建议。  图 9-8 教师点评	理论与 实践提 升	通过点评和精讲，帮助学生将理论与实际结合，提高教学设计能力。
检测 反馈	发布选择题，检测学生对课程内容的理解应用能力。  图 9-9 发布任务	持续改 进与反 馈机制	通过随堂练习和反馈，检测学生学习效果，帮助学生识别不足并提供改进建议，促进持续学习与提升。  图 9-10 超星随堂练习题
课后 阶段	作业 设计 - 个人作业：完成本章超星学习通任务点（含章节测试和讨论区）、学堂在线平台学习视频 - 小组作业：运用教育心理学中的学习理论、教学理论，以小组为单位进行教学设计、录制微课，进一步深化学生对教师专业性的认识。	持续学 习与应 用	通过作业设计，鼓励学生将理论应用到具体教学设计中。

	图9-11 作业布置		
第二课堂	组织学生赴乡村幼儿园进行实地考察和教学实践，将理论知识应用于实际教育环境中。学生在实践过程中记录观察和教学成果，进行反思与总结。 图 9-12 学生赴乡村实践彰显服务意识	社会责任感与实践能力	通过实际教育环境中的应用和反思，提升学生的社会责任感和实践能力。

(三) 案例反思

1.效果与评价

(1) 知识目标达成度：大多数学生能够清楚表述布鲁纳的认知结构学习理论及其关键原理。随堂练习显示约 **86.7%** 的学生能够准确回答相关问题，但有 **13.3%** 的学生对某些概念理解不足，需要在未来课堂上提供更多解释和示例。

(2) 能力目标达成度：学生在设计教学活动中初步展现了将理论应用于实践的能力。各小组提交的教学设计方案体现了布鲁纳理论的核心要素，并反映了对学生认知发展阶段的理解。

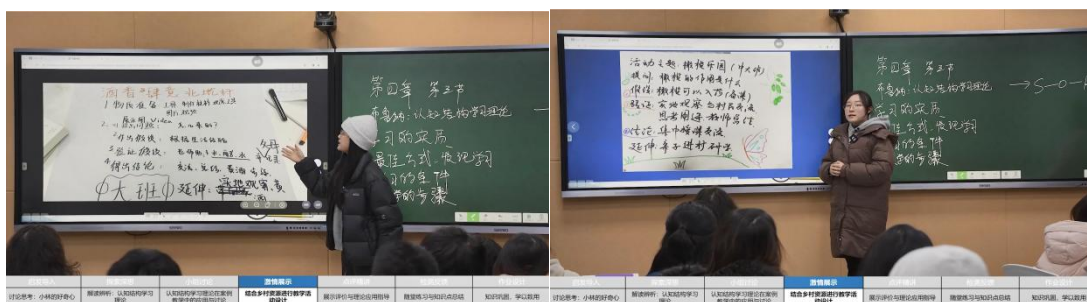


图 10 学生激情展示

(3) 思政目标达成度：学生在利用乡村资源和增强服务乡村教育责任感方面表现积极，展现了一定的创新能力。大多数学生的教学方案中体现了对乡村教育特点的理解和服务社区的关注。



图 11 见习实践活动好评记录

2.持续改进措施

(1) 增加实践机会

①措施：与更多乡村学校合作，提供实地教学实践机会。

②目的：帮助学生更好地理解和应对乡村教育的实际挑战。

(2) 完善评估系统：

①措施：引入多种评估工具，全面评估学生的掌握和应用能力。

②目的：通过多角度评估，识别优点和不足，并提供改进建议。

(3) 强化思政教育：

①措施：在课程中融入国家教育政策和乡村教育发展战略，组织专题讨论。

②目的：增强学生的社会责任感和教育公平意识，激励他们积极参与乡村教育振兴。

教学案例三

（心灵港湾：提升幼儿教师心理健康与职业成长）

（一）案例综述（可配1图）

1.章节位置

第九章 教师心理

2.教学目标

（1）知识目标：了解幼儿教师应形成的知识结构和教学能力，理解教师良好的行为特征，分析教师的职业压力来源。

（2）能力目标：掌握运用心理调适方法应对教师职业压力的能力，提出教师成长的途径。

（3）思政目标：在制作教师成长档案过程中，强化职业认同感，培养爱岗敬业、乐于奉献的职业素养，树立职业理想信念。

3.特色创新

（1）通过制作“我的教师成长档案”，帮助学生梳理个人职业成长路径，增强职业认同感。

（2）运用实际案例分析，启发学生思考教师职业的挑战与应对策略。

（3）强调将个人职业发展与国家发展紧密联系，树立职业使命感。

4.案例意义

该案例通过多样化的教学活动和实际案例分析，帮助学生理解并掌握提升幼儿教师心理健康与职业成长的方法，增强职业认同感和社

会责任感，培养未来的优秀教育工作者。

(二) 案例解析

1.思路与理念

(1) 设计思路：课程以树立职业理想信念为目标，通过制作教师成长档案“我的一本书”，分别书写三篇：“我如何成为幼儿教师”、“我会成为怎样的幼儿教师”以及“我如何永葆职业生命力”，描绘个人的教师职业成长与发展。

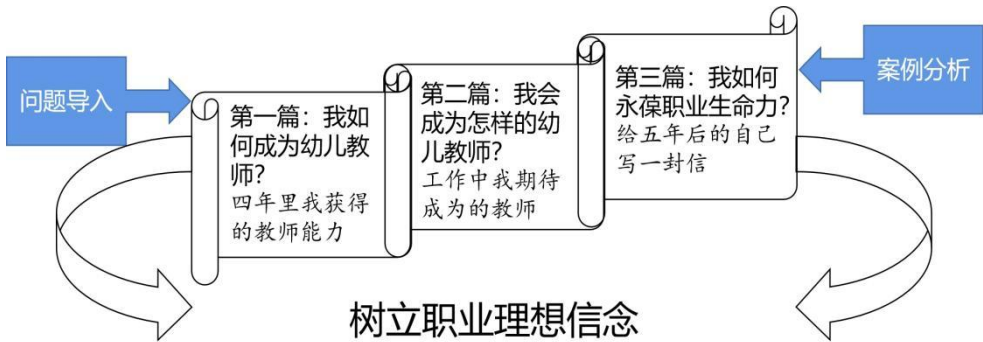
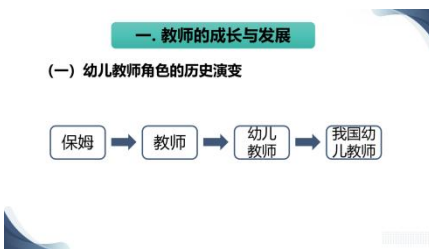
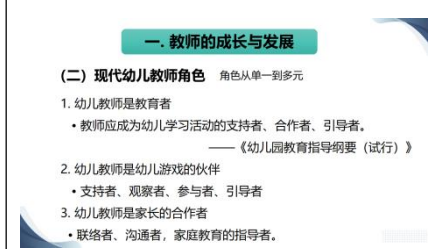
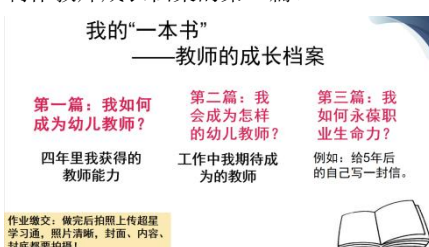


图 12 设计思路图

(2) 育人理念：对标《幼儿园教师专业标准（试行）》，激发学生提升自我专业水平的意识，传承老一辈教育者“扎根教育沃土”的职业理想信念。通过制作教师成长档案，强化职业认同感，培养爱岗敬业、乐于奉献的职业素养，将个人职业成长与国家发展紧密联系，树立职业理想信念。

2.设计与实施

教学步骤		案例内容及分析	融入思政点	融入方式
课 前 阶 段	自学 深思	学生阅读《幼儿园教师专业标准（试行）》和相关文献，初步理解幼儿教师的专业要求。	职业标准意识	提供相关文献和标准文件，引导学生自学和思考。  图13-1 学习资料清单

课中阶段	启发导入	讲解幼师角色从“保姆”到“教师”的历史演变，提问“幼儿教师应该是什么样的”。  图13-2 教师角色的历史演变	教育角色认知	通过问题导入和历史演变讲解，激发学生对于职业角色的思考。  图 13-3 现代幼儿教师角色的多元
	探索深思	系统讲解幼儿教师的专业能力，包括知识结构、品德、教育能力、个性特征与心理健康等。	职业能力提升	详细阐述专业能力要求，结合《幼儿园教师专业标准（试行）》。
	小组讨论	学生分组讨论“我如何成为幼儿教师”，制作教师成长档案的第一篇。  图 13-4 任务发布	团队合作与创新思维	提供手工材料，指导学生动手制作，增强职业能力认知。  图 13-5 学生动手制作
	激情展示	展示教师成长档案，分享和讨论“我会成为怎样的幼儿教师”。	批判性思维与表达能力	提供展示平台，鼓励学生展示创意和设计，并通过小组间的反馈。
	案例分析	分析三个教师职业案例，思考和讨论教师职业的挑战与应对策略。	职业挑战认知与应对策略	通过实际案例分析，启发学生思考教师职业的复杂性和应对方法。
	制作成长档案	学生制作教师成长档案的第二篇和第三篇，描绘“我会成为怎样的幼儿教师”和“我如何永葆职业生命力”。	职业理想与使命感	提供手工材料，指导学生动手制作，激发职业热情和使命感。
	点评总结	教师总结学生作品，点评亮点与改进之处，用思维导图总结课程内容。	理论与实践提升	通过点评和总结，帮助学生将理论与实践结合，提高教学设计能力。
课后阶段	实践应用	为幼儿园开展暖师活动，温暖幼师，提升他们的职业幸福感。 	社会责任感与关爱精神	组织学生策划和实施暖师活动，培养关爱精神和社会责任感。



(三) 案例反思

1.效果与评价

(1) 课堂直接成效

- ①抬头率显著提高，专业兴趣更加浓厚，课间交流明显增加；
- ②课堂成果立竿见影，学生当堂制作完成精美的，蕴含个人职业理念的“教师成长档案”，如图 14-图 16 所示。



图 14 学生作品 1



图 15 学生作品 2



图 16 学生作品 3

(2) 课堂间接成效

- ①有意识地思考和规划自己的未来;
- ②更加宽阔的视野思考和分析教师专业发展问题。

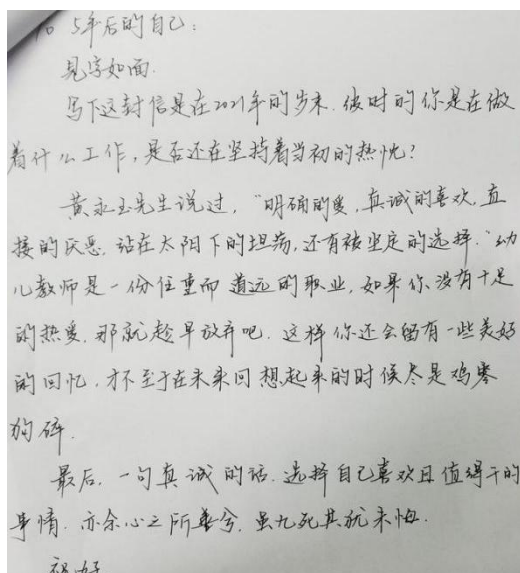


图 17 学生“写给 5 年后的自己一封信”

2.持续改进措施

(1) 学习过程中, 个别学生参与小组讨论、任务热情不高。因学生性格、学习习惯有差异, 出现课堂中个别同学热情度、参与度有差异的情况, 针对这一问题, 在后续教学中重点加强积极性不敢的学生的人文关怀和心理抚慰, 增加课堂互动。

(2) 本次课堂重点任务是制作教师成长档案，在提供手工材料时需要提前备好数量和分门别类以方便同学们拿取，另外，虽然课堂上提醒同学们注意收拾手工材料，但是个别同学桌子上还是零散的遗留一些垃圾，综合素质的培养也是课程思政的重要元素，后续课程中也要重视学生个人素质的涵养。

三、成效与复制效果

(一) 课程思政教学改革成效

1.对学的评价

(1) 评价形式多样：课程采用结构化成绩制度，综合线上评价、过程性评价、结果性评价及增值性评价来全面衡量学生的学习表现。评价体系 20%来自线上学习视频和章节测试，以检测知识掌握情况；50%的过程性评价关注课堂互动、在线讨论、签到及小组任务，旨在鼓励学生积极参与和促进团队合作；30%的结果性评价通过期末考试综合评估学生对理论及其应用的掌握；增值性评价则通过奖励参与乡村社会服务的学生，最高可使总成绩提升至 85 分，以此激发学生的社会责任感和职业道德。评价体系旨在全面公正地衡量学生表现，同时培养敬业和责任感。

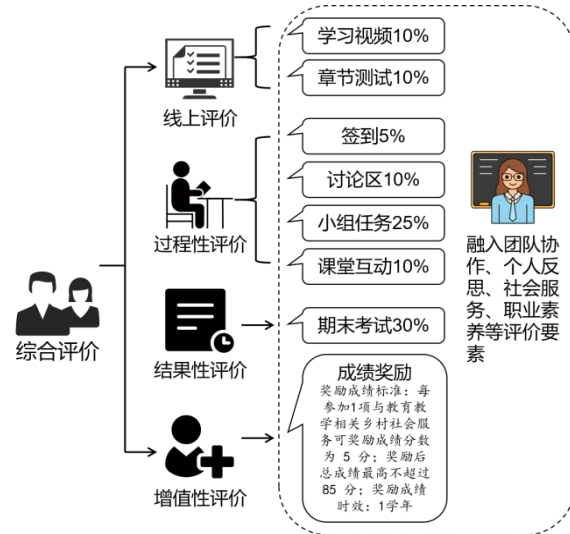


图 18 形式多样的课程考核评价图

附件 2-4

课程置换/奖励成绩申请表

(20 年 第 学期)

学院	姓名	学号	专业	年级
置换学分数:		学分	支撑材料名称:	
课程置换	课程类型	课程名称	课程学分	最终成绩
奖励成绩	课程类型	课程名称	课程学分	课程成绩 (历史最高)
二级学院意见	二级学院负责人签名 (盖章): 年 月 日			
教务处意见	负责人签名 (盖章): 年 月 日			

图 19 奖励成绩申请表

教学实践评分标准（教师评价）

图 20 主体多元的小组任务评价

课程通过教学持续改进计划、期中教学评价,以及专门设计的“教育心理学”课程思政教学效果调查表》对教师的“教”进行评价,收集关于课程内容、教学方法和思政教育效果的反馈。这促进教师优化策略,鼓励创新,旨在提升教学学习成效,整合思政教育,确保学生知识和思政素质同步成长。

图 21 《教育心理学》教学持续改进计划

为调查课程思政教学效果，教学团队对 2021 级和 2022 级学前教育专业 432 名学生进行了问卷调查，回收 402 份问卷，问卷有效率 93%。其中，女生 383 人，男生 19 人，平均年龄 20.56 ± 1.42 岁。

(1) 思政内容与教学点结合情况

如表 2 所示，学生认为授课知识点中的思政内容与教学点的结合都较为符合，得分都在 3.62~3.65 之间。

表 2 思政内容与教学点结合得分情况[n (%)]

授课知识点	思政内容与教学点结合	得分 (M±SD)	非常符合	符合	不确定	不符合
教育心理学的重要意义	通过北垵村学前班的帮扶案例介绍，突出教师在培育乡村幼儿中的关键角色。。	3.63±0.55	267 (66.42%)	126 (31.34%)	6 (1.49%)	3 (0.75%)
学习的含义、学习的分类、幼儿学习的特点	分析不同学习类型及幼儿学习特点在乡村教育中的实际应用，设计符合乡村学生特性的教学活动，提升教学质量和学习效率。	3.63±0.55	263 (65.42%)	131 (32.59%)	5 (1.24%)	3 (0.75%)
幼儿个别差异与因材施教	通过因材施教策略体现教育公平，尊重和响应乡村幼儿的个别差异，促进每个学生的全面发展和教育普惠。	3.64±0.54	269 (66.92%)	124 (30.85%)	7 (1.74%)	2 (0.5%)
行为主义学习理论	利用行为主义学习理论设计正面强化策略，鼓励乡村学生形成积极的学习态度和行为，促进优质教学环境的构建。	3.65±0.55	274 (68.16%)	118 (29.35%)	8 (1.99%)	2 (0.5%)
认知主义学习理论	引入认知主义教学方法，激发乡村幼儿的探究兴趣和问题解决能力，支持学生构建知识体系，提高学习质量。	3.63±0.55	264 (65.67%)	129 (32.09%)	7 (1.74%)	2 (0.5%)
人本主义学习理论	强调乡村教育中的学生中心理念，通过人本主义教学策略支持学生情感、自尊和自我实现的需求，营造支持性学习环境。	3.62±0.57	265 (65.92%)	124 (30.85%)	11 (2.74%)	2 (0.5%)
建构主	鼓励乡村幼儿通过参与	3.64±0.54	268 (66.67%)	125 (31.09%)	7 (1.74%)	2 (0.5%)

义学习理论	社区相关的项目学习，如环境保护、传统文化保护项目，实践建构主义学习，提升实际操作能力和社区责任感。					
学习迁移	通过教学策略和活动，促进乡村幼儿将所学知识应用于生活实践中，如家庭和农业活动，加强学习的实用性和有效性。	3.63±0.54	265 (65.92%)	129 (32.09%)	6 (1.49%)	2 (0.5%)
学习动机	设计具有地方文化特色的教学内容和激励机制，提高幼儿学习兴趣，特别是在乡村环境中，强调学习对个人和社区发展的意义。	3.62±0.56	263 (65.42%)	128 (31.84%)	9 (2.24%)	2 (0.5%)
教师的成长与发展、教师的心理健康与调适	透过“感动中国十大人物”一位扎根大山的支月英老师事迹以及课堂活动“制作我的教师成长手册”，明晰使命担当，树立理想信念，将个人发展与国家命运相连。	3.65±0.56	274 (68.16%)	116 (28.86%)	10 (2.49%)	2 (0.5%)
应用学习理论、教学理论	通过小组合作创造教学“微课视频”，培养团队协作意识、沟通能力，并能够在合作中应用教学理论知识，落实到教学实践的运用，让学生深化对教师专业性的认识。	3.63±0.56	265 (65.92%)	127 (31.59%)	7 (1.74%)	3 (0.75%)

（2）课程思政满意度

如表 3 所示，90%以上的学生满意课程思政，其中课程思政满意得分最高的条目为思政内容与融入方式，得分分别为 3.65 ± 0.53 分、 3.65 ± 0.54 分；课程思政满意度得分最低的条目为对思政内容的兴趣，得分为 3.58 ± 0.64 分。

表 3 课程思政满意度得分情况[n (%)]

项目	得分 (M±SD)	非常满意	满意	一般	不满意
----	--------------	------	----	----	-----

对教师上课时融入的思政内容是否满意?	3.65±0.53	273 (67.91%)	118 (29.35%)	11 (2.74%)	0 (0%)
对上课时根据内容自然融入思政内容的方式是否满意?	3.65±0.54	273 (67.91%)	116 (28.86%)	13 (3.23%)	0 (0%)
设计的思政内容对您有帮助吗?	3.62±0.58	269 (66.92%)	115 (28.61%)	17 (4.23%)	1 (0.25%)
您对本课程融入的思政内容感兴趣吗?	3.58±0.64	261 (64.93%)	115 (28.61%)	23 (5.72%)	3 (0.75%)

(3) 课程思政融入方式的影响情况

课程思政融入方式的影响从教育理论认可度、职业认同和目标、教育责任和社会意识以及思政在生活中的影响四个方面进行调查,其中得分最高的条目是“在学习《教育心理学》后,您对教育理论和教师专业的认可度是否有所提高”,得分为 3.64 ± 0.54 分;其中得分最低的条目是“是否觉得您对未来教育工作有了更明确的职业目标”,得分为 0.56 ± 0.62 分。

表 4 课程思政融入得分情况[n (%)]

项目	子项目	得分 (M±SD)	非常符合	符合	不确定	不符合
教育理论认可度	在学习《教育心理学》后,您对教育理论和教师专业的认可度是否有所提高?	3.64±0.54	271 (67.41%)	118 (29.35%)	13 (3.23%)	0 (0%)
	是否认为课程中的思政元素有助于更好地理解教育领域的理论知识?	3.61±0.57	262 (65.17%)	123 (30.6%)	17 (4.23%)	0 (0%)
职业认同和目标	是否觉得学习这门课程使您更有信心追求教师职业?	3.58±0.58	252 (62.69%)	132 (32.84%)	18 (4.48%)	0 (0%)
	是否觉得您对未来教育工作有了更明确的职业目标?	3.56±0.62	251 (62.44%)	124 (30.85%)	27 (6.72%)	0 (0%)
教育责任和社会意识	在学习《教育心理学》后,您是否更关注社会中的教育问题,例如教育公平和教育机会?	3.57±0.57	246 (61.19%)	141 (35.07%)	15 (3.73%)	0 (0%)
	是否觉得自己对教育领域的社会责任有了更深	3.59±0.58	258 (64.18%)	125 (31.09%)	19 (4.73%)	0 (0%)

刻的认识?					
思政					
在生	是否认为课程中的思政		248	140	
活中	内容对您的人际关系和	3.58±0.57	(61.69%)	(34.83%)	13 (3.23%)
的影	沟通技巧有积极影响?				1 (0.25%)
响					

(4) 课程思政的必要性调查分析

在所调查的 402 名学生中，90.55%认为思想品德和专业知识一样重要，7.46%认为思想品德比专业知识重要，只有 1.74%认为专业知识比思想品德重要，认为两者都不重要的仅为 0.25%。

表 5 课程思政的必要性分析[n (%)]

项目	得分 (M±SD)	思想品德	专业知识	两者都重要	两者都不重 要
您认为思想品德和专业知识哪个更重要?	2.84±0.54	30 (7.46%)	7 (1.74%)	364 (90.55%)	1 (0.25%)

根据教学效果调查数据，将课程思政融入教育心理学课程的实践获得了较高的学生满意度和积极反馈。超过 90%的学生认为，思政教育与专业课程的结合是必要且有效的，这表明思政教育在提升学生职业认同感和社会责任感方面具有显著作用。这一结果与《高等学校课程思政建设指导纲要》的要求相一致，彰显了课程思政在培养“四有好老师”方面的重要性。这也契合“全人教育思想”的理念，即教学的目的不仅在于传授知识和技能，更在于关注学生的情意需求，实现知、情、意的均衡发展，从而培养学生对教育、人生及自我的信念，引导其具体实践，规范个人行为。

3.思政素材库

教育心理学形成“名人事迹、社会热点案例、历史事件、文化传承”等多元案例，通过这些素材，教师在课堂上进行案例分析、情景

模拟和小组讨论，增强思政教育的效果和针对性。同时，定期更新素材库，确保内容的时效性和相关性，不断提升学生的职业认同感和
社会责任感。



图 22 思政元素案例库

（二）复制效果

1.实践领域的广泛认可

课程思政创新促进学生在幼儿园教育见习中表现出色，受到好评。他们将所学应用于实践，体现课程对实践能力的重视。此外，由课程延伸的第二课堂活动，如赴社区和乡村开展的社会实践，同样收获了社会各界的高度评价。这些活动不仅加深了学生对课程内容的理解，也展示了他们在实际社会服务中的积极作用。同时，在课程内容中产生创新实践项目，彰显课程价值。

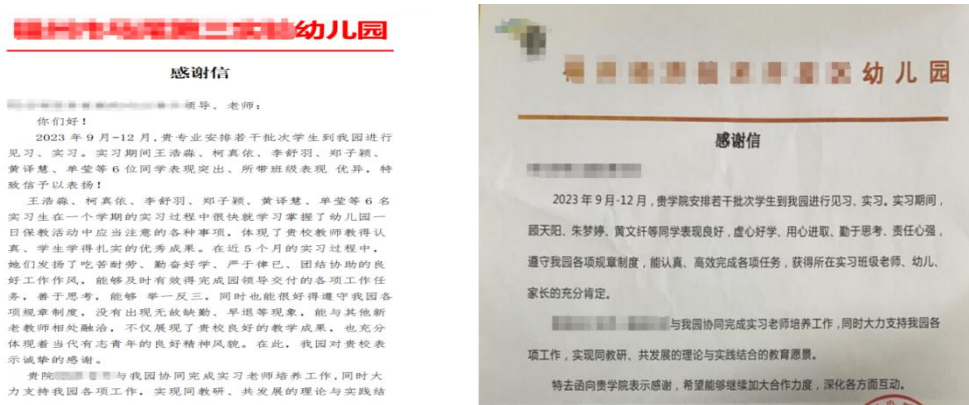


图 23 幼儿园感谢信



图 24 组织指导学生赴北垵村开展社会实践



图 25 组织指导学生赴云台村开展社会实践



图 26 组织指导学生赴快洲村开展社会实践



图 27 组织指导学生赴五都村开展社会实践



图 28 课程引领：乡村教育实践赋活力，学生获荣誉

表 3 课程孵化创新项目列表

年份	活动名称	项目名称	成就
2021	福建省大学生创新创业训练项目竞赛	华风课堂研学创客—打造中华文化+新少年	获福建省推送国家级培育项目立项并评为结项优秀
2022	福建省大学生互联网+创业竞赛项目	野趣特派'研'—青少年自然研学	省级铜奖
2022	福建省大学生创新创业训练项目竞赛	家有剧星，点亮未来—基于教育戏剧的家庭教育课程实践路径探究	2023 年结项良好
2022	福建省大学生创新创业训练项目竞赛	自然教育视角下船政文化融入幼儿园主题课程实践路径研究	2023 年结项良好
2023	福建省大学生互联网+创业竞赛项目	乐研—福建儿童自然感统教育的先行者	省级铜奖
2023	福建省第十六届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛	家有剧星，点亮未来	省级三等奖

2.示范建设与广泛影响

课程思政教学坚持创新与务实的原则，推动教改获校方高度认可，为其他专业教改提供典范。2022 年，这种创新模式被评定为“课程思政示范建设项目”，在学校教务处平台分享的两份精选案例累积点击量达到 1573 次，显示了其广泛的吸引力和影响力。

5	XJKCSZ202205	儿童发展与教育 学院	教育心理学
---	--------------	---------------	-------

图 29 学校 2022 年课程思政示范建设项目立项名单



图 30 形成校级课程思政案例在教务处平台被分享

为了进一步弘扬和交流我们的教学成果，授课教师参加校级第十二届青年教师“最佳一节课”教学竞赛以及校级第四届教师教学大赛均荣获一等奖。课程注重理论与实践，推出了 60 篇以教育心理学为理论背景的育儿推文，录制了 40 个教学微课，深化学生对教育心理学核心理论的理解。学生的教师资格通过率达到 97%，通过与十余所幼儿园共建提供教育见习以及多地的社会实践活动，我们不仅推动了学生将知识与实践结合，也为地方教育贡献了实际成果，成功推动了数十项校企合作项目。

“以美育人、以文化人、以思政铸魂” 《幼儿园环境创设》课程思政教学案例集

艺术与儿童教育学院

江慧婷

一、课程介绍

（一）课程简介

《幼儿园环境创设》是学前教育专业核心课程之一，旨在通过理论与实践的学习，培养学生的审美素养、文化素养、思辨能力、教育创新能力及社会责任感，具备自主开展幼儿园环境创设的动手能力，全面达成人才培养方案目标。课程紧密围绕学校“立德树人”的办学定位，通过多元化的教学方法与手段、丰富的案例分析以及“真题真做”的沉浸式实操项目，紧抓课程思政教育，重视师风师德熏陶，引导学生思考如何在幼儿园环境创设中有机融入社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，实践先进教育理念等思政元素，在知与行中不断提升学生践行社会责任之情操，培育学生成为具有爱国情怀、民族自信、高尚师德、先进理念，兼具理论基础及实操能力的高素质应用型幼教人才。

（二）课程思政总体设计

《幼儿园环境创设》课程灵活运用讲授法、案例分析法、小组讨论法、PBL 项目式学习法等多元化的教学方法，采用主题研讨、动手实操、实地考察等丰富的教学形式深度挖掘并提炼课程中蕴藏大量思政元素，积极发挥思政育人功能，将知识点与思政线有机结合，建构科学、完整、多样的课程思政面，如“传承弘扬中华优秀传统文化”“发扬优良师德师风”“践行绿色环保理念”等，旨在培养一批有爱国情

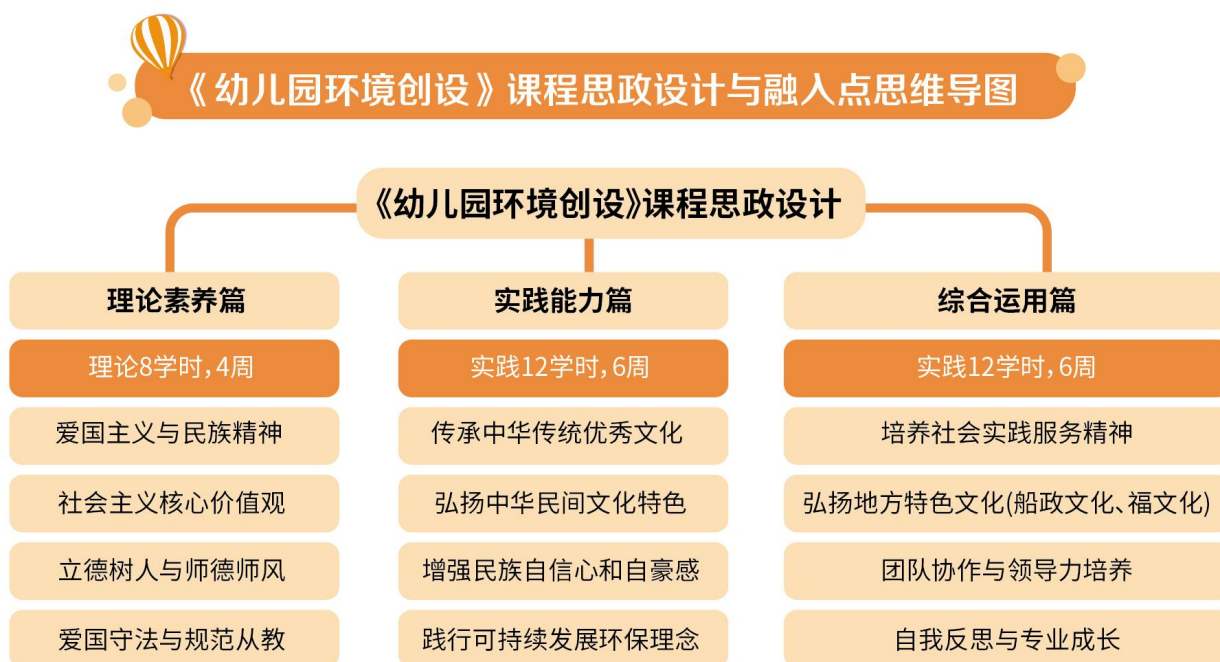
怀与社会责任感、有高尚职业道德素养、有可持续发展意识、有创新意识和实践能力的优秀幼教人才。为进一步拓展思政资源，该课程充分利用中国大学慕课（MOOC）、学习强国等线上平台的优质资源，及时补给与时俱进、生动有趣的思政素材，为教学注入新活力。同时也鼓励学生积极参与各类研讨会，了解学科前沿理念，深入理解幼儿园环境创设中的思政内涵和价值，提升思政素养。最后，为提升学生动手实践能力，课程还采用校企合作形式，与幼儿园构建合作关系，组织学生亲身参与环境创设的一线实际工作，将所学知识应用于实践中，并与幼儿园共同开发环境创设思政教育资源库。

整门课程的思政设计与融入点				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点 (基于知识点的思政内容设计)	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	理论素养篇： 第一章《幼儿园环境创设基本概述》	知识点： 识记幼儿园环境创设的教育价值，深入感受环境对学前儿童的渗透教育作用。 思政设计： 以爱国主题为例，出示“我是中国人”“中国航天”等环境创设案例，引导学生感知“环境育人”教育价值，感受通过环境的渗透教育作用萌发幼儿浓厚的爱国情怀，进行爱国主义启蒙教育。	授课形式： 线下授课 教学方法： 讲授法、案例分析法、小组讨论法	感受幼儿园环境的渗透教育作用，萌发爱国情感，进行爱国启蒙教育。
2	理论素养篇： 第二章《幼儿园环境教育的理论基础》	知识点： 识记蒙台梭利、瑞吉欧、陈鹤琴三位著名教育家的环境创设理念。 思政设计： 1. 陈鹤琴被誉为“中国幼教之父”，是国内第一个指出环境创设重要性的学者。通过出示陈鹤琴的生平事迹，结合当时我国所面临的民族生存危机，从“做人，做中国人，做现代中国人”角度出发，引导学生感受作为一名中国人必须热爱自己的祖国，为民族独立奉献自己的一份力量。同时也要不断自省，不断创新改革，不能闭关锁国，在自立自强的同时也应兼备世界眼光和合作态度。	授课形式： 线下授课 教学方法： 讲授法、案例分析法、小组讨论法	激发学生的爱国情怀，拒绝一味地崇洋媚外，应主动积极探索出一条符合中国特色社会主义

		2. 将蒙台梭利、瑞吉欧、陈鹤琴三位学者的中西方教育理论结合比较，引发学生思辨，并引入中国“安吉游戏”的环境创设案例：安吉教师破旧立新，因地制宜，充分利用丰富自然资源，为幼儿打造天然游戏场。通过此案例启发学生感受当前我国幼儿教育事业的革新与进步。作为一名现代中国人，不应一味地追求西方文化，而应取其精华，去其糟粕，积极探索出一条符合中国特色社会主义的幼儿教育发展路径。		的幼儿教育发展路径。
3	理论素养篇： 第三章《幼儿园心理环境创设》	知识点： 识记幼儿园心理环境创设的基本要点和方法。 思政设计： 出示全国教书育人楷模应彩云、韩冰川等学前教育专业教师的优秀育人案例，从她们执教几十年来与幼儿相处的点点滴滴的故事入手，引导学生切实感受如何创设良好的幼儿园精神环境，如何做到以幼儿为中心，构建起温馨、平等、和谐、友爱、尊重的师幼关系，如何在行动上做一名真正的“四有”好教师。	授课形式： 线下授课 教学方法： 讲授法、案例分析法	以幼儿为中心，构建温馨、平等、和谐的幼儿园心理环境，争做“四有”好老师。
4	理论素养篇： 第四章《幼儿园公共环境的规划与创设》	知识点： 识记创设幼儿园公共环境的重要性和要点。 思政设计： 可利用全体幼儿必经之处，如走廊、大厅等公共区域进行环境的渗透性教育。以大厅墙面创设的“社会主义核心价值观”案例为例，可引导幼儿通过观察墙面，展开互动，深化理解社会主义核心价值观的内涵，如：“友善”——学会友好亲善地对待同伴，不与他人发生争执和冲突。“法治”——学会在游戏中遵守秩序，培养规则意识和守法精神。在环境中潜移默化进行思想道德品质教育。	授课形式： 线下授课 教学方法： 讲授法、案例分析法	在幼儿园公共环境的渗透影响下，促进幼儿的道德教育，培养幼儿形成良好的社会品质。
5-7	实践能力篇： 第五章《幼儿园墙饰的环境创设》	知识点： 识记幼儿园墙饰环境创设的要点和原则，围绕传统节日文化制作主题墙饰，锻炼动手实践能力。 思政设计： 1. 以丰富多样的中华传统节日为主题，	授课形式： 线下授课 教学方法： 讲授法、小组讨论法 PBL 项	在动手设计与实践过程中，感受并融

		如中秋节、春节、端午节、清明节等，以小组为单位进行幼儿园主题墙环境创设，在搜集资料、实践操作以及汇报反思的过程中不断深入了解中华传统节日的来源、习俗、意义等，感受中华民族的历史文化长期积淀凝聚的过程，体会不同节日中蕴含着深邃丰厚的文化内涵，增强做中国人的民族自信心和自豪感。 2. 学生在选择材料进行主题墙环境创设时，践行“经济环保性”原则，大多采用废旧材料（如快递纸箱纸皮、一次性筷子、废旧衣物等）和自然材料（如落叶、松果、沙土等）进行制作，既经济环保，也体现可持续发展理念。	目式教学法	入中华传统节日元素，增强民族自信心；使用废旧材料，践行环保原则。
8-10	实践能力篇： 第六章《幼儿园区域环境创设》	知识点：识记幼儿园区域环境创设的要点，在区域环境设计、规划与创设中有机融入中华传统特色文化。 思政设计：结合幼儿园环境创设实例，并出示丰富的教学案例启迪学生感知如何将中华优秀传统文化自然融于区域环境创设中，例如：美工区中可展示中国民间传统染色工艺——扎染，或设立“民间艺术区”，展示剪纸、泥塑、中国结等传统手工艺品；阅读区中可投放笔墨纸砚，感受中国独有的文房四宝；音乐区中可投放中国传统乐器（如笛子、二胡）、民族服饰等，多角度、多方位激发学生对中国传统文化的求知欲和好奇心，从而提高民族自信心。	授课形式：线下授课 教学方法：讲授法、小组讨论法 PBL 项目式教学法	在区域环境创设过程中进一步引导学生感受中华优秀传统文化底蕴，增强学生的民族自信心。
11-16	综合运用篇： 第七章《幼儿园特色环境的打造》	知识点：在各类“真题真做”的实践工作场景中进一步深化环境创设的理论基础，并整合幼儿园园本特色、福州乡土文化等进行环境思政设计，弘扬传统文化精神。 思政设计：活化校内资源，并与校外优质教育实践基地达成“协同育人”共识，打造“全环境育人”教育共同体，组织全体学生实地前往幼儿园工作场景中开展沉浸式实践学习项目，并灵活融合马尾船政文化、福文化等地方特色文化资源开展思政育人的特色环境打造。	授课形式：线下授课 教学方法：小组讨论法 PBL 项目式教学法	融合船政文化、福文化等地方特色文化，在真题真做的工作场景中持续提升思政实践能力。

《幼儿园环境创设》课程思政设计核心要点如下图所示：



二、教学案例集

教学案例一

“育心境”：师德润心，涵养信念

（一）案例综述

1.教学章节：理论素养篇——第三章《幼儿园心理环境创设》

2.教学目标：

（1）知识目标：理解并记忆幼儿园心理环境创设的概念、要素、基本原则及其对幼儿成长的重要性。

（2）能力目标：掌握“勇气圈”模型概念及内涵，能积极思考并代入幼儿教师视角创新设计出适宜幼儿心理健康发展的”勇气圈“模型。

(3) 素质目标：乐于构建温馨、和谐、关爱的幼儿园心理环境，树立“以人为本”教育理念，增强教书育人的责任感，争做“四有”好教师。

3.特色创新：引入“勇气圈”这一先进、有效的实践模型工具，为学习提供了具体的指导框架和富有操作性的实践路径，引导学生从“归属感”“掌握感”“独立感”及“慷慨感”四个维度出发深度思考作为一名幼儿教师应如何支持幼儿心理健康发展需求，与全体幼儿构建起平等、和谐、尊重、关爱的良好师幼关系。

4.案例意义：本章节基于“勇气圈”模型，引导学生从理论与实践的双向维度出发，探究身为幼儿教师应如何在日常行动上落实以儿童为主体，关爱全体幼儿等科学教育理念，帮助学生进一步明确身为人民教师肩负的使命感，感受“四有”好老师的深度内涵，潜移默化达成思政育人目的。

勇气圈 (circle of courage)

“勇气圈”是课程开发者设计的一种模型，这种模型能够有效指导教师创设**平等、合理**的**心理情感环境**来支持幼儿的发展。

该哲学基于儿童的四种需求：

归属、掌控、独立、慷慨。



(二) 案例解析

1、思路与理念

教育部印发《幼儿园教育指导纲要（试行）》文件中明确指出：“教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境”，并在《3-6岁儿童学习与发展指南》文件中再次强调：“教师应营造温暖、轻松的心理环境，让幼儿形成安全感和依赖感”。由此可见，本章节教学重点是引导学生理解并掌握构建幼儿园良好心理环境的原则与方法，始终坚持以幼儿为中心的理念，关注幼儿的心理发展需求和个性特点，努力为幼儿营造一个安全、温馨、和谐的心理环境，有机融入“以人为本”“立德树人”“以幼儿为中心”等思政理念，最终将学生培育成在未来教师职业生涯中具有高尚师德、良好师风、仁爱之心的幼儿教育工作者。

2、设计与实施

（1）环节一：理论学习，教学筑基

教师运用讲授法，结合超星学习通等平台，完整系统、生动有趣地向学生讲解幼儿园心理环境创设的概念、意义以及基本原则，同时引入“勇气圈”模型工具，重点强调教师应为幼儿提供四种核心情感支持：

①归属感：儿童需要感受到被爱和被接纳，知道“我被爱”，这是建立安全感和信任感的基础。

②掌控感：儿童需要体验到成功和自我效能感，知道“我能成功”，有助于儿童建立积极的自我概念。

③独立感：儿童需要有机会做出决定和承担责任，知道“我有能力做决定”，提升自我控制力和内在规范能力。

④慷慨感：儿童需要学会分享、合作和同情，知道“我有一个生活目标”，愿意用爱心和同情心为团体做出积极的贡献。



(2) 环节二：案例引路，启迪心灵

该环节充分利用“学习强国”“新华思政”等优质平台，深挖思政育人案例，逐一向学生分享 2018 年度全国教书育人楷模应彩云、2023 年全国教书育人楷模韩冰川、新秀教师魏琼琼等多位热爱幼教事业工作者的教学实例，通过一言一行，感受她们对幼儿春风化雨润无声的关爱，并逐一举例探析如何将“勇气圈”模型中四大内涵落实于真实的幼儿园一日生活行动之中。例如：每天入园时，魏琼琼老师都会给予每一位幼儿亲切的拥抱，让幼儿感受到真切的爱与关心，迅速建立起安全感和信任感，从而形成“归属感”。在开展区域游戏时，应彩云老师尊重全体幼儿的选择，鼓励幼儿自主选择游戏类型及同伴，

关注幼儿之间的个体差异性，并投放了具有不同挑战性的游戏材料，确保每位幼儿都能获得成功的体验，培养幼儿的“掌控感”和“独立感”。韩冰川老师定期举办小豆豆运动会、跳蚤市场、读书月等集体活动，鼓励每位幼儿为团队贡献自己的一份力量，增进幼儿之间的合作行为，培养幼儿的“慷慨感”。

思政育人优秀案例

引自**新华社**新闻报道：

35年来，应彩云从未离开过课堂，从未离开过孩子。在幼儿教育一线，她躬耕逐梦，用一片丹心诠释了“天大地大，孩子最大”。

应彩云说过：“**孩子是天我是云。**”她把关注孩子的情感需求落实在每天教育中：孩子一个喷嚏，她无声地递上纸巾；孩子腿骨折了，却渴望参加运动会，她便背着他，甘做他的另一条腿；孩子不肯独立进餐，她的一个拥抱给孩子带来了好胃口……

应彩云会细心研究每一个来到自己身边的儿童，他们性格情感的异同、成长发展的优势、兴趣喜好的特征，清楚每个孩子的成长特点和成长需求。



2018年度全国教书育人楷模应彩云

（3）环节三：实操锤炼，深化理解

通过上述教学实例的熏陶与启迪，教师设置问题任务情境：如果你是一名新入职的幼儿园教师，你将如何围绕“勇气圈”模型的四大内涵与幼儿构建起温馨、和谐、良好的幼儿园心理环境？引导学生积极思考，发散思维，并结合过往亲身实地下园见习经历，创新设计出

适宜幼儿身心健康发展的”勇气圈“模型，并分享自己的想法。



该环节旨在指引学生通过实践操作进一步深化理论知识，并从自身角度出发思考、探究在未来工作情境中优化幼儿园心理环境的实施路径，在思想与行动上做到关爱幼儿福祉，成为尊重幼儿，爱岗敬业，乐于教书育人，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”幼儿教师。

（三）案例反思

1、效果与评价

- （1）理论掌握扎实：学生课堂互动积极，表现良好，深入理解并记忆幼儿园心理环境创设的理论知识，为后续实操奠定良好基础。
- （2）实践能力提升：学生通过“勇气圈”模型，在富有操作性的指导框架下代入一线教师视角，模拟幼儿园心理环境创设的活动，将理

论知识应用于实际中，提升实践能力，为未来从事教育一线工作打下坚实基础。

（3）思政素养增强：在教学中融入多处思政教育元素，引导学生关爱幼儿，关注身心发展，培养学生的爱心、责任感和职业道德，施行“以人为本”育人理念，全面提升学生的思政素养。



2、持续改进措施

该教学案例在设计与实施过程中仅考虑到教师、幼儿以及幼儿园三要素，而忽略了父母这一重要主体。古人云：“父善教子者，教于孩提。”家庭是幼儿的第一所学校，父母是幼儿的第一任教师，因此幼儿教师不但应强调幼儿园的心理环境创设，更应关注到家庭教育的心理环境氛围，具备掌握指导不同教养风格的父母学会与孩子平等、尊重、和谐共处的原则和方法，引导社会树立起良好、和谐的家教家

风。因此在后续课程设计中会融入更多的家庭教育指导要素，持续改进，完善并丰富思政教育元素的融入。

教学案例二

“创情境”：理实结合，传承节韵

（一）案例综述

1.教学章节：实践能力篇——第五章《幼儿园墙饰环境创设》

2.教学目标：

（1）知识目标：识记幼儿园墙饰环境创设的概念与基本原则，了解如何通过墙饰环境设计渗透幼儿教育理念的方法。

（2）能力目标：具备自主构思、动手制作幼儿园墙饰的实践能力，并能结合中华传统节日文化进行环境的设计与创设。

（3）素质目标：乐于弘扬中华传统节日文化，增强对中华优秀传统文化的认同感，在环境创设中萌发作为一名中国人的文化自信和民族自豪感。

3.特色创新：该案例采用学前教育专业独创的幼儿园沉浸式课堂模式，关注环境创设的多维性，并结合高规格实验室为学生提供沉浸式视角，将学生引领到仿真的工作场景中，强调理论与实践的相互融合。同时在项目中有机融入中华优秀传统文化元素，始终将思政教育与专业学习紧密结合，潜移默化地引导学生了解、感知并喜爱中华民族优秀传统文化。

4.案例意义：通过案例分析、小组讨论等环节，采用“实践导向”

的创新教学模式，引导学生从理论走向实践，从模仿走向创新，不断提升实际操作能力和问题解决能力。该案例深度融合思政教育，鼓励学生在环境设计中融入创新元素，推动中华文化的传承与发展，使原本抽象的思政理论具体化、生动化，增强思政教育的吸引力和感染力，提高思政教育的实效性。

幼儿园传统节日环境创设： 让传统文化在幼儿的世界里绽放光彩

阳光学院艺术与儿童教育学院
SCHOOL OF ARTS AND CHILD EDUCATION, SUNGKYUNG UNIVERSITY

主题墙环境创设案例赏析：

- 端午节的由来
- 端午节的习俗：吃粽子、赛龙舟、挂艾草、编彩绳、佩香囊等等
- 端午节的民谣儿歌
-



（二）案例解析

1、思路与理念

环境是重要的教育资源，是隐藏的教师，不仅为幼儿提供了活动的物理空间，还深刻影响着他们的认知发展、审美发展及社会性发展。而墙面又占据了幼儿园环境中极大一部分空间，作为隐性课程形式之一不断渗透、延伸着教学内容，成为了课程活动开展的支点。因此，幼儿园墙饰环境不但以色彩的丰富性、造型的活泼性发展着幼儿美育，同时也以其蕴藏的丰富教育价值推动着幼儿的全面发展。

幼儿教师应积极发挥墙面环境的暗示功能，具备创设“会说话的墙”的动手实践能力，充分利用色彩、图案、符号等艺术元素渗透幼儿美育，还应积极融入思政教育元素，通过墙饰展示引导幼儿在日常生活中近距离接触到中华传统节日的文化底蕴和其蕴含的民族精神与情感，感受其魅力，激发幼儿对传统节日的探索兴趣，增强文化认同感，培养民族自豪感和文化自信，达成“以美育人，以文化人，以思政铸魂”的思政教育理念。

2、设计与实施

（1）环节一：小组研讨，设计方案

教师首先讲解幼儿园墙饰环境创设的基本原则、技巧及传统节日的文化意义等，丰富学生的理论基础，并展示多个成功融入传统节日元素的墙饰创设案例，引导学生分析其设计理念和实施效果。其次，教师引导学生以小组为单位开展墙饰主题方案设计研讨，自主利用丰富的网络资源查询、搜索相关中华优秀传统文化节日资料背景，深入了解中华传统节日的来源、精神、习俗、意义等，感受中华民族的历史文化长期积淀凝聚的过程，并选择其中一个传统节日作为核心主题，讨论并规划如何将所选节日的特色元素融入墙饰设计中，考虑色彩搭配、布局设计、幼儿互动性等因素，并根据讨论结果，绘制墙饰设计草图。



（2）环节二：动手实操，学以致用

各小组根据前期设计方案进行材料准备，践行“经济环保性”原则，在日常生活中搜集回收废旧物品（如易拉罐、牛奶盒、使用过的一次性餐具、快递纸箱等）和自然材料（如落叶、石子、贝壳等），实现资源的循环利用，用实际行动支持可持续发展原则，为地球环保贡献一份微小力量。



同时各小组根据前期研讨结果，动手制作主题墙饰作品，深挖中华优秀传统文化节日文化元素，例如：“浓情端午”主题墙中展现了诗人屈原的爱国故事、团结协作的龙舟精神等；“爱满重阳”主题墙萌发了幼儿尊老、爱老、敬老的情感；“清明时节”主题墙激发幼儿珍惜当下，缅怀先烈，致敬英雄的情怀；“祖国妈妈生日快乐”主题墙则通过展示中国高铁、航空母舰、北斗导航系统等让幼儿直观地感受到中国科技的飞速进步，并通过呈现北京、新疆、海南等地的美景让幼儿感受到祖国的国土辽阔，风景如画。各小组积极发挥主题墙的隐性教育功能，通过环境的互动与暗示作用，引导幼儿深刻体验到中华传统节日的独特韵味和丰富内涵，潜移默化地浸润爱国启蒙教育，萌发作为一名中国人的自豪感和幸福感。





（3）环节三：课堂汇报，成果展示

各小组依次进行成果汇报，展示主题墙饰作品，分享其设计理念和创作过程，并重点讲解如何将传统节日文化元素融于墙饰之中，实施环境育人功能。汇报结束后，教师组织学生进行集体讨论，同伴点评，总结反思，引导学生延伸思考如何在环境创设中持续渗透传统节日元素，让幼儿在长期的熏陶中逐渐形成对传统文化的认同感和自豪感，为学生未来成为具有文化自觉和文化自信的幼儿教育工作者打下坚实的基础。



（三）案例反思

1、效果与评价

（1）教学效果：教师利用高规格仿真实验室，模拟幼儿园一线工作情境，致力于提升学生将理论运用于实际的动手能力，并将中华传统节日元素融入教学实践，达成思政育人成效，增加学生对传统文化价值的认识。在教学过程中，各组学生对结合传统节日元素的墙饰创设展现出了极高的课堂兴趣，积极参与主题研讨，主动收集各类自然材料和废旧材料，充分展现创新创意和实践能力，最终创设出既美观又具有思政教育意义的墙饰作品。

（2）教学评价：以综合性发展为原则，对学生课堂表现、小组讨论等情况进行全方位考核，在评价内容上既包含理论掌握情况，又考查

动手实践技能，更强调思政元素融入，综合考查学生核心素养。同时还采取多元化评价体系，评价形式包含教师评价、同伴评价以及自我评价，旨在发展学生的思辨反省能力。

陆光学院
Yanggu University

儿童发展与教育
College of Child Development and Education

实践项目一：主题墙环境创设
(学生自评表 20%)

班级: 23级学前教育(专升本)1班	组别: 4
小组成员: 隋欣宇、袁畅、张莉、张芸、张思莹、邹婕	日期: 4.17
自评等级	☒ 非常满意 20 分: 项目完成情况与小组配合非常好, 超出预期。 ☐ 比较满意 18 分: 项目完成情况与小组配合良好, 符合预期。 ☐ 一般满意 16 分: 项目完成情况与小组配合一般, 比较符合预期。 ☐ 不太满意 14 分: 项目完成情况与小组配合不太好, 不符合预期。 ☐ 需要改进 12 分: 项目完成情况不够理想, 有很多需要改进的。
发现优势	你们认为本次项目开展中好的方面有哪些? (不少于 200 字) 1. 主题性: 主题鲜明、脉络清晰, 多采用红色与黄色两种颜色, 符合国庆的主题, 同时与国旗、国徽颜色相对, 生动直观、真实。 2. 教育性: 板块“厉害了我们的国”“国庆的由来”对儿童起到教育意义, 能够发展幼儿认识。板块中的国旗、红领巾等能丰富幼儿认识国家力量。 3. 参与性: 板块“国有佳肴”让幼儿动手操作, 配对省份以及对应的“名吃”特色; 我为祖国庆生”板块展示幼儿作品, 通过手绘与制作轻粘土形式为国庆庆生。 4. 整合性: 主题墙饰内容丰富, 与五大领域相结合, 如“国庆的由来”板块可以与社会领域、语言领域相结合; “给祖国庆生”可以与艺术领域相结合; “厉害了我们的国”板块可以与科学领域相结合, 从五大领域入手提高幼儿认识。

陆光学院
Yanggu University

儿童发展与教育
College of Child Development and Education

你们认为本次项目开展中不足之处有哪些? 后续可以如何改进? (不少于 200 字)

持续改进

1. 没有考虑到幼儿发展情况。幼儿园小朋友能知量少, 认识不全面, 理解不到位, 在“国庆的由来”板块出现的文字较多, 不适合儿童了解。
2. 忽略幼儿的已有经验有多少。板块“国有佳肴”部分, 幼儿的认知较少, 对于省份的认知了解都不全面, 更不用说对于省份的特色美食的认知, 这个部分能互动对幼儿较困难。
3. (改进): 对于想授予幼儿的知识和经验, 多运用幼儿喜欢的图谱、图片、视频等方式进行知识传授(可以采用二维码形式)。
4. (改进): 板块“国有佳肴”区域可以增设小瓶子, 介绍我国各个省份以及其美食佳肴, 可以进一步提升幼儿对应的能力。

陆光学院
Yanggu University

儿童发展与教育
College of Child Development and Education

你们在这个项目中的收获和感悟有哪些? (不少于 200 字)

收获成长

1. 教育理念与实践: 通过本次动手实践活动, 我们将前几周课堂上学习到的理论知识和实践操作相结合, 加深我们对理论的认识。
2. 创意与设计能力: 在设计主题墙的过程中, 我们发挥创意, 运用艺术和设计技巧, 提升了自己的审美能力和创意思维。
3. 文化传承: 通过研究与展示祖国的历史文化、自然风光等元素, 加深对中华文化的认识与传承意识。
4. 团队合作: 小组成员合作完成主题墙的过程中, 进行团队协作, 提高了沟通与协调能力。
5. 儿童视角的重要: 强化团队对于“从幼儿视角出发”的认识, 设计出既有教育性又有趣味性的主题墙。
6. 自我反思: 在创作与点评过程中, 通过教师与同学的点评, 进行自我反思, 认识到自己的优势与需改进的地方。

陆光学院
Yanggu University

儿童发展与教育
College of Child Development and Education

请附上主题墙作品实拍照片至少 2-3 张。(含整体、细节照片等)

作品照片



2、持续改进措施

通过自我评价表得知，部分学生认为仅在仿真实验室中完成墙饰环境创设任务，最终环创成品未能用于幼儿园实际教学之中十分遗憾和惋惜，为全面提升学生的自我效能感，进一步激发学习内在动机，在后续实践项目中应积极与各类教育实践基地开展真实的实战项目，为学生提供真题真做的实践平台。

教学案例三

“破困境”：真题真做，实践育人

（一）案例综述

1.教学章节：综合运用篇——第七章《幼儿园特色环境打造》

2.教学目标：

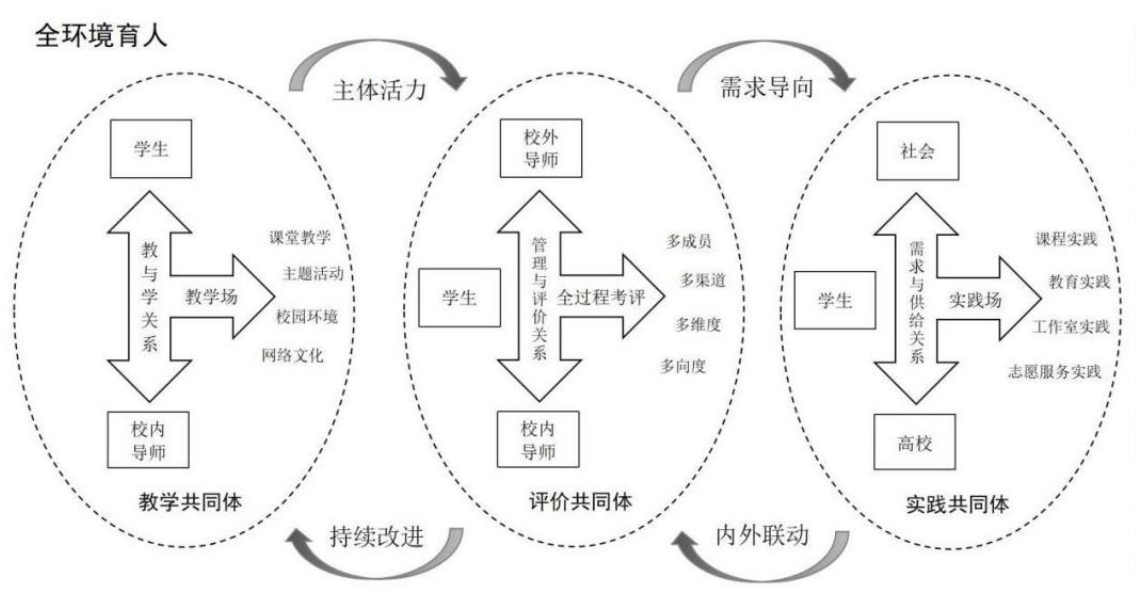
（1）知识目标：领会幼儿园特色环境对幼儿成长和发展的的重要性，深刻认识环境育人的积极影响。

（2）能力目标：具备合作完成幼儿园特色环境的设计、规划与制作的实践能力和操作技能，并能在环境创设中有机融入多元化的中华传统元素，展现丰富多彩的中华文化底蕴。

（3）素质目标：愿意投身于真实的环境创设工作场景中，萌发身为幼儿教师的职业道德感和使命感，善于动脑思考，乐于动手操作，发展创新意识和实践能力。

3.特色创新：本课程结合校内实战资源，并与校外优质教育实践基地达成“协同育人”共识，以教育生态学为理论基础，同心同向、互联互通优化教育生态，打造“全环境育人”的教育共同体，以实现高度认同社会主义核心价值观的价值立场和实现“立德树人”根本任

务为价值目标，形成目标一致的高校学前教育专业教育价值共同机制。



4.案例意义：该案例重点强调实地考察、社会实践、实践操作等环节，在“全环境育人”教育共识下和更为多元化的任务情境中持续为学生赋能，深化环境教育与文化遗产的创新结合，提升学生的专业技能与实践能力，为传承和弘扬地方特色文化（如船政文化、福文化等）提供了新的途径和载体。

（二）案例解析

1、思路与理念

本章节教学打破仿真实验室的弊端与困境，为学生提供“真题真做”的任务情境，引导学生带着问题学习，并运用 CDIO 模式开展项目式教学，每项工作任务需按照“构思-设计-实现-运行”程序有序开展，即先在课堂上完成主题构思，之后完成设计草图或方案，紧接着前往真实工作场景进行实地环境创设与实施，最终再回到课堂进行反思、总结与修缮的步骤，综合培养学生的实践思辨能力，旨在指引学

生通过一项项实战项目感受环境育人的价值和实效，拓宽在环境创设中融合思政教育元素，弘扬中华优秀传统文化的创新路径。

2、设计与实施

（1）把作业写在第二课堂上——打造幼儿园船政文化特色环境

本课程与福州市马尾区多所优质公办幼儿园达成“协同育人”的合作共识，为学生提供“真题真做”的实践学习平台，保证全体学生下园实践率达 100%。作为实践基地之一的马尾实验幼儿园以发扬马尾船政文化精神著称，并以此作为园本特色文化开展了丰富多样的教学活动。因此，本课程与马尾实验幼儿园联手共建，为学生提供丰富的下园实践机会，共同开发环境创设思政教育资源库。

本项目主要采用 PBL 项目式学习法，以“了不起的船政文化”为核心主题，引导学生实地前往马尾实验幼儿园开展“真题真做”的环创任务。根据 CDIO 教学模式，学生先在课堂上以小组合作的形式进行船政文化主题的环创案例构思，搜集相关资料背景，并利用课余时间实地参观、调研马尾船政文化博物馆，深入了解船政文化的发展历史进程。其次，各小组结合马尾实验幼儿园的园本特色文化和办园宗旨完成相关环境设计与规划方案。接着，各组学生利用下园实践机会，前往马尾实验幼儿园开展实地环境创设工作，在授课老师和幼儿园指导老师“双导师”制度的协同下，完成幼儿园船政文化特色环境创设，在环创中整合丰富的船政文化价值，如：设置互动体验区，如船政文化小剧场、船模制作区等，让幼儿在亲身体验中感受福州船政文化的魅力；邀请幼儿一同制作具有福州船政文化特色的装饰物、

标语等，并放置在幼儿园的各个角落，凸显幼儿参与性原则，营造浓厚的船政文化精神氛围。最终，各组学生返回校内课堂以 PPT 汇报、圆桌会谈等形式分享劳动成果，总结复盘并推广复制成功经验。

学生在实践过程中不仅锻炼了动手制作能力，同时也增进了对中国船政文化的发祥地的认识，深度了解马尾船政文化发展历史，感受左宗棠、沈葆楨等伟大人物的改革创新精神，不断接收着浓厚的船政文化熏陶。



（2）把作业写在操场上——校园体育场环境改造

该项目灵活整合校内资源，结合校园体育场环境改造工程，开展了一场“变废为宝”的校园环境美化革新，打破传统教学模式，将课堂转移到户外，将“把作业写在生活中”的理念融于教学之中。各组学生集思广益，最终采用“废旧轮胎”这一环保材料开展校园体育场

环境创设。依据 CDIO 教学模式，通过构思、设计等步骤，各组学生对多个废弃轮胎进行二次改造、上色、重塑，使之变成精美的花盆、彩绘墙、秋千、小蹦床等，点亮校园春日活泼气息。



在此次实践过程中，学生深度参与美化校园环境活动，用自己辛勤的劳动成果优化校园环境，从而进一步增强自身的主人翁意识，激发社会服务责任感，同时在对废旧轮胎的二次改造中强化环保意识，学会变废为宝，践行可持续发展的绿色理念，在真实的环境创设场景中全面提升自我效能感和实践运用能力。

（三）案例反思

1、效果与评价

（1）教学效果：学生在学习过程中表现出高涨的学习兴趣和热情，展现了较高的审美能力、实践能力与小组合作沟通能力，在“真题真做”的工作场景中进一步深化对幼儿园环境创设基本理论的理解，强

化环境布局、材料选择、色彩搭配等实际操作技能，并在幼儿园园本课程特色的浸润下沉浸式感受马尾船政文化、福文化等中华优秀传统文化底蕴，摸索出在环境创设中自然融入思政教育元素的新路径。

（2）教学评价：课程评价采取多成员、多维度的考评制度，评价主体包括授课老师、幼儿园指导老师、同伴及自身，保障评价的客观性与全面性。为推动学生的全面发展，在自评问卷中尤其设置了“发现优势”“持续改进”“见贤思齐”“收获成长”等维度引导学生进行深入自省反思，让学生意识到评价的最终目的不是为了打分，而是为了持续改进。

成绩构成	评分内容	对象	评分人
项目实践 40%	校外指导教师在每阶段实践完成后，根据《入园跟岗实践项目实践活动评分标准》进行评分。	个人	校外指导老师
课堂汇报 30%	校内指导教师在课堂汇报结束后，根据《入园跟岗实践项目课堂汇报评分标准》进行评分。	小组	校内指导老师
同伴互评 20%	每组汇报后发放《入园跟岗实践项目同伴互评量表》在线问卷，在现场进行评价与反馈。	小组	组外同学
组内自评 10%	每组汇报后填写《入园跟岗实践项目小组自评问卷》，完成组内反思与自评。	个人	组内成员

入园跟岗实践项目同伴评量表

下面是关于刚刚进行展示的小组的一些描述，请你给他们打个分吧！

评分维度	非常赞同	比较赞同	一般	比较反对	非常反对
他们对环境创设的把握很到位	20	18	16	14	12
小组成员之间能够很好地配合	20	18	16	14	12
他们的讲解清楚，我全听明白了	20	18	16	14	12
他们对知识的运用准确	20	18	16	14	12
他们的汇报很有创意	20	18	16	14	12
谁的汇报让你印象深刻？为什么？					
我想对他们提出的改进建议					
总分（满分 100 分）					

谢谢你的评价！你的分数对大家来说很重要哦！

入园跟岗实践项目组内自评问卷

反思复盘者：日期：

自评等级	☐ 非常满意：项目的完成情况与小组配合非常好，超出预期。 ☐ 比较满意：项目完成情况与小组配合良好，符合预期。 ☐ 需要改进：项目完成情况不够理想，有很多需要改进的。
发现优势	你认为本次项目开展中好的方面有哪些？
持续改进	你认为本次项目开展中不足之处有哪些？可以如何改进？
见贤思齐	你认为本组内表现最好的同学是谁？为什么？
收获成长	你在这个项目中的收获和感悟有哪些？

恭喜你顺利完成本次小组项目！继续努力哦！

2、持续改进措施

在未来授课过程中应继续深掘和融入更为多元化的思政元素，如：法治教育、科技强国等。此外还可与《少儿人工智能教育》等专业课程合作联动，鼓励学生在环境创设中积极运用现代教育技术，如：虚拟现实、AI 技术等，以提升环境的互动性和趣味性，更加生动形象、自然有趣地展示思政元素。

三、成效与复制效果

（一）课程思政教学改革成效

《幼儿园环境创设》课程作为学前教育专业核心必修课，不仅承载着培养学生专业知识与能力的重任，同时也肩负着培养学生良好师德师风、社会责任感、传承中华优秀传统文化等思政教育使命。因此，《幼儿园环境创设》课程进行了深入的思政教学改革，力求在传授专业知识的同时，积极整合融入思政元素，完成“立德树人”根本任务。以

下是具体的课程思政教学改革成效：

1.奉行先进的思政教学理念：本课程始终秉持“以美育人、以文化人、以思政铸魂”的思政教学理念，将社会主义核心价值观、师德师风建设、弘扬中华优秀传统文化等思政元素有机融入专业教学中，旨在培养具有高尚师德、热爱儿童、具备创新精神和实践能力的学前教育工作者。

2.采用多元化的教学方法与手段：本课程灵活运用讲授法讲授理论知识，为后续实操奠定良好基础；采用案例分析法，分析国内优秀幼儿园环境创设案例，分析其背后的教育理念、文化价值等，启发学生深入思考如何在环境创设中体现思政教育、人文关怀和社会责任；选用 **PBL** 项目式学习法、小组讨论法等教学方法，引导学生在一系列生动有趣，紧贴实际的作业任务中提升动手实践能力，践行环保理念，传承弘扬中华优秀传统文化，并与多所优质幼儿园达成协同育人共识，建立校企合作关系，组织学生参与幼儿园环境创设的真实项目，让学生在实践中学学习如何将思政理念转化为实际行动。

3、实施效果：通过多轮授课的沉淀与积累，该课程在超星学习通平台中已形成较为成熟的课程思政资源库，包含大量国内优秀环创案例、专家讲座视频、相关政策文件、学生优秀作品汇编等，有效支撑了线上线下混合式教学。通过学生的反馈与评价，可知大部分学生对该课程满意度高，普遍认为不仅提升了专业技能，更重要的是增强了作为未来幼教工作者的责任感和使命感，学会了如何在日常工作中融入先进的思政元素。同时，学前教育专业的同仁们和校外教育实践

基地的同行们对本课程的思政教学改革也给予了高度评价，认为该课程在培养学生专业能力的同时，有效促进了学生品德修养的提升，为学前教育行业输送了更多德才兼备的人才。

综上所述，《幼儿园环境创设》课程思政教学改革成效显著，不仅提升了学生的理论知识、专业素养和综合能力，更为其未来的职业发展奠定了坚实的思想基础。未来将继续深化课程思政改革，探索更多创新的教学方法与手段，努力培养出更多立德树人、爱心育人、德才兼备的优秀学前教育工作者，传承与弘扬中华民族传统文化特色，践行社会主义核心价值观，为推动我国学前教育事业的课程思政发展贡献智慧与力量。

（二）复制效果

《幼儿园环境创设》课程在 2019 年获福建省社会实践一流课程立项，并在多轮授课过程中不断优化教学方法与形式，深化课程思政教育，协调校外教育实践基地开展多次调研，持续凝炼教学成果，发表教研论文 3 篇，并入选学校应用型课程建设优秀案例集，在阳光学院教务处微信公众号平台中作为优秀案例单独展出，进行了校级层面的宣传和推广，扩大了其影响力和可复制性，为广大同仁提供了教学改革新思路。此外，课程还借助超星学习通智慧平台累积了一系列学习资源，如课程资料、案例研究、学生作品等，促进知识资源共享，提升学习的便捷性和时效性。

《幼儿园环境创设》课程在学校“三全育人”综合改革的指导下，进一步落实以“立德树人”为根本任务的核心思想，将课程思政元素积极融于课堂教学中，形成了一系列可供借鉴的、具有较强可复制性

的思政案例集，为课程思政在学前教育专业乃至更广泛领域的应用提供了有益的参考和借鉴。今后该课程仍将持续改进，不断探索适合学前教育专业多维度、全方位、高效率开展课程思政教育的创新路径。

“诊所式法律教育”课程思政教学案例集

——在“行走的思政课”中铸魂育人

法学院 胡平（负责人） 吴晶宇 王冰欣 王浩云 邓佳瑜（团队成员）

一、课程介绍（整门课程）

（一）课程简介

课程依托学校“应用型、地方性、国际化”的办学定位，以“突出学生法律实务能力培养”为特色，从强专业、重能力、厚德育等方面确立了课程从“立德树人”到“铸魂育人”的思政建设目标。课程通过“社区法律援助活动+网络平台咨询服务+环境公益法律服务”三种形式免费为社会群众提供“多样化、个性化、多层次”的法律服务，并在老师指导下以“望、闻、问、切”四步法对来访群众进行问诊把脉，调动所学知识为群众开出“法律处方”。通过服务社会的实践教学激发学生形成专业服务社会价值感，建立以法治建设为己任的专业责任感和提升家国情怀思想境界，凝炼“弱势帮扶、专业服务社会、家国情怀”思政元素。

（二）课程思政总体设计

1. “课程思政”教学总体设计思路

（1）树立课程思政理念。明确课程思政思想在实践类课程教学中的特殊性和针对性。

（2）设计课程思政方案。结合实践类课程的特点，在课程教学理念、教学方案以及教学模式上融入课程思政。

（3）导入课程思政理念。在实践教学过程中积极融入课程思政内容，树立明确的教学目标，引导学生树立坚定的法治信仰。

(4) 课程思政的课后引导与反馈。通过建立合理的课程思政反馈体系,根据学生对课程思政内容的领悟,及时、有效地对实践教学进行反馈并修订。

2. 整门课程的思政设计与融入点

整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课章节、知识 点	思政设计与融入点(基于知识点的思政内容设计)	授课形式与教学方法	思政育人成效
4	根据当事人的咨询,综合运用法律理论,解决法律实践问题,满足当事人合法诉求	针对当事人咨询欠薪催讨、无故辞退、用工单位扣押毕业证书等法律问题,引导大家树立服务精神、践行核心价值观中的诚信与法治理念。	线下教学,案例教学法、课堂讨论法	同学们意识到社会与诚信的重要性,纷纷表示愿意拿起法律武器帮助务工群体,为他们提供志愿服务,支撑一起法治蓝天。
7	根据当事人的咨询,综合运用法律理论,解决法律实践问题,满足当事人合法诉求	针对当事人咨询的遗嘱纠纷、民间借贷纠纷等法律问题,引领大家注重诚信意识	线下教学,案例教学法、课堂讨论法	同学们意识到诚信的重要性,且通过案件认识到遗嘱是当事人的权利,但遗嘱自由也需要一定的限制,不能损害第三人的利益。
9	根据当事人的咨询,综合运用法律理论,解决法律实践问题,满足当事人合法诉求	针对当事人咨询的系列劳务纠纷,为大家讲授劳务纠纷的解决方式、常见劳务纠纷所涉知识点与法律流程,鼓励大家树立敬业意识,更好服务社会。	线下教学法,案例教学法、讲授法、课堂讨论法	同学们以真实案例形式熟悉了劳务纠纷的解决流程,纷纷决心认真学习专业知识,将来更好服务社会。
12	一线实践基地,让真实的场景化落地理论学习的内容	以和实务工作人员互动式的交流,了解一线工作的实际操作过程,更加聚焦真实的法律问题。让同学聚焦理解国家生态环境保护的战略,真实接触环境法所发挥的真	线下教学,情景教学法、课堂研讨法	同学们纷纷表示以后要怀着问题,积极展开主动的学习,通过环境保护法律研究、环境公益法律服务,为推进福州生态文明建设乃至全国的绿色发展,提供强有力的

		实作用，鼓励更多同学投入环境公益事业，守护绿水青山。		法律服务与保障。
14	根据当事人的咨询，综合运用法律理论，解决法律实践问题，满足当事人合法诉求	针对当事人咨询的婚姻家庭、合同等法律问题，为大家讲授家事纠纷、常见合同纠纷的解决方式，引导大家积极践行和谐、诚信等核心价值理念。	线下教学，案例教学法、课堂讨论法	同学们初步掌握家事纠纷、常见合同纠纷的解决流程，纷纷表示愿意为社会和谐贡献一份力量。
17	一线实践基地，让真实的场景化落地理论学习的内容	以和审判实务专家互动式的探讨，了解法治在服务社会治理、优化营商环境等方面的实践，让同学们在聚焦真实法律问题的基础上，感悟从“情理法”到“法理情”的治理转变，更加坚定法治信仰，树立服务基层社会的家国情怀。	线下教学，案例教学法、课堂讨论法	同学们纷纷表示以后要更加努力学习专业基础知识，锤炼实践本领，将来为基层法治建设贡献一份力量。

二、教学案例集（体现某一章某一节知识点的教学案例，非课程整体实施，每个案例控制在 2000 字左右）

教学案例一

民间借贷与公序良俗

（一）案例综述

4 月 14 日（第 7 周周日）上午，小组同学在马尾区司法门口接待了一位小儿麻痹症患者张某（25 岁），张某向在座同学阐述了自己面对亲情与法律困惑：张某兄弟三人，其父于 2020 年 7 月去世，留有住房 2 套。张某父亲在世时一直与张某、张某大哥一家共同居住，另一套住房则由张某的二哥居住。然而张某父亲去世后，大哥一家以各种理由赶张某出门，让其去二哥家居住，而二哥一家也不欢迎，将

其拒之门外。其实，张某父亲生前立有遗嘱，2套住房分别归大儿子与二儿子所有，并未明确要留给张某的住房与财产，只是在遗嘱中表示大儿子和二儿子要为张某提供生活保障。这样，自幼患病且一直未成家的张某，就像皮球一样被从大哥家踢到二哥家。张某担心通过法律途径维护权益，会破坏兄弟三人的感情。

案件虽小，但权益是否得到维护关系到张某（小儿麻痹症患者）的住处与基本生活保障，从社会层面讲，张某这类弱势群体权益的维护又关系到整个社会的和谐稳定。于是，指导老师在带领学生从继承角度分析案件外，亦引导学生从社会主义核心价值观入手，从自由及其限制入手，深入探讨此种情况下张某权益能否得到维护。



（二）案例解析

1、思路与理念

案例探讨



遗嘱自由原则——《民法典》继承规定

遗嘱自由的限制——司法解释

《民法典》基本原则——公序良俗

张某权益可以得到维护

指导老师带领学生从《民法典》继承规定入手，大家纷纷表示遗嘱是公民按照法律规定的方式处分自己的遗产及其他事务并于其死亡时发生法律效力的一种法律行为，是一种单方法律行为，只要有遗嘱人自己的意思表示即可成立，我国《民法典》也确认了遗嘱自由原则。这就意味着案件中张某发父亲有权以遗嘱方式处分自己的遗产而不受他人干涉，其所立遗嘱是合法有效的民事法律行为，但是这份遗嘱是否违反了法律对遗嘱自由的限制呢？

带着问题，指导老师带领学生查阅了相关法条及司法解释，发现“遗嘱应当对缺乏劳动能力又没有生活来源的继承人保留必要的遗产份额。遗嘱人未保留缺乏劳动能力又没有生活来源的继承人的遗产份额，遗产处理时，应当为该继承人留下必要的遗产，所剩余的部分，才可参照遗嘱确定的分配原则处理。”这条规定契合了民法典公序良俗基本原则的内容，这时张某的权益可以得到维护。

2、设计与实施

课后，学生又来到阳光法律服务中心，对类似遗嘱等继承家事纠纷展开了广泛讨论，有学生提到自己负责网络咨询中网友的问题。

案例拓展



李某通过微信向张某借款，张某以支付宝方式给李某转账1万元，承诺到期后张某即以电话、微信方式催讨，李某均推脱。庭审中张某提供支付宝转账记录及微信聊天记录，但其无法提供支付宝收款方的身份认证信息，微信聊天记录显示的也是网名。

思考：张某应如何维护自己的合法权益？



指导老师带领大家再次学习《民法典》基本原则与社会主义核心价值观，引导学生要注意案件处理与国家社会法治要求的结合，力求实现社会和谐发展。

（三）案例反思

1、效果与评价

（1）通过现场真实案例的分析与解读，学生们意识到公序良俗、诚信等诚信的重要性，且通过案件认识到遗嘱是当事人的权利，但遗嘱自由也需要一定的限制，不能损害第三人的利益。总的来讲，学生们在老师指导下以“望、闻、问、切”四步法对来访群众进行问诊把脉，调动所学知识为群众开出“法律处方”，详尽告知群众有了问题

该找哪些部门、该准备什么材料、需要哪些步骤的“路线图”，实现公益法律服务与“下沉式”普法教育、矛盾纠纷排查化解的有效对接。通过多次真实案件的处理与课后复盘学习，学生能够通过真实案例教学法来灵活掌握课程知识点，避免了机械学习理论知识的状态；课堂效果活跃，较好调动了学生学习积极性，整体课程教学效果好；课程反馈良好，根据该种教学方法，通过历次考核结果来看，学生对课程的认可度较高；开创教师独特的综合性案例教学法，解决了传统枯燥理论传授的困境，实现了主动性、介入性教学模式的结合。

诊所式法律教育（实践二）	2021法学4班	2024.6.5	w101	90	优秀	
--------------	----------	----------	------	----	----	--



此次授课不仅仅是带领学生分析解读真实案件，从现场解答、课后复盘等，可以说实现了课中、课后思政元素的全过程融入，指导老师尤其重视在课堂教授之外的线上讨论、辅导答疑等环节中渗透思政元素，全过程开展立德树人。

2、持续改进措施

（1）可进一步加强线上教学方式与线下教学方式的结合性适用；

(2) 可进一步加强课前思政元素的融入，争取在课前、课中、课后三个环节都能设计专门的教学活动以实现育人目标；

(3) 可适当开创多样化的实践性模块，实现课程实践形式的多样化，让更多同学参与进来。

教学案例二

人民健康的最严格生态法治保障

(一) 案例综述

为更好地聚焦理解国家生态环境保护战略，让学生真正理解环境公益法律服务所发挥的真实作用，指导老师带领学生走进污水处理厂，探秘水的重生。5月17日（第12周周三）下午，指导老师带领25名学生深入福州洋里污水处理厂，参观了污水处理厂的整体布局，观看了污水处理动画视频，并在污水处理控制室观摩学习。学生们近距离观察了不同阶段的污水状态，了解了污水处理运作系统，全面掌握了污水处理的技术与工艺。指导老师引导学生从根本上理解环境保护的底层逻辑，深刻认同环境保护的重要性和环境保护的理念，并引导大家最真切的法律服务一定要走在第一线。





（二）案例解析

1、思路与理念

参观后，为让学生更深刻地理解国家生态法治战略和环保保护法律法规，指导老师带领学生结合电视剧《江河之上》的剧情展开了一次案例分析。

《江河之上》——偷排工业污水废弃案



刘国富生活在江石化工厂偷排污水的河水的下游区域，因江石化工厂偷排工业污水，污染其生活环境，造成较大的生活困难。刘国富向具有监督、管理职责的大江市环保局进行投诉、举报，要求大江市环保局履行监督管理的职责，而大江市环保局出具四次《答复书》，内容为：经查，不符合实际情况。刘国富因此将大江市环保局诉至法院。



案例分析过程中，同学们围绕江石化工厂的环评报告存在问题展开了深入探讨，虽然有证人出庭以专业知识证明了该环评报告存在问题，但被告代理人并不认可且无法提供相应证据。鉴于该环评报告的真实性和合法性关系到本案的事实认定，需要实地勘验查证，勘验过程中也会面临企业转移有毒有害危险物品的情形，故指导老师引导学生一定要积极深入实践第一线，在掌握理解理论知识基础上，提升为法治服务的本领。

3、设计与实施

（1）熟悉《刑法》关于污水排放、《证据规则》关于证据认定相关法律规定。（课前准备）

（2）案例探讨。《刑法》第三百三十八条规定：违反国家规定，排放、倾倒或者处置有放射性的废物、含传染病病原体的废物、有毒物质或者其他有害物质，严重污染环境的，处三年以下有期徒刑或者拘役，并处或者单处罚金；情节严重的，处三年以上七年以下有期徒刑，并处罚金；有下列情形之一的，处七年以上有期徒刑，并处罚金：

（一）在饮用水水源保护区、自然保护核心保护区等依法确定的重点

保护区排放、倾倒、处置有放射性的废物、有毒物质，情节特别严重的；（二）向国家确定的重要江河、湖泊水域排放、倾倒、处置有放射性的废物、含传染病病原体的废物、有毒物质，情节特别严重的；（三）致使大量永久基本农田基本功能丧失或者遭受永久性破坏的；（四）致使多人重伤、严重疾病，或者致人严重残疾、死亡的。单位犯前款罪的，对单位判处罚金，并对其直接负责的主管人员和其他直接责任人员依照上述规定处罚。

（3）融入思政元素。企业追逐自身利益最大化，推动企业的高质量发展的同时，必须要积极承担相应的社会责任。以破坏生态环境为前提实现企业的发展，并非可持续发展的正向道路，也有可能触犯法律的底线。企业要秉持大局观、整体观的经营理念，促进生态环境的可持续发展。

（4）总结提升。作为一名法律人，亦要勇敢肩负起社会责任，在学好理论知识的同时积极参与社会实践，积极反哺社会。

（三）案例反思

1、效果与评价

课程以和实务工作人员互动交流的方式，深入了解了一线工作的实际操作过程，深刻理解了为人民的生命之源——水提供最严格生态法治保障的重要性，同学们纷纷表示以后会怀着问题，积极展开主动的学习，通过环境保护法律研究、环境公益法律服务，为推进福州生态文明建设乃至全国的绿色发展，提供强有力的法律服务与保障。同时，指导老师引导学生积极聚焦理解国家生态环境保护的战略，真实

接触环境法所发挥的真实作用，鼓励更多同学投入环境公益事业，守护绿水青山。

参与活动的学生们纷纷表示，这次实地参观让他们第一次深入了解了污水的处理和再利用过程。通过实地观察处理流程，学习处理工艺和技术，他们深刻理解了环境保护的重要性。2022级法学专业的陈晶晶同学说：“我们应该珍惜资源，保护环境，作为一名法学生，更要注重将法律法规的学习融入日常生活，为守护美丽家园奉献一份力量！”



2、持续改进措施

（1）争取聚焦环境/生态保护，开设专门的环境公益法律诊所课程，引领更多的学生投入国家生态法治建设之中。

(2) 在采取案例教学法与讨论式教学法基础上，探索项目式教学法，使学生通过项目的实践感知课程思政要素。

教学案例三

坚定法治信仰，实现从“情理法”到“法理情”的转变

(一) 案例综述

第 17 周周日，指导老师带领学生走进地朱子文化故里的尤溪县人民法院与乡镇 148 法治服务平台。在尤溪县人民法院，该院干警向学生们分享了一件宜风亦速的婚约财产纠纷案件。案件双方当事人均为中年再婚，虽未办理登记手续，但按照农村习俗宴请了亲友，双方共同生活一年后因生活琐事决定分开，但就彩礼返还和共同生活期间的开销分担产生争议，原告起诉到法院。原来在两人确定关系时，男方给了女方 10 万元现金作为彩礼，又将一同取出的 6 万元现金交给女方保管。共同生活期间男方陆续将工资等其他收入交给女方用于两人共同生活。在坂面镇 148 法治服务站，司法所工作人员向学生们分享了相邻权纠纷案件，学生们非常感兴趣。纷纷表示，下一学年将考虑加入基层法院与司法所开展为期三个月的毕业实习。



（二）案例解析（可配 1-2 张图）

1、思路与理念

传统司法调解策略中，先打感情牌，再从道理上同对方达成共识，最后以法律条款进行威慑。而在全面依法治国大背景下，如果作为一名法律人尤其是法官在处理案件时从这样的逻辑出发，依情断案，其后果必然是案件处理被感情因素主宰，而法反被大大淡化，导致法律底线不保，公平正义丧失，最后犯罪人被“大事化小”，甚至逃脱法律应有的制裁。故此次实地场景课程，以和审判实务专家、一线司法工作人员互动探讨的方式，围绕真实经典案例展开探讨，并带领学生对真实处理场景进行还原，以期更深刻地感悟从“情理法”到“法理情”的治理转变，更加坚定法治信仰，树立服务基层社会的家国情怀。

2、设计与实施

（1）熟悉朱子文化思想中的“法治”元素，了解法治服务基层社会治理的方式、效果等。（课前准备）

（2）带领学生展开案例探讨。（课程开展）在尤溪法院分享的婚约财产纠纷案件中，带领学生结合《民法典婚姻家庭编》、《最高人民法院关于审理涉彩礼纠纷案件适用法律若干问题的规定》等法律规定，探讨采取何种方式可以更好地解决纠纷，达到依法治国的社会效果。探讨中有学生提出了直接判决归还彩礼的结案方式，也有同学提出建议多方调解，实现案结事了人和。指导老师肯定了学生判决的方式，但如果判决后无法执行无疑增加了法院的诉累。分析后，指导老师和案件法官带领学生模拟案件调解与判后答疑，还原通过耐心劝

解被告同意主动履行判决内容并当场将法院判决彩礼如数返还给原告现场。

案例探讨：婚约财产纠纷

双方当事人均为中年再婚，虽未办理登记手续，但按照农村习俗宴请了亲友，双方共同生活一年后因生活琐事决定分开，但就彩礼返还和共同生活期间的开销分担产生争议，原告起诉到法院。原来在两人确定关系时，男方给了女方10万元现金作为彩礼，又将一同取出的6万元现金交给女方保管。共同生活期间男方陆续将工资等其他收入交给女方用于两人共同生活。



- ◆法律规定：《民法典婚姻家庭编》
《最高人民法院关于审理涉彩礼纠纷案件适用法律若干问题的规定》
- ◆调解不成是否适宜判决？
- ◆判决后无法执行怎么办？
- ◆判决后是否还需继续调解？





在坂面镇 148 法治服务站，司法所工作人员向学生们分享了近期调解结案的相邻权纠纷、土地承包经营权纠纷等案件，并向学生们分享了全面依法治国背景下，化解基层矛盾纠纷需要转变传统的调解理念——情理法，将法律规定放在工作的首位，调解时先向当事人阐述法律规定及违反法律规定的后果，告知其法律底线，在此基础上再展开情理的调解，实现从“情理法”到“法理情”的转变。只有这样，基层社会治理才能更好更快地走上法治化轨道。



（三）案例反思

1、效果与评价

在尤溪县人民法院，学生学习朱子文化在法治领域的应用，学习该法院如何秉承朱熹“无讼”理念和“言忠信，行笃敬，惩忿窒欲，迁善改过”思想，将朱熹“和”文化融入调解工作，化解矛盾纠纷的做法。在坂面镇 148 法治服务站，学习法律如何服务乡村社会治理与乡村振兴，倾听了当地工作人员关于基层法治建设的思考与经验分享，学生们充分认识到乡村法治服务的重要性，初步了解了及作为一名法律人如何处理化解基层矛盾纠纷，提供一站式“枫桥”服务，更加坚定了法治信仰。

2、持续改进措施

（1）进一步探索案例网络探讨模式，期待一线司法工作人员将更多地真实经典案例转化为教学案例，让更多学生参与进来。

（2）争取根据不同部门法/模块形成案例集，以期丰富教学案例库。



在这里，同学们不仅感受到了浓厚的法治氛围，通过工作人员的详细介绍，更加深入了解了司法局在推进法治政府建设、加强法治宣传教育、优化法律服务等方面的创新举措与显著成效。

三、成效与复制效果

（一）课程思政教学改革成效

《诊所式法律教育（实践二）》课程是法学专业学生实践必修课，以培养“德法”兼修的法学专业人才为目标。本课程依托理论课老师讲授的法律服务技能相关理论、技巧及注意事项，学生分组对自己遇到的真实经典案例展开探讨与模拟，老师同步进行点评与思政引导，让学生获得初步法律服务技能后走出校园，走进乡村/身躯，为群众提供精准法律服务。学生在真实地为群众提供法律服务时，检验自己在课堂上所学的法律理论知识和技能，提高学生的知识运用能力，提升学生法律服务实践技能。同时，通过实践教学激发学生形成专业服务社会价值感，建立以法治建设为己任的专业责任感和提升家国情怀思想境界，实现课程目标由“立德树人”到“铸魂育人”的转变。

目前，课程被学校推至国家参评国家级一流课程，课程近期孵化

出校级互联网+银奖一项、省“立恩杯”短视频大赛一等奖一项、获福建省大学生创新大赛参赛资格，设计的法盾 360°一站式服务平台 V1.0 已经申请软著。

本次大赛由福建省司法厅主办，福建理工大学、福建立恩律师事务所协办，旨在加大“**短视频+普法**”的宣传教育力度，鼓励青年大学生发挥所长，不断丰富民法典传播形式，创新创造符合新时代特点的优秀普法文化产品，弘扬网络法治正能量。

第三届“立恩杯”福建省大学生普法短视频大赛获奖名单					
一等奖					
序号	作品名称	学校	负责人	参赛队员	指导教师
1	《底线》	莆田学院	余捷	余捷	张静霞
2	《亲情对簿公堂：圈子引发的家族财产争夺战》	福建理工大学	上官雨桐	吴子腾、陈嘉兴、陈诗妍、林敏之、魏厚鑫、魏汝冰	翁梦佳、王康能
3	《破晓之路-暴力交织》	阳光学院	林佳琳	曹婧、王麦麦、钟少婉、李圳伟、杨振涛	胡平
二等奖					

造物故事——自媒体个性化空间改造	高教主赛道	创业组	张伟	18305917277	林诚璐、邱越华、杨果新、曹一冉、倪培琳、曹鑫、郑华雯、李林荣、王炜磊、张煜欣、苏瑞新、王震、袁贵全、魏昊然	王凤、陈维仁、王思睿、林辉宗、程怡
营造现代·装配式建筑精确对位减震安装系统先行者	高教主赛道	创意组	吴承秋	18759954210	刘耀辉、林笑阳、朱慧玲、吴金坤、廖静轩、邱伟、陈欣、陈怡诗、王珏虹、曹露依、涂梦玲、高玮琳、林志杰、刘慧轩	王凤、谭立新、程怡、林辉宗、华丽英
情探声——传统礼物附加定制化数字内容的SaaS解决方案	高教主赛道	创意组	吴科凌	15969637795	张权、曹金源、吴丽敏、谢欣、曹晓凉、曹江峰、胡思琪、吴佳欣、林坤堂	池灵达、毛忠瑞、赖华榕、吴寒辉
沐光而行——领航野化法律明白人	高教主赛道	创业组	陈雨晴	15859145417	陈雪静、林睿雪、蔡逢景、沈宇桐、林晓婷、王海花、王林果、孔妍睿、周凯翔、杨浩莹、曹润玉、王斯	李峰、胡白鸽、李华清
益农慧手——茶叶智能采摘机器人的先行者	高教主赛道	创意组	徐崇楠	17338030582	熊毓华、张文艳、吴加豪、巨进、侯清量、杨丛蔚、柯哲豪、肖家豪、王子超	刘文财、罗成立、张洁、曾漫虹
焊海护航——基于ROA通讯的水下焊枪引领者	高教主赛道	创意组	李锦城	15159764891	曹长泉、陈威（校外）、俞伟佳、王珍珠、蔡松（校外）、张青菲、叶依雅（校外）、刘苏群、马梓佑、吴艳、廖佳盛、曹玮、董百科、蔡正妍、包君研、余俊浩（校外）	林虹、达新宇、王明令、曹俊、谢朝和
艾思达——以生为本，寓乐于学的智能型自主学习系统	高教主赛道	创意组	陈鑫	19906069447	洪鹏贤、赖凯妮、汤建国、陆舒婷、俞志华、李欣沅、肖吉元、段春旭	曹春晖
蓝鹏派——首创基于开源鸿蒙的人工智能开发板	高教主赛道	创意组	周圣	18359574201	周梓扬、陈吟竹、刘泽威、张婉馨、罗润杰、念心悦、林玉金、郑健、郑嘉欣、吴文振、周依林、杨可霞	程悦、张亮、池鸿健
最忆船政——沉浸式剧本研学旅游项目	青年红色筑梦之旅	创意组	张勇鹏	13522026628	谢建刚、许燕杰、沈晓芳、纪捷玲、徐夏君、施灿鸣、康欣欣、程思杨、潘伟康	郝程睿、廖冰文、王胤
宝可梦·宠物之家——让主人与狗狗在爱的氛围下共同成长	青年红色筑梦之旅	公益组	左敏	19113681116	王碧瑶、曾佳兴、李嘉怡、李方雯、段春旭、刘志斌、徐雯涛	曹容方、林光义
果果翁	青年红色筑梦之旅	创意组	张权	15060241213	林钰、喻芯瑜、余宏轩、杨雯茜、林素雅、郑璐特、杨雯茜、林泽坤、魏迦奥斯、林伯纪	吴辛迪、吴冬原、庄松、林锦婷、程勇勇、张宏
法盾360°——专注于乡村法治建设的护航者	青年红色筑梦之旅	公益组	陈晶晶	13950758477	蒋露、覃富海、蔡丽娟、于煊、李陶睿、王思哲、杨春欣悦	胡平、叶佩真、邹璇
戏中人——数字时代的戏曲互动社交平台	青年红色筑梦之旅	创意组	李亚萍	18965665301	沈晓芬、陈静霞、陶颖、林晶、吴基香、刘舒琪、蔡玮琳、黄之明、许彪杰	林丹、罗法圣、刘颖琪
“皂”福沃土——绘就多元化产业发展的新篇章	青年红色筑梦之旅	创意组	郑永铭	13665025773	曾诺涵、曹晓雪、陈可心、王苏梦、王遥鑫	薛小玲、林丽华
禾为企划——农产品IP设计与营销推广	青年红色筑梦之旅	创意组	石艺雯	15260116175	许俊杰、曾佳东、徐雅坤、陈跃、徐一尘、江晨露、吴泽翎、曹励兴	张清荣、杨淑惠、叶艳群、李双荣
艺聊·心里献给你——特殊儿童群体艺术心理疗愈	青年红色筑梦之旅	创意组	柯碧珊	18359941087	詹博博、曹瑞欣、叶春阳、张雯慧、叶瑞鑫、卢伟俊	蔡伟龄、王丽娜
点亮烟火，策划+设计+营销全流程地理生产力服务平台	青年红色筑梦之旅	创意组	郑皓皓	18859539102	方正天、林金晶、林诗慧、林宇峰、陈建丹、张博、洪悦晴、曾豪欣、谢耀欣、徐慧、吴哲松、曾羽青、罗晨峰、陈伊雯	曹励强、张宏、林锦婷、庄松、周鑫
头号专家——导览大模型+文创元宇宙的中国船政文旅新模式	产业命名赛道	产教协同创新组	刘振汀	15259028951	周梓扬、林玉金、胡文韬、叶伟华、杨可霞、吴紫丹、郑露欣、张昕、刘凡旭、方欣怡、郑保琛、周圣、刘泽威	程悦、郭茹迪、池鸿健

证书份数	1 份正本 0 份副本	
请确认所需要的计算机软件著作权登记证书副本数量。登记证书和副本数量之和不能超过软件著作权人的数量		
提交申请材料清单		
材料类型	材料名称	
申请表	打印签字或盖章的登记申请表 4页	
身份证明文件	著作权人（1）- 陈晶晶的居民身份证复印件 1页 著作权人（2）- 蒋蕾的居民身份证复印件 1页 著作权人（3）- 覃富海的居民身份证复印件 1页 著作权人（4）- 胡平的居民身份证复印件 1页 著作权人（5）- 叶润真的居民身份证复印件 1页	
权利归属证明文件	合作开发合同或协议 3页	
软件鉴别材料	程序鉴别材料 - 一般交存 60页 文档鉴别材料 - 一般交存 15页	
其他相关证明文件		

（二）复制效果

该课程获得阳光学院及其他高校、省市行政单位的高度认可，课程曾获得省级一流实践课程，并于 2023 年被学校推送为国家级一流建设课程。同时课程积极延伸至课堂外，指导老师带领学生参加社会实践、社会公共法律服务、志愿服务大赛等。

关于推荐申报第三批国家级一流本科课程的公示

时间：2023-12-10

根据根据《教育部办公厅关于开展第三批国家级一流本科课程认定工作的通知》(教高厅函〔2023〕24号)、福建省教育厅《福建省教育厅办公室关于开展第三批国家级一流本科课程推荐工作的通知》(闽教办高〔2023〕11号)文件要求，学校组织了第三批国家级一流本科课程申报遴选工作。

经教学单位推荐，职能部门审核，专家组评审，拟推荐以下7门课程申报第三批国家级一流本科课程，现予以公示。

公示时间：2023年12月10日至12月20日。

监督电话：0591-88622080。

推荐名单如下：

序号 ¹⁾	课程类别 ¹⁾	课程名称 ¹⁾	课程负责人 ¹⁾
1 ²⁾	线上线下混合式课程 ²⁾	数字通信原理 ²⁾	达新宇 ²⁾
2 ²⁾	线上线下混合式课程 ²⁾	施工组织设计 ²⁾	陈建飞 ²⁾
3 ²⁾	线上线下混合式课程 ²⁾	房屋建筑学 ²⁾	黄孟雅 ²⁾
4 ²⁾	线上课程 ²⁾	《论语》导读 ²⁾	杜云 ²⁾
5 ²⁾	社会实践课程 ²⁾	诊所式法律教育 ²⁾	邹雄 ²⁾
6 ²⁾	虚拟仿真实验教学课程 ²⁾	福州三坊七巷古厝之不及文化调研虚拟仿真实验教学 ²⁾	江信桐 ²⁾
7 ²⁾	虚拟仿真实验教学课程 ²⁾	古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真实验教学 ²⁾	吴冬原 ²⁾



2023年福建省新时代文明实践
志愿服务项目大赛

金奖

省委文明办	团省委
省民政厅	省卫健委
省文化和旅游厅	省生态环境厅
省水利厅	省妇联
省残联	省红十字会

二〇二三年十二月

附件 2

“合同法”课程思政教学案例集

——（坚守契约精神，践行社会主义核心价值观）

法学院（教学单位） 周素英（负责人姓名） 王浩云、翁臻、吴菲、
胡平、吴晶宇、王冰欣、李莹、邓佳瑜（团队成员）

一、课程介绍（整门课程）

（一）课程简介

合同法课程秉持学校应用型办学、服务区域产业和经济社会发展的导向，依托法学专业培养高级复合型、应用型法律人才的需求，以社会主义核心价值观为切入点，把合同的内核契约精神强调的平等、自由、守信等元素与社会主义核心价值观的内容结合，实现专业教育与思政教学有机融合。合同法所蕴含的社会主义法治理念与法治价值、自由平等、公正法治、诚信友善等要素，都与社会主义核心价值观紧密相连。合同法课程思政建设，必须充分认识其内在关系，引导学生树立法治信仰、培养学生具备强烈的权利意识、责任意识和公正意识，具备良好的价值判断能力。本课程运用多种教学方法，在教学实务实践中融入正确价值导向，实现课程思政。

（二）课程思政总体设计

本课程旨在依托课程专业训练培养学生分析解决问题和创新性思维能力，夯实学生法律实务技能，提高学生服务社会的责任。课程思政是一种思维方式，要求教师在教学设计上要把人的思想政治培养作为课程教

学的首位目标，并与专业发展教育相结合。本课程坚持知识传授与价值引领相结合，运用可以培养大学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容，充分发挥课程德育功能，运用德育的学科思维，提炼本课程中蕴含的文化基因和价值范式，将其转化为社会主义核心价值观具体化、生动化的有效教学载体，在“润物细无声”的专业学习中融入价值理念。课程紧紧围绕“一根主线”——社会主义核心价值观，挖掘合同法与富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善相关知识点，汇成国家、社会和公民三个层面的思政线，形成合同法课程思政面。本课程初步建立配套专属思政资源库，自创课程专属资源包括录制课程视频、课件和案例库。还有设计使用方案引入已有资源包括实务专家授课、社会实践基地、优秀线上课程资源、公益活动参与等。

整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点（基于知识点的思政内容设计）	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	第一章 合同编的适用范围	讨论合同法的内涵和适用范围，融入平等、 法治、诚信等思政要素	提问式、讨论式、互动式教学方法	增强学生法律地位平等、权利义务统一的理念。
3	第二章 合同的订立	如何通过要约和承诺订立合同，融入自由、 平等 等思政元素	启发式、互动式、讨论式等教学方法	学生掌握订立合同的有关程序，理解合同订立过程蕴含自由、平等、法治等价值，

				并能够自觉引导自身的行为。
4	第二章 缔约过失责任	缔约过失责任内容与适用,融入 权利意识、责任担当、诚信等思政元素	提问式、互动式、讨论式等教学方法	学生了解违背诚实信用原则所要承担的民事责任,深化责任意识。
5	第三章 合同的效力	合同效力的价值判断,融入 价值认同、自由、法治、公正、诚信等思政元素	对比式、项目式、讨论式等教学方法	学生掌握判断合同效力的标准,理解合同效力瑕疵处理路径。
7	第四章 情势变更原则	引导学生判断典型重大安全卫生事件是在合同履行中适用是情势变更还是不可抗力,融入 社会责任、公正、法治等思政元素	案例教学法、情境式、辩论式、互动式等教学方法	学生通过检索因典型重大卫生安全事件导致合同不能履行的案例,深刻感受合同履行中社会主义核心价值观的具体应用。
8	第五章 债权人撤销权	引入案例“85岁老人房产被骗谁之过”掌握债权人撤销权的内容与适用,融入 公正、法治、诚信等思政元素	案例教学法、角色模拟式、互动式等教学方法	学生了解市场经济活动中主体要严格遵循交易规则,诚信经营,以及风险防控的必要性。
10	第八章 违约责任	结合案例“百万房产归谁所有”掌握违约责任的内容与适用,	启发式、讨论式、案例教学法等教学方式	学生认识到在市场交易中主体的权利意识和责任意识,能够自觉运用并引导自身行

		融入 权利意识、责任意识、公正、诚信等思政元素		为。
12	第九章 买卖合同	介绍关于买卖合同的内容和法律规定，融入 自由、平等、诚信等思政元素	提问式、讨论式、互动式等教学方法	学生体验具体法律制度实务适用，感受公正法治之适用。
14	第十章 保理合同	结合“保理合同第一案”审理过程，掌握保理合同的内涵，融入 和谐、诚信、公正等思政元素	案例教学法、讨论式、互动式等教学方法	学生了解市场交易活动中形式多样化和复杂性，与时俱进掌握思政元素在新形态下的具体体现。
15	第十一章 物业服务合同	引入案例讨论如何破解物业管理难题，掌握物业服务合同的内涵与适用，融入 和谐、诚信、友善等思政元素	案例教学法、启发式、讨论式等教学方法	学生了解社会、观察社会生活，体会法治社会环境下和谐、友善的价值追求。
16	第十二章 中介合同	探讨分析居间合同改为中介合同的制度背景，结合案例掌握中介合同的跳单规则，融入 诚实守信的职业道德等思政元素	提问式、案例教学法、讨论式等教学方法	学生认识市场交易规则，感受经济活动中诚实守信的重要性。

二、教学案例集

教学案例一

（自由平等，彰显契约内核精神）

（一）案例综述（可配1图）

本案例选自合同法第二章第二节合同订立的程序，通过本节课学习和训练，掌握合同订立的程序，把握要约和承诺的内涵，能够分析实践中合同订立的法律问题，理解自由与法律的关系。



本案例教学目标：

1. 认识合同订立程序，区分要约和要约邀请，理解要约和承诺的内涵；
2. 运用要约与承诺的理论知识和相关法律规定解决合同订立的实务纠纷；

3. 熟悉合同订立纠纷案件的解决路径,构建解决合同订立纠纷的思维
方式;

4. 引导学生体会契约自由精神,树立平等意识和自由意识。

特色创新和案例意义: 该教学案例处于课程前期阶段,依托学习通、
中国大学 MOOC 两大平台,通过课前、课堂、课后,采用多种教学方法,
引导学生掌握合同订立过程,体会合同自由原则在合同订立的运用,自然
地融入社会主义核心价值观之平等与自由。

(二) 案例解析 (可配 1-2 张图)

1. 思路与理念

该案例处于课程前期阶段,学生通过学习本节内容,主要掌握合同订
立的基本理论,并学会运用理论知识和法律规定解决有关实务纠纷。本案
例侧重于改革教学模式,结合现代信息技术手段实现以学生为中心的课堂
转变,通过课前、课中和课后的模式帮助学生夯实理论基础,引导学生培
养自主学习能力,激发学习内驱力。

^ 第2章 合同的订立

2.1 (课前) 合同订立的概念、要约和承诺

1 ✓ 100%

2.2 (课后+课前) 要约和承诺、内容和形式、格式条款和缔约
过失责任

3 ✓ 100%

2.3 (课后) (法考) 承诺、合同成立时间地点、格式条款

2 ✓ 100%

2. 设计与实施

(1) 预习课程内容 (课前准备)

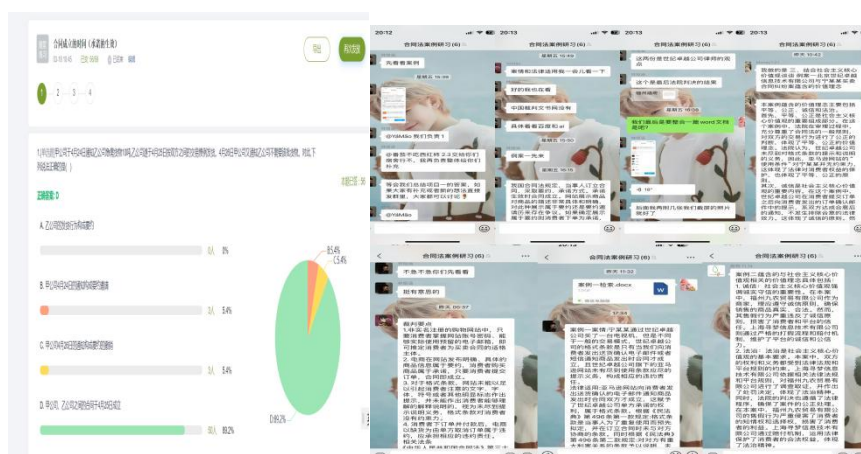
在中国大学 mooc（引入四川大学张金海教授《合同法》）和超星学习布置合同订立的课程视频（自录的课程视频）



(2) 主题导入（课堂 5 分钟）： 梳理课前预习情况、介绍本节课程
总体安排

(3) 课程开展（课堂 35 分钟）

- ①回复学生预习过程对合同订立的疑难点；
- ②结合实务问题引入主题讨论，融入平等、自由等思政元素；
- ③发布随堂练习，同步了解学生掌握本知识点的情况，对生成性问题及时解决。



(4) 总结提高（课堂 5 分钟）

总结学生课前和课堂表现情况，对学生掌握情况予以认可，同时引导发现不足之处，提出合理建议。课后在学习通布置拓展任务，包括视频案例和课外资料阅读。

（三）案例反思

1. 效果与评价

通过该节课学生掌握合同订立的必经程序，体会契约自由与限制。通过实务案例，学生了解合同订立在实践中适用，对如何处理合同订立纠纷有了更深刻体会，学生通过本次课程，锻炼了表达写作能力、沟通能力、团队合作能力、解决实务能力。

2. 持续改进措施

本次课程存在课前预习不够全面和深入、课堂有些学生并未充分参与等问题。该教学案例在下一次课程设计中可对课前预习再进行适当设计和调整，例如通过课前测验等方式检验课前预习效果，课堂上可用选人或点名的方式解决有些学生未充分参与的问题。

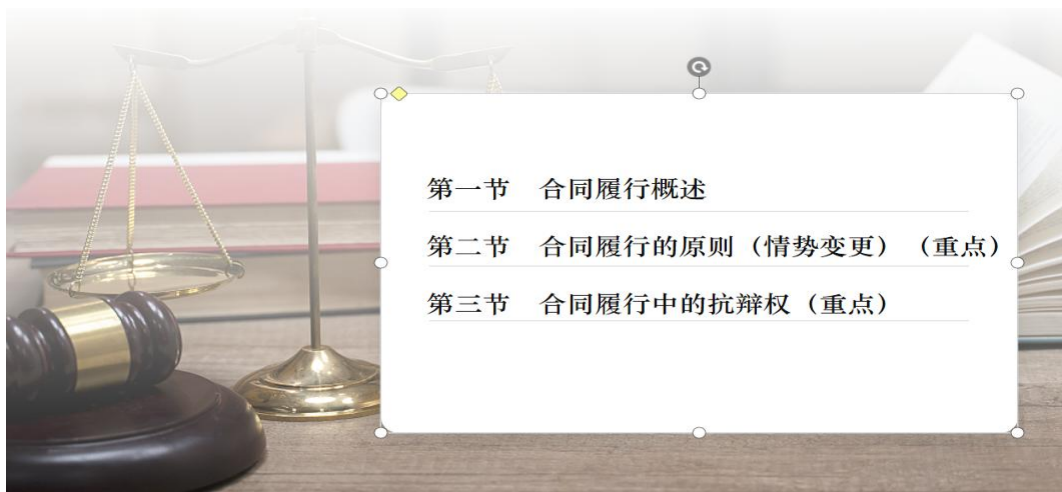
教学案例二

(诚信公正，为市场交易保驾护航)

一、教学案例

(一) 案例综述

本案例选自合同法第四章第二节合同履行的原则,通过本节课学习和训练,了解合同履行,掌握合同履行具体原则特别是情势变更原则,能结合典型公共卫生重大事件分析情势变更原则在实践中运用,能够区别认定公共卫生重大事件在合同履行障碍中的定性。



本案例教学目标:

1. 了解合同履行具体原则,包括全面履行原则、协助履行原则、绿色原则、情势变更原则,掌握情势变更原则内涵、理解与适用。
2. 梳理因典型公共卫生重大事件导致合同不能履行或迟延履行的案例学会区别认定公共卫生重大事件在合同履行障碍中的定性,掌握情势变更原则在实践运用。

3. 培养学生运用合同履行具体原则的理论和法律规定分析案例,并提出案例处理方案,以培养学生分析解决实际问题的能力、口头写作表达能力、沟通能力和团队协作能力。

4. 引导学生关注生活、观察社会,具体、生动地把握社会主义核心价值观的之诚信、公正,培养学生社会责任感。

特色创新和案例意义:该教学案例处于课程中期阶段,引导学生观察社会,使用司法大数据平台,收集真实案例,掌握合同履行之魂——诚实守信,与社会主义核心价值观不谋而合;

(二) 案例解析

1. 思路与理念

以身边经济发展现状为切入点,引导学生观察发生公共卫生重大事件对社会各行业的影响,结合习近平法治思想和习近平新时代中国特色社会主义思想理论,布置学生梳理北大法宝、中国裁判文书网等因典型公共卫生重大事件导致合同不能履行或迟延履行案例,在主题讨论区讨论情势变更与不可抗力的关系,认定公共卫生重大事件在合同履行障碍中的定性,通过对实务案例分组分角色模拟讨论,引领学生树立社会责任感。

2. 设计与实施

(1) 预习课程内容(课前准备)



(2) 主题导入（课堂 5 分钟）： 梳理课前预习情况、介绍本节课程总体安排

(3) 展开阐述（课堂 15 分钟）

- ① 学生交流对本节课知识点的理解和案例搜集情况
- ② 主题讨论：为分组分角色讨论和课程思政融入预热
- ③ 说明要点：通过学生交流和主题讨论，学生掌握情势变更与不可抗力的关系，认识公共卫生重大事件在合同履行障碍中的定性。

该环节课程思政融入：引导学生观察生活、关心国家、关心人民，实现价值塑造与专业教育结合。

(4) 分组和分角色讨论（课堂 20 分钟）（选取典型实务案例）

内容：分组（原告组、被告组和审判组）、组内分角色表达各自观点

要求：学生根据各自组别和角色形成相关观点

评价：组内同学互相交流和组组之间表达看法



本环节采用角色式双向互动教学方法，通过分组讨论和角色分工，实现不同角度体验具体法律制度实务适用，感受解决社会问题的法律路径。

该环节课程思政融入：学生多角度体验法治化营商环境重要性，公平、诚信等社会主义核心价值观的传播。

（5）总结提高（课堂 5 分钟）

总结学生表现情况，对学生取得课堂成果予以认可，同时引导发现不足之处，提出合理建议。同时布置分组讨论的进阶版（实务案例模拟法庭训练），将在课程后期适时安排。



该环节课程思政融入：培养学生社会责任感。

整体来说，从课程专业内容和思政内容两个方面入手，全面、细致的教育学生，实现专业、品格双高的应用型人才培养。

（三）案例反思

1. 效果与评价

通过该节课学生在情景式体验情势变更原则在实践中适用,对如何处理该类型合同纠纷有了更深刻体会,学生通过本次课程,锻炼了表达写作能力、沟通能力、团队合作能力、解决实务能力,提升创新能力。



2. 持续改进措施

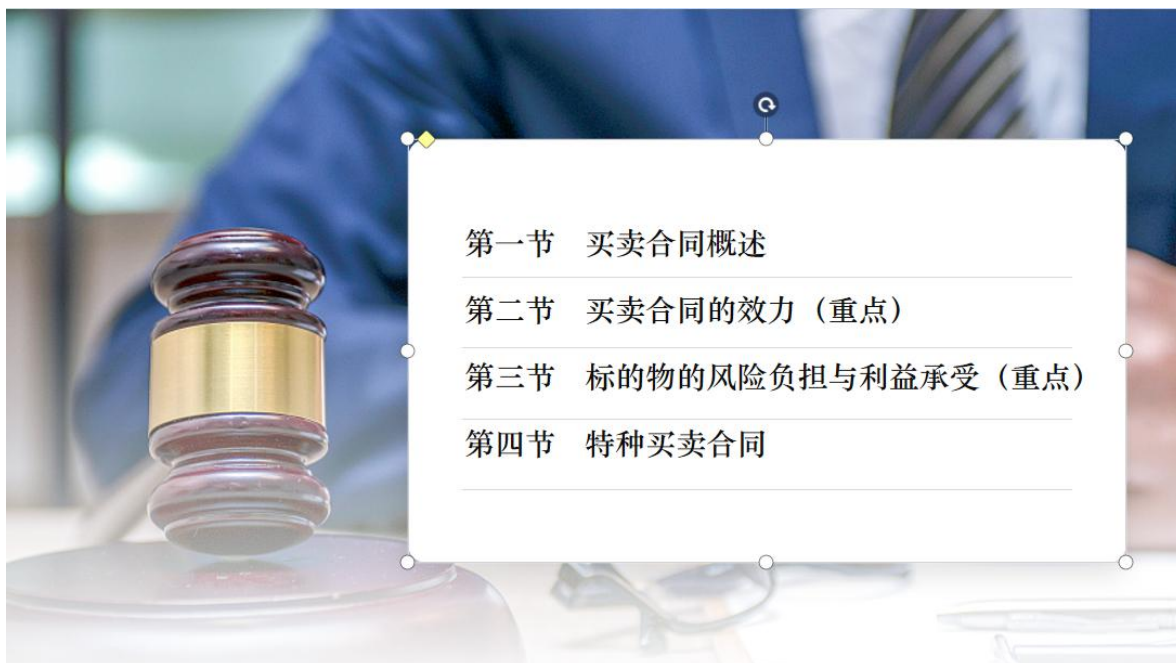
本次课程存在讨论不够充分、有些学生并未充分参与等问题。该教学案例在下一次课程设计中可对课时适当延长,同时合理安排每组人数,确保每位学生能够得到适当的锻炼。

教学案例三

（公正法治，构筑良好营商环境坚实壁垒）

（一）案例综述（可配1图）

本案例选自第九章第二节买卖合同的效力，通过本节课学习和训练，掌握买卖合同的效力，把握买卖合同的内涵，能够分析实践中买卖合同的法律问题。



本案例教学目标：

1. 了解买卖合同主体、内容和客体，掌握买卖合同的法律效力；
2. 运用买卖合同的理论知识和法律相关规定拟定、修改买卖合同，解决买卖合同的实务纠纷；
3. 掌握拟定、修改合同的注意事项，构建解决买卖合同纠纷的思维方式；

4. 体验具体法律制度实务适用，感受公正法治之适用。

特色创新和案例意义：该教学案例处于课程后期阶段，学生已经具备合同法基本理论，引入真实合同（来源于实务），采用双角色互动分组教学方法，通过分组讨论和角色分工，修改实务合同，实现不同角度体验具体法律制度实务适用，感受公正法治之适用。

（二）案例解析（可配 1-2 张图）

1. 思路与理念

鉴于该案例处于课程后期阶段，学生已具备一定合同法和买卖合同的基本理论。本案例侧重于学生高阶能力的培养，引进实务案例教学，将课程教学和实践教学高度融合，在课程训练中，考核学生沟通能力、应变能力、解决问题能力，以润物细无声的方式实现课程思政。

典型合同范本

周素英

2024-02-20

↓

↑

↻

实务合同修改

周素英

2024-02-20

↓

↑

↻

根目录 > 思政资源库 > 实务合同修改

序号	文件名	上传者	大小	创建日期	操作
☐	W word 合同一 (正式版).docx	周素英	15KB	2024-02-20	📄 🔄 👁 ↓ ↻
☐	W word 合同二 (正式版2).docx	周素英	13KB	2024-02-20	📄 🔄 👁 ↓ ↑ ↻
☐	W word 合同一 (正式版)(修改版).docx	周素英	16KB	2024-02-20	📄 🔄 👁 ↑ ↻

☐ 全选

[批量删除](#)

[批量下载](#)

[批量移动](#)

2. 设计与实施

（1）预习课程内容（课前准备）

在中国大学 mooc（引入四川大学张金海教授《合同法》）和超星学习布置买卖合同的课程视频（自录的课程视频）；在学习通上传一份实务合同并要求学生提前阅读并查阅相关资料。

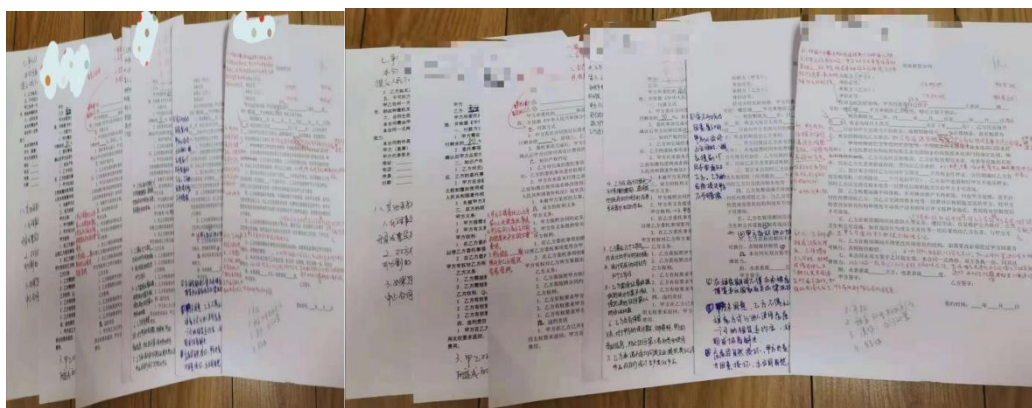
（2）主题导入（课堂 5 分钟）： 梳理课前预习情况、介绍本节课程总体安排

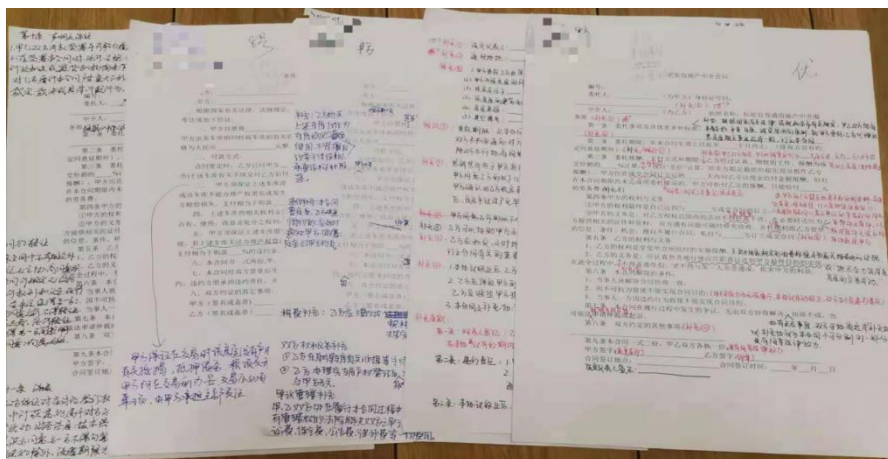
（3）课程开展（课堂 35 分钟）

①引导学生结合买卖合同的知识点预习任务中实务合同展开交流；（5 分钟）

②学生通过分角色扮演甲方或乙方，站在甲方或乙方的立场对合同进行修改，在甲方或乙方的内部，讨论修改建议。（15 分钟）

③学生交换角色提出修改建议，不断体验新角色，磨合新团队，使学生获得更直观的模拟工作体验。（15 分钟）





(4) 总结提高（课堂5分钟）

总结学生课前和课堂表现情况，对学生修改合同情况予以认可，同时引导发现不足之处，提出合理建议。同时点评合同修改情况和学生课堂分组表现，融入诚信、友善、和谐思政元素。课后在学习通布置拓展任务，包括观看法治视频案例和查阅实务案例。

(三) 案例反思

1. 效果与评价（可配 1-2 图）

通过该节课学生掌握买卖合同核心要点，熟悉拟定、修改买卖合同的注意事项，体会公正与法治。通过本次课程，学生充分了解合同形成、修订过程，体会法治化营商环境，践行社会主义核心价值观。也锻炼了学生表达写作能力、沟通能力、团队合作能力、解决实务能力。



2. 持续改进措施

本次课程存在学生不够熟悉甲方或乙方立场，考虑问题不够全面等问题。该教学案例在下一次课程设计中可加深学生对不同角色立场的理解，引导学生多角度思考问题。

三、成效与复制效果（面向整门课程）

（一）课程思政教学改革成效

本课程不仅介绍专业最新内容，近几年更加注重将课程思政内容润物细无声地传授给学生；重视德育、品格的培养，逐渐成为本课程建设的一大特色。课程获得校内外同行认可，校外专家评分为 93 分，也深受学生好评，学生测评分为 96 分以上，整体测评常年排名前三。

本课程初步建成课程思政库，包括自录课程视频（约 350 分钟）、连续三年在中国大学 MOOC 创建 SPOC 课程（引入线上四川大学张金海教授《合同法》）、思政实务案例、视频案例资源、典型合同范本、实务合同修改、合同法课件、合同法的法律法规及司法解释、合同法的思维导图、论文资料（拓展）等内容。

根目录 > 思政资源库

序号	文件名	上传者	大小	创建日期	操作
☐	思政实务案例	周素英		2024-02-20	↓ ↑ ↻
☐	视频案例资源	周素英		2024-02-20	↓ ↑ ↻
☐	论文资料（拓展）	周素英		2024-02-20	↓ ↑ ↻
☐	合同法的思维导图	周素英		2024-02-20	↓ ↑ ↻
☐	典型合同范本	周素英		2024-02-20	↓ ↑ ↻
☐	实务合同修改	周素英		2024-02-20	↓ ↑ ↻
☐	自录的课程视频	周素英		2024-07-10	↓ ↑ ↻
☐	合同法的法律法规及司法解释	周素英		2024-07-10	↓ ↑ ↻
☐	合同法课件	周素英		2024-07-10	↑ ↻

（二）复制效果（应用推广情况及效果）

本课程在获得同行及学生认可后，积极主动举办各类公开示范课，与同行教师就思政内容与专业课程的融入点多次展开讨论，同时该课程被超星学习通平台认定课程示范包，为多人所引用；多次参与福课联盟学分共享开课，2024 年上半年泉州信息工程学院共有 141 人选修该课程，122 人顺利通过考试。该课程取得一定推广、示范效果。



合同法（联盟线...课程门户		首页	活动	统计	资料	通知	作业	考试	讨论	管理	体验新版
班级管理		器 2024上泉州信息工程学院 (2024.04.03-2024.07.05) 重命名									
+ 新建班级		请输入学号、姓名 Q									
已开课 2024上泉...		添加学生 导出名单									
教师团队管理		序号	姓名	学号/工号	院系	专业	班级	加入时间	操作		
助教管理		☐ 1	林建伟	1802040149	机械与电气工...	机械设计制造...	18级机械设计...	2024-04-03	访问日志	移除	
课程管理		☐ 2	肖光辉	20160787	经济与管理学院	金融工程	2016级金融工...	2024-04-03	访问日志	移除	
班级分配		☐ 3	郭仕松	2101020101				2024-04-03	访问日志	移除	
下载中心		☐ 4	刘锦齐	2101100147	电子与通信工...	通信工程	2021级通信工...	2024-04-03	访问日志	移除	
操作日志		☐ 5	王玺伟	2102040150	机械与电气工...	机械设计制造...	2021级机械设...	2024-04-03	访问日志	移除	
课程评审		☐ 6	杨少锋	2102220129	机械与电气工...	机器人工程	2021级机器人...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 7	王子豪	2103010110	软件学院	软件工程	2021级软件工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 8	黄书琛	2103010114	软件学院	软件工程	2021级软件工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 9	林智雄	2103010122				2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 10	王浩军	2103010129	软件学院	软件工程	2021级软件工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 11	杨宁	2103010549	软件学院	软件工程	2021级软件工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 12	尹德娇	2104060209	土木工程学院	土木工程	2021级土木工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 13	曾清海	2105140158	经济与管理学院	金融工程	2021级金融工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 14	王叔杭	2105170117	经济与管理学院	物流管理	2023级物流管...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 15	杨靖	2107710229	国际教育学院	软件工程(中外...	2021级软件工...	2024-04-03	访问日志	移除	
		☐ 16	张悦	2201020252	电子与通信工...	电子信息工程	2022级电子信...	2024-04-03	访问日志	移除	

《合同法》课程思政示范建设项目在建设过程，不仅注重课堂思政，也把课程思政延伸到课堂之外。课程建设负责人指导学生参加各种竞赛，获得 2022 年福建省创新创业训练立项；2024 年第三届“立恩杯”福建省大学生普法短视频大赛三等奖。带领学生参加社会实践活动，取得良好的社会评价。

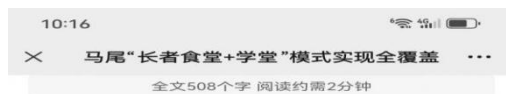
支撑材料一：

S202213468037X	e 享老—老年人的公益法律服务平台	省级	创业训练项目	张洪睿	翁臻、周素英、吴菲
----------------	-------------------	----	--------	-----	-----------

第三届“立恩杯”福建省大学生普法短视频大赛获奖名单					
一等奖					
序号	作品名称	学校	负责人	参赛队员	指导教师
1	《底线》	莆田学院	余强	余强	唐静霞
2	《新福建新力量：福建自贸试验区十年》	福建理工大学	王宜彬	冯子豪、陈嘉祥、陈俊明、陈智之、魏启鑫、魏成成	魏慧佳、王宗耀
3	《福建之路·聚力宏开》	阳光学院	林世强	陈松、江建芝、林少强、李国兴、魏成成	周平
二等奖					
序号	作品名称	学校	负责人	参赛队员	指导教师
1	《法学时空》	莆田学院	白晓霞	黄国清、陈杰安、周家清	林文鼎
2	《严以律己之警训》	福建师范大学	江宇飞	李松林、黄成成、蔡永成、李松林、陈永成、林松	袁静微
3	《法治中国》	福建师范大学协和学院	魏国祥	林松、郭松、林少强、魏松	陈松、陈松
4	《新福建十年之变：法治文化》	泉州师范学院	魏松	吴松、吴松、吴松、吴松、吴松、吴松	白松、魏松
5	《法治中国》	漳州职业技术学院	魏松	魏松、李松、李松、李松、李松、李松	魏松、魏松
6	《每个人心中都有一把“尺”》	福建理工大学	王松	魏松、李松、李松、李松、李松、李松	陈松、魏松
三等奖					
序号	作品名称	学校	负责人	参赛队员	指导教师
1	《青春进行时》	厦门理工学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
2	《法治教育》	福建师范大学协和学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
3	《法治中国》	福建师范大学协和学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松、魏松
4	《法治中国》	集美大学	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
5	《法治中国》	泉州师范学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
6	《法治中国》	阳光学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
7	《法治中国》	莆田学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
8	《法治中国》	漳州职业技术学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
9	《法治中国》	福建师范大学协和学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松
10	《法治中国》	武夷学院	魏松	魏松、魏松、魏松、魏松、魏松、魏松	魏松

支撑材料二（一系列社会实践活动）：



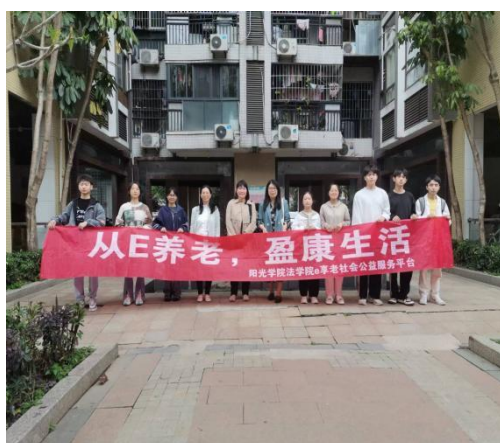
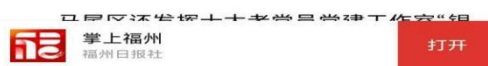


15日，马尾区“长者学堂”揭牌仪式暨端午节活动在罗星街道马限社区长者食堂·学堂举行。现场，阳光学院法律志愿服务实践基地同步揭牌。

“我们已全面完成长者食堂与学堂融合，通过开展一系列活动，提升社区老人反诈防骗意识，并为老年人提供法律咨询、法律援助服务。”马尾区委老干部局有关负责人说，目前，马尾区长者食堂+学堂模式已实现全覆盖。

据介绍，为满足老龄化背景下的老年人需求，马尾区委老干部局整合区内“高校+银发”两大优质资源，通过阳光学院和马尾区老年大学双校合作，利用阳光学院的现代音乐学院、法学院等学院资源赋能长者学堂，让高校名师为长者学堂的老年群体带来“家门口”课堂。

当天，阳光学院法学院教授周素英以生动实例、通俗易懂的方式为现场老年群体讲解反诈知识。



“婚姻家庭与继承法”课程思政教学案例集

—（优良家风家训引领新时代家国共治思想）

法学院（教学单位） 吴菲（负责人） 王浩云、翁臻（团队成员）

一、课程介绍

（一）课程简介

《婚姻家庭与继承法》课程既是高校本科法学专业核心课程，也是大学本科通识教育课程。本课程结合培养应用型高素质法律人才的办学目标定位，主要突出以学生为中心，课程内容充分结合法治思想和中国传统文化中优良家风家训传承思想，围绕这些元素密切开展课堂活动，并从中充分挖掘思政元素开展课程案例库建设。



（二）课程思政总体设计

将专业学习与思政育人有机融合，坚持课程设计一根主线，全链条衔接，每课一思政。结合思想教育与文化传承，旨在引导大学生树立正确的婚恋价值观、家庭教育观、科学的生育观、健康的家庭财富传承理念；通过带领学生开展寻找最美红色家书、开展大学生婚恋

观问卷调查等主题调研、参与养老公益法律服务、提供婚姻家事专项法律咨询等系列主题活动，学以致用，以实战项目式活动引领学生从自身出发，在实践活动中感受优良家风家训和传统家庭文化思想的力量，积极参与公益事业，增强为民服务思想，倡导追求家庭幸福感，明确家国共治理念。

思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课知识点	思政设计与融入点	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	第一章 婚姻法概述 1. 婚姻、家庭的基本概念 2. 婚姻家庭法的概念与调整对象 3. 婚姻家庭法的基本原则	1.1 婚恋观、择偶观、婚姻财富观 1.2 中国近代婚姻立法和婚俗改革运动	问卷调查、典型案例分析、主题讨论、政策文件学习	引导学生建立社会主义核心价值观，树立正确的婚恋恋爱价值观
2	第二章 亲属制度 1. 亲属的概念和特征 2. 亲属的范围和种类 3. 亲系、亲等	2.1 革命时期红色家书 2.2 中国古代关于亲属称谓、丧服文化、孝道礼仪传承	任务式、实践活动。寻找最美家书活动，宣讲诵读家书活动、参观有代表性的家风家训纪念馆，书写感想体会	注重家庭观念引导，学习优良家风家训，弘扬红色精神
3	第三章 结婚制度 1. 结婚的概念、特征、结婚制度的历史沿革 2. 婚约 3. 结婚条件与程序	3.1. 古代六礼程序，彩礼习俗 3.2 近代婚俗改革试点运动 3.3 民政部 2021 年在全国开展的新婚俗改革试点运动	问卷调查、案例分析、文件学习、主题讨论、社会观察	婚姻财富价值观引领，引导学生树立积极健康的婚礼习俗、彩礼习俗，倡导婚俗节俭运动。
4-6	第四章 婚姻的效力 1. 婚姻的效力概说 2. 夫妻在婚姻中的法律地位 3. 夫妻人身关系具体内容	4.1 习近平法治思想中的倡导的坚持“以人民为中心”理念 4.2 榜样的力量，——李大钊、冼星海等人家庭文化传承对后世的影响。	文件学习、典型案例讨论、观看视频《谢谢了，我的家》央视全球华人家庭文化传承节目	围绕社会主义核心价值观教育，引导学术树立正确的婚姻财富价值观、强调家庭幸福感的重要性、建立家国共治理念

	4. 夫妻财产制具体内容			
7-9	第五章 离婚制度 1. 离婚制度概述 2. 协议离婚 3. 诉讼离婚 4. 离婚法律后果	5.1 “廉洁齐家”首次被列入党内规章 5.2 习近平法治思想中坚持建设德才兼备的高素质法治工作队伍的具体要求。 5.3 典型离婚案件中引发的诸多社会问题，树立家国共治理念，明确坚持社会主义、坚定安定团结和社会和谐稳定的重要性。	文件学习、观看视频、主题讨论、典型正、反面案例思考讨论、法律咨询服务	树立德法兼修、廉洁奉公、遵纪守法的职业道德素养
10	第六章 亲子关系 1. 概述 2. 婚生子女 3. 非婚生子女 4. 继子女	6.1 学习《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》——习近平谈家家风家训 6.2 解读新修订的《人口与计划生育法》、《中共中央 国务院关于优化生育政策促进人口长期均衡发展的决定》	问卷调查、法律文件学习、政策解读、社会观察、主题讨论、典型案例分析	亲子教育观、科学的生育观引导，增强年轻一代的生育责任意识，倡导优良家风的传承和家国共治理念
11	第七章 收养关系 1. 概述 2. 基本原则及意义 3. 收养成立的条件和程序 4. 收养的效力 5. 收养关系的解除	7.1 解放战争时期——新中国成立后各时期国家收养制度的完善。（国家公养与收养、寄养的区别） 7.2 汶川地震后各地收养热潮地震孤儿带来的反思	文献资料阅读、主题讨论、社会观察、典型案例讨论	家国情怀教育，树立爱国、爱党、爱家、家国共治理念
12	第八章 特殊婚姻家庭法律关系 1. 民族婚姻 2. 涉外婚姻 3. 涉外收养和继承	8.1 我国少数民族地区婚姻变通规定及各民族特殊婚俗	文献资料阅读、主题讨论、社会观察、典型案例讨论	引导民族平等、尊重各民族习俗，开放包容的处事态度等思想。
13	第九章 继承法律制度概述 1. 继承的概念与	9.1 新时期农村地区宅基地继承权问题分析（外嫁女继承权问题）	文献资料阅读、主题讨论、社会调研、典型案例讨论、	引导树立健康的家庭财富传承理念，自由公正平等的核心价值观。

	基本原则 2. 遗产的概念和范围 3. 继承权取得、放弃与丧失		法律咨询服务	
14-16	第十章 法定继承与遗嘱继承 1. 法定继承 2. 遗嘱继承 3. 遗赠 4. 遗赠扶养协议 5. 遗产的处理	10.1 司法从业人员的职业道德要求 10.2 古代遗产继承和家族礼法制度 10.3 新时期财富传承思想的发展与变化	项目式（e 享老——老年人专项法律咨询与服务项目）、视频学习、案例讨论、	掌握实践专业技能的同时，培养公益服务意识、树立养老敬老文明思想，提升社会责任感

二、教学案例集

教学案例一

（寻找最美红色家书，弘扬红色精神）

（一）案例综述

本案例选自第二章亲属制度。本章主要讲授亲属的概念特征、法律上亲属的范围和种类、亲系和亲等计算方法以及中国古代亲属称谓、丧服文化和孝道礼仪传承等。案例以学生视角通过“寻找最美红色家书”实践作业展示，进行家风家训思想传承引导，让大学生充分理解红色思想传承的重要意义，了解中国传统家庭文化和家风家训思想传承对家庭稳定和社会发展的影响。



学生“寻找最美红色家书”作业展示

(二) 案例解析

1、思路与理念

以 OBE 理论为指导，强调“学生为中心，产出导向”。传统婚姻家庭法课堂普遍以教师理论讲授为主，学生以识记理论知识为主，但随着婚姻家庭纠纷的日益增多，普通民众对婚姻家庭与继承法的需求越来越多，应突出培养学生对专业知识的应用能力，真正将相关法律知识应用于解决民众实际问题，应在课堂充分挖掘学生实践能力，突出应用能力考核和过程性评价，注重思想与行动的统一性。通过思政教育，使学生将红色精神、优良家风家训内化为行动动力。



学生参观林祥谦故居实地探访了解红色文化

2、设计与实施

课程采取线上线下混合式教学活动设计，主要分课前、课中、课后三个阶段实施。

(1) 课前

学生先线上学习亲属制度章节内容，了解革命时期红色家书文化。并同期发布“寻找最美红色家书，探访各地家风家训馆”实践作业，通过实践活动深切感悟红色文化和中国传统家风家训思想。

(2) 课中

选取学生作业中优秀“寻找最美红色家书作品”进行分析解读，传导红色精神和优良家风的传承作用；并侧重讲解亲属制度，发布主题讨论，畅谈法律上亲属范围的界定对我国立法的影响，以及古代与近现代有关亲属制度范围是否扩大对法定权利义务范围主体的影响。

(3) 课后

要求学生思考观看红色家书的感悟和优良家风家训对其的影响。



学生参观三坊七巷家训馆

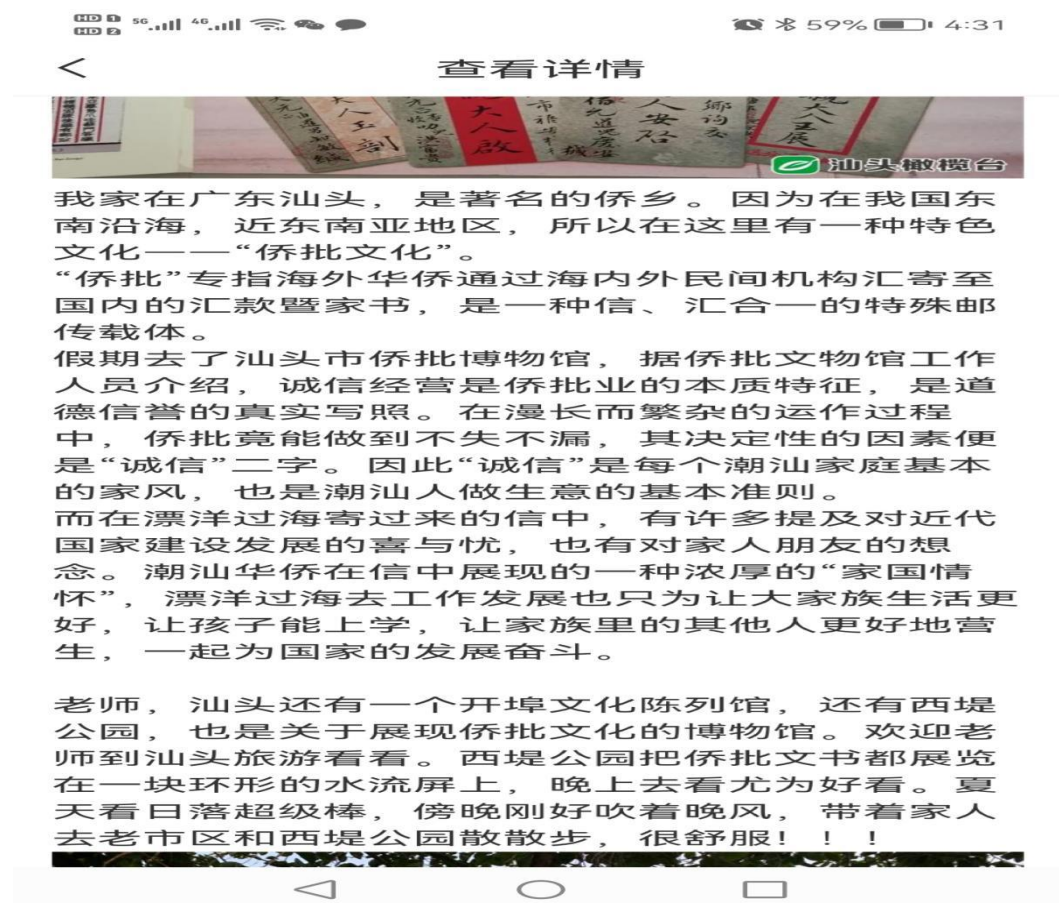


学生探寻红色家书感悟

(三) 案例反思

1、效果与评价

“寻找最美红色家书”课程思政教学活动在《婚姻家庭与继承法》课程中已持续开展4期以上，持续引导多届法学专业大二学生深入省内外各地，通过假期旅游或回乡休假期间，实地探访亲自挖掘家乡红色家书文化，发掘身边优良家风家训，通过实践活动让学生学会观察社会，实践出真知，实践出感悟，深切感受中国传统家庭文化的魅力。在此过程中，有很多优秀的学生作业涌现，也让学生更加感受到中国传统文化和家乡文化的魅力，学会爱家乡，爱家庭，爱祖国。



学生在“寻找最美家书”过程中对侨批文化的感想

3、持续改进措施

该案例在实施过程中还存在实践活动跨度时间较长，无法完全与课程计划进度匹配，课程作业无法及时收回等问题，一定程度上会影响课堂现场分享效果和课程思政目标的有效实现，且红色家书搜集和在校期间探访家风家训观等参观活动资源有限，开展多期后虽然学生受众不同，但参观地和家书容易雷同，存在一定程度的同质化现象，后期持续改进中还要进一步细化实践活动的课程目标要求，以及相关课程评价方式，不能仅仅以书面作业和图片展示为主。

教学案例二

（廉洁齐家——树立家国共治思想）

（一）案例综述

本案例选自第六章亲子关系。本章主要讲授各类型父母子女之间的权利义务关系，包含中国古代亲子关系概述、婚生子女、非婚生子女、人工生育子女、继子女等相关法律问题。案例以文件解读形式，学习习近平法治思想，并通过课堂讨论、观看视频等形式，全面了解德法兼修、廉洁齐家思想对法科生职业道德素养养成的重要性，同时通过典型案例分享讨论，树立家国共治理念，了解家庭关系复杂的社会危害性，了解家庭稳定对社会安定的作用，牢固树立家国共治理念，坚持社会主义核心价值观。



部分教学大纲和课件内容展示

（二）案例解析

1、思路与理念

突出 OBE 教育理念，以结果为导向，注重采取课堂主题讨论、问卷调查、文件学习、案例讨论等多元化教学方法，通过师生共同深入学习和文献资料检索等方式，培养学生自主学习能力，同时，通过典型案例讨论引导学生关注思想变化和个人成长，注重将职业道德素养形成与专业课程学习相结合。了解爱国与爱家之间的关系，产生家国情怀，从而深刻领悟家庭是社会稳定的基石，家庭命运与国家、民族命运紧密相连，领悟新时期以来习近平总书记就注重家庭、注重家教、注重家风提出的一系列新理念新要求。

2、设计与实施

课程采取线上线下混合式教学活动设计，主要分课前、课中、课后三个阶段实施。

（1）课前

学生先线上学习亲子关系章节内容，并线上学习《习近平关于注重家庭家教家风建设论述摘编》、《人口与计划生育法》、《中共中央 国务院关于优化生育政策促进人口长期均衡发展的决定》等文件，同步在超星学习通上发布“习近平谈家风”主题讨论，让学生为线下课程进行准备。该部分主要通过师生的线上互动完成，同学可以围绕法律政策性文件学习的感悟发表意见，进行师生线上交流互动，此部分交流多与线上发布的主题讨论问题相结合，其次可针对观看视频中的典型真实案件在学习通班级群组内展开分析讨论，教师提出疑难问题点，并辅

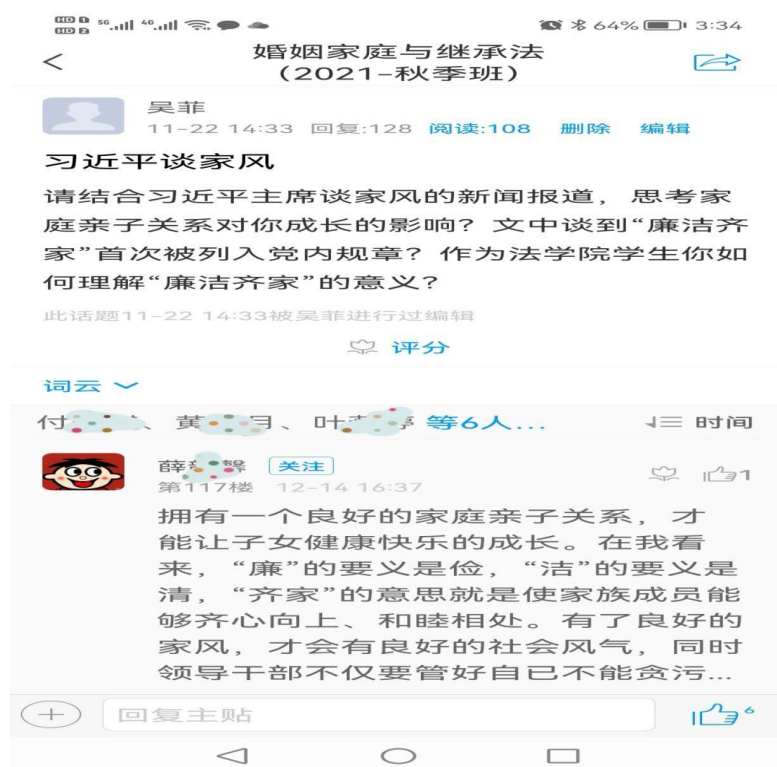
助引导学生查阅相关资料进行案件关键点拓展学习。

(2) 课中

组织学生进行课堂亲子观问卷调查,了解学生对家庭亲子关系的理解与认知;观看视频《谢谢了,我的家》,借助田汉、李大钊、康震等榜样的力量,了解亲子关系和家庭文化对未来职业选择的影响。重点围绕亲子鉴定社会化、代孕、冷冻胚胎、非婚生子女、人工生育子女法律地位等典型疑难问题展开课堂讨论,让学生思考复杂家庭关系所带来的法律风险,引导学生建立科学生育观、健康的家庭教育观,形成家国共治思想。

(4) 课后

将重难点问题的理论研究方向告知学生,引导学生课外阅读,加强理论学习,提升理论联系实际开展研究的能力和办法。



学生参与“廉洁齐家”思想讨论留言

（三）案例反思

1、效果与评价

教学案例活动的开展，充分调动了学生的学习积极性，学生们通过有关主题讨论等纷纷发表个人观点，培养了较强的法律思辨能力，同时学会观察社会现象，切实从身边案例出发，思考社会风气等个人成长的影响，同时学习从法律职业道德素养养成方面提升个人素养，真正做到教书育人。根据结课后的课程问卷调查显示，有 60%以上的同学认可课程思政活动应结合法律职业道德观。



亲子鉴定社会化的讨论留言

某班融入课程思政元素的问卷调查

2、持续改进措施

该案例主要以课堂主题讨论、案例讨论等形式展开，在开展过程中，思政教学效果的客观评价手段还比较单一，主要限于文字呈现，无法将职业道德素养形成以及家国共治理念这些较为宏大的思政目标具体化，且课堂活动手段还是受限于学生配合度高低的影响，目前还只是以学生直观的语言输出为主，还很难有从学生精神面貌和表现出的职业素养面呈现出来的课程效果输入，也就是课程思政目标效果的呈现方式还是症结所在，后续有待进一步优化课程设计方案，在兼顾专业性与思想性的外在统一方面继续下功夫。

教学案例三

（知行合一 ——培养公益服务意识,强化敬老社会责任）

（一）案例综述

本案例选自第十章法定继承与遗嘱继承。本章主要讲授各类继承方式，包括法定继承、遗嘱继承、遗赠、遗赠扶养协议以及遗产的处理等相关法律问题。案例以项目式教学活动、课外学术调研、课外法律咨询等多种实践活动的开展，讲究知行合一，将专业知识学习与培养公益服务意识相结合，并能通过项目实践活动，强化在婚姻家庭继承法领域处理民事纠纷时，养老敬老思想传承的重要性，牢固树立家国共治理念，坚持社会主义核心价值观。提升处理婚姻家庭类案件的法律服务综合能力和法学理论研究水平，正确处理各类家事纠纷，培养应用型专业法律人才。



图为：“e享老”项目师生团队送法进社区

（二）案例解析

1、思路与理念

主要采取实践教学法，通过大量课外实践活动，让学生参与其中，真正做到“在做中学，在学中做”，通过开展送法进社区、组建“e享老——社会公益服务平台”开展创业竞赛项目、开展课外学术调研、开展法律援助服务等多种实践教学活动，深化知行合一理念，让学生真正学以致用，运用所学专业知识开展社会实践，同时能在实践活动中深刻感受到敬老思想传承的重要性，并能通过亲身参与活动，培养公益服务意识，树立正确的社会主义核心价值观和人生信念。

2、设计与实施

该案例主要采取课外实践教学形式，也通过线上线下混合式教学活动来配合完成。

（1）线上

学生先线上学习法定继承与遗嘱继承章节内容，重点掌握遗嘱有

效设立方式和遗嘱形式，以及处理继承纠纷的法律诉讼流程和裁判思路。要求学生线上先分组开展相关法律咨询服务活动，并学习草拟有关复杂婚姻家庭继承纠纷的法律咨询分析报告或者法律咨询策划书等。同时要求学生在线延伸阅读发布在学习通上的相关学术文章，将重难点问题的理论研究方向告知学生，引导学生课外阅读，加强理论学习，提升理论联系实际开展研究的能力和水平。学生在本次工作任务中如遇到困难或疑问可随时通过线上线下的方式反馈至指导教师处，指导教师将根据反馈作出积极沟通，持续改进。

（2）线下

开展“送法进社区”等法律咨询服务活动；同时通过开展“e享老”项目式教学，指导项目团队学生开设“易享老”微信公众号，专门提供针对老年群体的婚姻家庭养老法律服务；另外还与福建省马尾区老年大学合作开展“长者食堂+学堂”模式的法律讲堂，带领学生为马尾周边社区老年群体提供专项法律咨询服务，相关活动还经福州日报等新闻媒体报道，取得了较好的教学效果。并指导学生开展课外学术调研活动，培养创新精神和科研态度，提升理论联系实际开展研究的能力和水平。



图为：“e 享老”项目师生团队送法进社区

（三）案例反思

1、效果与评价（可配 1-2 图）

相关案例活动的开展，充分调动了学生积极性，学生不仅掌握了线上学习方法、PPT 制作方法、社会调查方法、法律咨询服务方法等，锻炼了法律诉讼实操能力、团队协作能力。同时通过深入社区，充分了解人民群众尤其是老年群体在遗嘱继承纠纷案件中的真实诉求，切身体会了敬老爱老思想传承的意义，提升了学生们的社会责任感，也培养了公益心，学生们都在参与相关公益服务项目中真正领悟到用专业知识帮助他人的意义，也将所学专业知识运用于实践，锻炼和提升了自身的法律咨询能力，做到了知行合一。



图为：学生课后评价问卷



图为：学生开设的微信公众号提供公益法律服务



图为：学生们自选课题的课外学术调研分析

2、持续改进措施

该课程案例活动持续开展需要耗费大量课外时间，需要配套课时和课程活动经费支持，目前主要还是以项目式开展，除了课外学术调研活动是全员覆盖外，其他活动开展都还是部分学生参加，无法做到全员覆盖，实践活动的思政育人效果有限，且作为课程思政效果的评价机制方面，还无法将项目式教学活动的成果与课程评价体系完全对接，部分学生实践活动表现优异，但仍需进行理论课程考核，如何有效衔接课程思政评价体系与理论学习的课程评价体系，还值得进一步思考和改进。目前能考虑的就是一定程度上加大实践环节学时和实践任务的成绩占比。

需进一步完善和改进教学评价手段和成绩评价结构，充分融合课程思政的目标和效果进行课程评价。目前思政目标还比较宏观，教学效果转化为课程评价指标还难以细化，也无法把控学生实际学习效果，还需要进一步实践摸索，细化教学评价方式和手段。另教学活动还需要进一步完善相关配套保障措施，比如如何进行课程活动成果的项目式转化等。计划继续完善课程建设方案，通过校企合作突破课程案例库建设，并计划拓展课程教学内容，挖掘新的课程思政元素开展课程建设活动方案，加大课程项目式教学效果的推广力度，宗旨在于在提高学生个人婚姻家庭观认知的基础上，能发挥更大的课程推广效应，带动社会更多群体认识正确的婚恋观价值观对社会稳定、家国共治的作用。

三、成效与复制效果

（一）课程思政教学改革成效

本课程于 2022 年立项为阳光院校级课程思政示范课程，并已于 2024 年结项，课程思政优秀案例还曾获阳光学院教务处专题报道。课程团队所指导的“e 享老”项目获 2023 年福建省大学生创新创业

训练项目立项；团队还指导学生开设“易享老”微信公众号，专门提供针对老年群体的婚姻家庭养老法律服务；另外还与福建省马尾区老年大学合作开展“长者食堂+学堂”模式的法律讲堂，带领学生为老年大学的老年人群体提供专项法律咨询服务，相关活动还经福州日报等新闻媒体报道，取得了较好的社会效果。



图为：学生团队“易享老”微信公众号开展的老年人家事法律咨询服务

马尾“长者食堂+学堂”模式实现全覆盖

福州日报 2023-06-16 07:46

全文508个字 阅读约需2分钟

15日，马尾区“长者学堂”揭牌仪式暨端午节活动在罗星街道马限社区长者食堂·学堂举行。现场，阳光学院法律志愿服务实践基地同步揭牌。

“我们已全面完成长者食堂与学堂融合，通过开展一系列活动，提升社区老人防诈反骗意识，并为老年人提供法律咨询、法律援助服务。”马尾区委老干部局有关负责人说，目前，马尾区长者食堂+学堂模式已实现全覆盖。

图为：福建日报报道课程团队服务项目“长者食堂+学堂”模式

（二）复制效果（应用推广情况及效果）

目前课程自 2021 年获批立项福建省级一流专业课程建设项目以来，一直在持续建设中，并积极开拓课程思政项目建设，课程借助福课联盟高校在线开放课程跨校互选学分平台，现已将课程资源和授课模式推广至福建农林大学、福州理工学院等同类高校，并已开设三期以上，选课人数已逾 800 多人，并均已顺利结课，获得同类高校好评。现仍在持续开放选课当中。

英语文学课程思政教学案例集

——我·与自然·与社会

跨境电商学院 曹浏 王枫

一、课程简介

(一) 课程简介：

英语文学选读课程旨在通过精选文学经典作品，深入探讨文学作品背后的人文精神与时代价值，提升学生的道德修养与政治素质。为培养学生社会责任感以及公民意识，课程以思政教育为主线，将诗歌、小说、戏剧等文学作品分成了人与自我、人的爱情、人与自然以及人与社会四大主题。课程在教学方法上鼓励学生清晰表达自己的观点，尊重他人见解，通过充分辩论，获得对自我正确认识，厘清人与社会、人与自然和社会关系。此外，课程采用比较文化的视野，通过中西文化对照，强化富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观。

(二) 课程思政总体设计

文学作品是天然的思政材料，它为思政教育提供正反两个方面的素材。在其中挖掘思政元素并不困难，但困难的是如何“润物细无声”地让思政深入学生的心理。因此为了思政教学的方便，我们打破了按照文学类别教学的惯例，将教材的内容分成“由我及他”的四类，以增强学生的代入感。其次，因为学生最熟悉的

还是中国文化，我们在思政的教学中大量采用中西文化对比，彼此为镜，更加凸显了各自的文化特征。第三，在教学方法上，阅读法居于首位。让优秀的作品去感染人，作品会自己讲话，教师日常之一是萃取优秀的作品让学生阅读。而在课堂活动中，主要才用案例分析法，即以文学的叙事里的人物与故事为案例，让学生畅所欲言，教师通过正面引导，让他们自己得出结论或者有所领悟，这种方式比直接说教更加有说服力。

在思政课程资源的建设方面，课程已经积累了大量的文字资料、影视作品甚至是专门的语料库。他们形成了立体的资料矩阵，可以在教学活动中让学生耳濡目染。

整门课程的思政设计与融入点				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	1.1 诗歌: <i>The Road Not Taken</i> by Robert Frost <i>To Be or Not to BE (FROM Hamlet)</i> by William Shakespeare <i>Do Not Go Gentle into that Good Night</i> by Dylan Thomas	第一章人与自我 自我的认识是复杂的,为便于讨论,本章重点放在人生的关键抉择。佛罗斯特的选择隐喻职业的选择;迪兰的选择是面对衰老积极的态度;伊芙琳的选择是对生活方式的抉择;而那娜的选择是女性对平等的诉求。在深入讨论的基础上,引导学生思考,在人生的关键的当口,我该做出怎样的选	主要采用案例分析法,以作品观念与人物为案例,分析人的抉择正当性与结果。	学生通过讨论领悟到了人生是不断抉择的结果,正确的抉择是趋善并始终积极向上地生活。
2	1.2 小说: <i>Eveline</i> (1) by James Joyce			突出社会主义核心价值观中敬业与诚信等。
3	1.3 小说: <i>Eveline</i> (2) by James Joyce			
4	1.4 戏剧: <i>A Doll's</i>			

	<i>House</i> by Henrik Ibsen	择，才能既符合自身发展的需求，也有益社会呢？		
--	------------------------------	------------------------	--	--

5	2.1 诗歌: <i>Sonnet 18</i> by William Shakespeare <i>A Red, Red Rose</i> by Robert Burns <i>She Walks in Beauty</i> by Lord Byron	第二章关于爱情 爱情是当下大学生正在经历的人生体验，因此借用文学作品可以帮助学生树立正确的爱情观念。 诗歌中的爱情是美好的，彭斯的爱质朴、拜伦的爱热忱。然而并非所有的爱情都有理想的结果，比如《呼啸山庄》中的爱情。 引导学生跨文化比较莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》与中国戏剧《牡丹亭》。在中西方文化的对撞中，寻找答案，回答 怎样的爱情是大学生应该期许的。	主要才 用案例分 析法、讨 论法、角 色扮演 法。 本章的一个特点是文化比较，中外作品对照阅读。	通过讨论以上悲喜剧，让学生得出结论，在爱情中，应该做到宽容、理解、情感真挚，追求和谐相处，并能推己及人。 强调社会主义核心价值观中和谐与平等价值观。
6	2.2 戏剧: <i>Romeo and Juliet</i> by William Shakespeare			
7	2.3 小说: <i>Wuthering Heights</i> (1) by Emily Bronte			
8	2.4 小说: <i>Wuthering Heights</i> (2) by Emily Bronte			

9	3.2 诗歌: <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> by William Wordsworth <i>The Passionate Shepherd to His Love</i> by Christopher Marlowe	第三章人与自然 本章的重点是人与自然的关系。诗歌的部分与中国的田园诗比较阅读，让作品感染学生，唤醒他们对大自然的热爱。 这部分的小说是劳伦斯短篇小说《木马赢家》与长篇小说《儿子与情	本章 引入了文学批评中生态批评的方法，学生可以以不同的视角诠释作品。	学生通过讨论得出了结论：环境对人的影响是巨大的，在经济发展中，我们应该同样重视生态保护，
---	--	---	---------------------------------------	--

10	3.2 小说: <i>The Rocking-horse Winner</i> by David Herbert Laurence	人》。引导学生对小说进行生态批评分析。劳伦斯笔下的英国正处在工业革命初期,英国在那个阶段污染严重。	其他方法包括案例分析、小组讨论等。	这是可持续发展的基础。
11	3.3 小说: <i>Sons and Lovers (1)</i> by David Herbert Laurence	引导学生思考,如何平衡发展与生态保护的问题。		强调社会主义核心价值观中富强、文明等价值观。
12	小说: <i>Sons and Lovers (2)</i> by David Herbert Laurence	通过讨论,引导学生得出结论,“绿水青山就是金山银山”		

13	4.1 诗歌: <i>The Chimney Sweeper</i> by William Blake <i>Stopping by Woods on a Snowy Evening</i> by Robert Frost	第四章人与社会 弗罗斯特的小诗强调了人对他人与社会的责任。布雷克笔下扫烟囱的小孩是对资本主导社会的批判。霍桑的《红字》则揭露了美国白人与印第安人的矛盾,以及对自由的渴望与压抑的清教社会之间的矛盾。	本单元首先采用案例法:例如,以《红字》中的海斯特为例,人在充满敌意的环境里应该怎样扭转状况?艾米丽的玫瑰批判了美国社会的何种问题?学生分组讨论,充分发言,教师引导与总结。	学生通过充分讨论,明晰自己不仅是自然人,也是社会人,有对他人与社会的责任,有义务与其他人一道建立和谐、平等、公正、法治的社会。而这也是社会主义核心价值观的要求。
14	4.2 小说: <i>The Scarlet Letter (1)</i> by Nathaniel Hawthorne			
15	小说: <i>The Scarlet Letter (2)</i> by Nathaniel Hawthorne	通过对文本的分析、讨论,引导学生跳出“外国的月亮圆”媚外的思想,增强文化自信、制度自信。同时引导学生认识到自己对他人、对社会的责任。		
16	4.3 小说: <i>A Rose for Emily</i> by William Faulkner			

二、教学案例集

教学案例一：你选择躺平还是责任？

（一）案例综述

1、授课章节：第一章第一节（1.1）

2、教学目标：

本案例旨在通过分析与讨论三首经典诗歌，引导学生深入思考人生选择与责任的关系。通过学习诗歌《The Road Not Taken》（罗伯特·弗罗斯特）、《To Be or Not to Be》（威廉·莎士比亚）、《Do Not Go



Gentle into that Good Night》（迪伦·托马斯），学生领悟选择对个体命运的重要影响，或者说选择一定程度成就了个体命运。教师引导学生理解责任意味着付出与劳累，但“躺平”不应该成为青年人的选择。

3、特色创新与案例意义

（1）特色创新

本案例通过结合文学作品与哲学思考，创新性地将诗歌解读与人生哲学相结合，为学生提供了从不同角度审视人生选择的机会。学生将通过对比分析三位诗人对人生选择的态度，探索个体

在面对困难、选择与责任时的心理与行为模式，从而深化对人生意义的理解与思考。

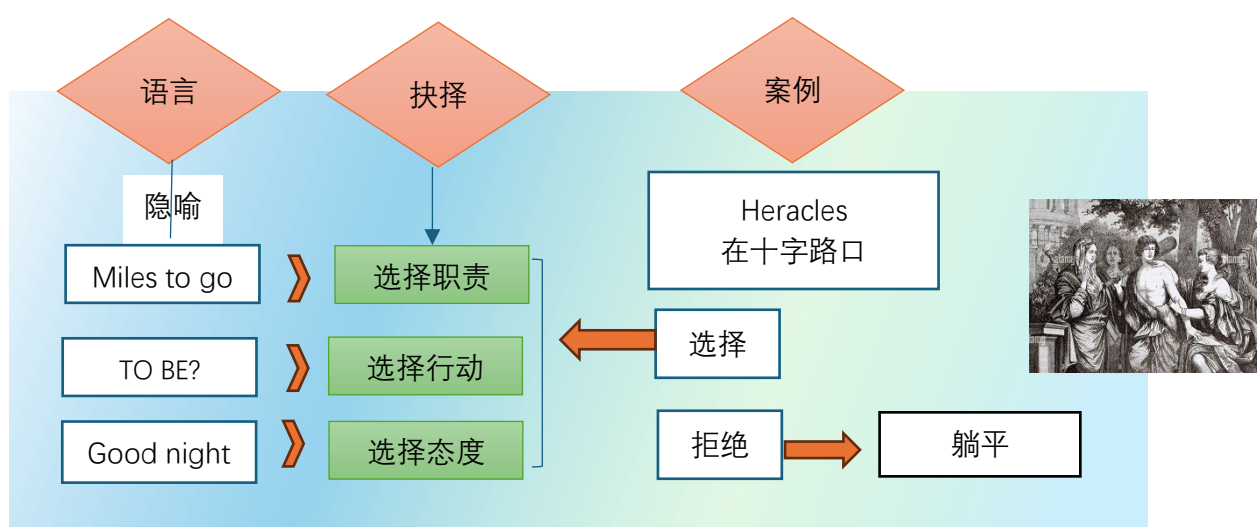
(2) 案例的意义

案例旨在解决两个方面的问题。其一，当前部分学生沉湎手机，学习躺平。其二，部分学生毕业后继续啃老，不肯肩负成年人的责任。案例利用文学作品区分“快乐”(pleasure)与幸福(happiness)的差别，指出躺平是误把短暂的快乐当作长远的幸福，而人生的目标不应当把短暂的快乐当作毕生追求的目标。

(二) 案例解析

1、思路与理念

案例紧密围绕着诗歌文本分析，以此出发，结合哲学、心理学与伦理学帮助学生理解选择背后的道德与心理机制。表面上的纯粹的文学探讨实际上有跨学科的属性。在授课形式上采用案例讨论与辩论的形式，培养学生语言表达能力与批判性地思维能力。



2、设计与实施

(1) 语言的隐喻与深意

教师向学生提出三个修辞的问题

①在诗歌 *Stopping by Woods on a Snowy Evening* 中末尾的对偶句 “And Miles to go before I sleep” 是否仅仅是急匆匆赶回家休息的意思？

②王子哈姆雷特的自白 “To be or not to be, that is the problem…” 中，我们发现了一个选择疑问句，这体现出了他处在怎样的困境中？为何难以做出选择？

③在迪伦·托马斯的诗歌 *Do Not Go Gentle into that Good Night* 中 “good night” 是修辞性的表达，它潜藏的深意是什么？

教师组织学生分小组进行讨论，并逐渐引导学生得出正确的答案。



① Miles to go 是隐喻性的语言，作者要表达的并非距离。因为此句中的 sleep 的含义是死亡。Miles (to go) 也就变成垂暮之年的意思。But I have promises to keep, 这里的 promises 也不是单纯指作者对某个人的承诺，而是一种对周围人或者社会的责任。Go 在此语境中则是继续与坚持之意，所谓烈士

暮年，壮心不已，是老骥伏枥坚持的姿态。

② 哈姆雷特嘴里说的处境是生与死的抉择，但实际上盘旋于他脑海中的是是否要复仇，挑战在权位上自己的叔父。换句话说，一面是没有风险的躺平，他可以继续做他的悠闲王子。另一方面是危机四伏，但身为人子，他的责任呼唤着他必须采取行动。

③ good night 并不是良宵的意思，相反它是指死亡的永夜。



诗句的重点还在于否定词 not, 形容词 gentle, 以及动词 go; 原来作者强调的是人在老年，面对接踵而来的死亡，不该以低头认命的方式等待与接受，至少在姿

态上永不屈服。

(2) 为什么不能选择躺平？

在明确了诗歌的语义以及主题含义之后，向学生提出另外一个问题：如果生命的意义就在于快乐，那么我为什么不可以躺平，况且追求那么费力、那么挣扎甚至那么痛苦？弗罗斯特已经垂暮，为什么还要强调 promise？哈姆雷特为何最终没有选择做一个安乐的王子？生命的意义除了寻找快乐还有什么？

向学生介绍一个柏拉图以降一直在讨论的话题：赫拉克勒斯的选

择。

赫拉克勒斯在成年之初来到了一个十字路口。两个女人走过来，分别劝他走相反的道路。一个女人衣着时尚、大胆，妆饰艳丽；她先



他一步走到跟前，怂恿赫拉克勒斯选择她的道路，即满足欲望、过想要的生活，只关心如何以最小的努力去快乐。她说：“我的朋友们称我为幸福，虽然我的敌人称我为邪恶（或快乐）。”另一个女人庄重而谦虚，她的言辞比外表更具吸引力，她劝赫拉克勒斯追随她——美德，即使她的道路充满努力和频繁的挫折，而非轻松成功。她说：“我所提供的是值得的，但需要努力和自我克制。”

将学生分成小组让他们讨论并决定，如果他们处于赫拉克勒斯的位置，他们会选择哪条道路。

提醒学生注意第一位女人的邀请中同时提到了幸福与快乐两个词。她说朋友称己为幸福，敌人称己为快乐，那么幸福（happiness）与快乐（pleasure）之间有何区别？

在充分讨论后，教师给出下图，并解释快乐 $\neq$ 幸福。



从时间上看，快乐短暂，而幸福长久。从终点上看，一味追求短暂快乐的满足，最后是全面的堕落。而幸福的重点是成就与尊重。因此我们不应该把短暂的快乐作为人生追求的目标。这就是为何我们不应该把躺平，看手机当作自己的目标追求。我们应该选择责任，并通过事业的达成实现幸福的人生目标。

(3) 小结

教师让学生自己讨论并做出书面的小结，通过引导，教师强调，人生是不断选择的结果，鼓励学生选择善良，选择勇气，选择以昂扬的姿态生活，选择履行自己的责任，这也契合了社会主义核心价值观中敬业与诚信的价值观念。

(三) 案例反思

1、效果与评价

通过案例教学，学生能够从文学作品中汲取深刻的人生哲理，理解选择的复杂性与责任的重要性。学生的文学鉴赏能力得到提升，思维层次也有了进一步的拓展，能够将所学理论与实际生活情境联系起来，形成更加完整的人生观与价值观。

刚上完这堂课的后面几节，上课用手机的同学减少了，这或者是学生不躺平的一种意愿表达。

2、持续改进措施

继续优化案例设计，加强案例中课堂活动的多样性与互动性，确保每位学生都能积极参与和深度思考。此外，根据学生的反馈和实际效果，调整案例内容和教学方法，以提升教学效果和学生的学习体验。

受限与课堂的时数，本次课程没有加入东西方文化比较的内容，可在今后的课堂中调整。

教学案例二：妈妈的爱

（一）案例综述

1、课程章节：第三章第二小节（3.2）

本章的选读内容是英国作家劳伦斯的《木马赢家》（Rocking Horse Winner）。小说主要以母亲、儿子和家庭经济困境为主要内容。母亲对金钱的追求使她对儿子缺乏真正的关爱。儿子保罗通过骑着木马来做“预测”获取赛马结果，他利用这个方法赢得了大量的钱，这让他希望用钱来满足母亲的需求，获得母亲的爱和认可。然而，这个故事的核心是以一种象征性和超自然的方式表达出来，强调了金钱的空虚和对爱的追求。儿子为了迎合母亲的期望和需求，逐渐迷失在物质欲望的深渊中。《木马赢家》以富有象征性的写作手法，通过骑马作为动态的象征，探讨了金钱对个人和家庭关系的破坏性影响，并引发了关于人性、社会价值和幸福本质的思考。

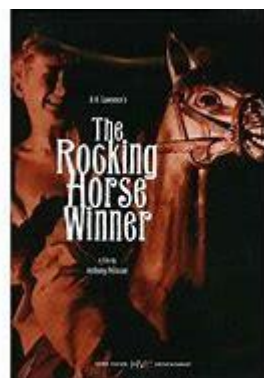


2、教学目标

通过本单元的教学拟达成的思政育人目标如下：

教育问题：小说可以解读为资本社会的教育危机。以金钱的多寡作为衡量成功的唯一标准，其结果是人性的扭曲。而通过传递，这种观念被下一代接受。课堂讨论的重点之一是，什么样的教育观念才是有利于青少年成才的科学教育观？

人际关系问题：小说中金钱使得人际关系异化，疏离与虚与委蛇正在破坏家庭关系、亲属关系，以及人与世界的关系。



3、特色创新



跨文化比较分析：本案例对比中西方文化背景下的家庭教育差异，通过分析《木马赢家》中的母亲的教育观念，与中国传统文化中关于君子之教的观念进行对比，使学生能够从不同的文化视角理解教育的多维度。

互动式教学方法：采用讨论、角色扮演等多种教学方法，鼓励学生积极参与课堂讨论，通过模拟和扮演小说中的角色，帮助学生更深层次地理解人物的心理和行为动机。

4、案例意义

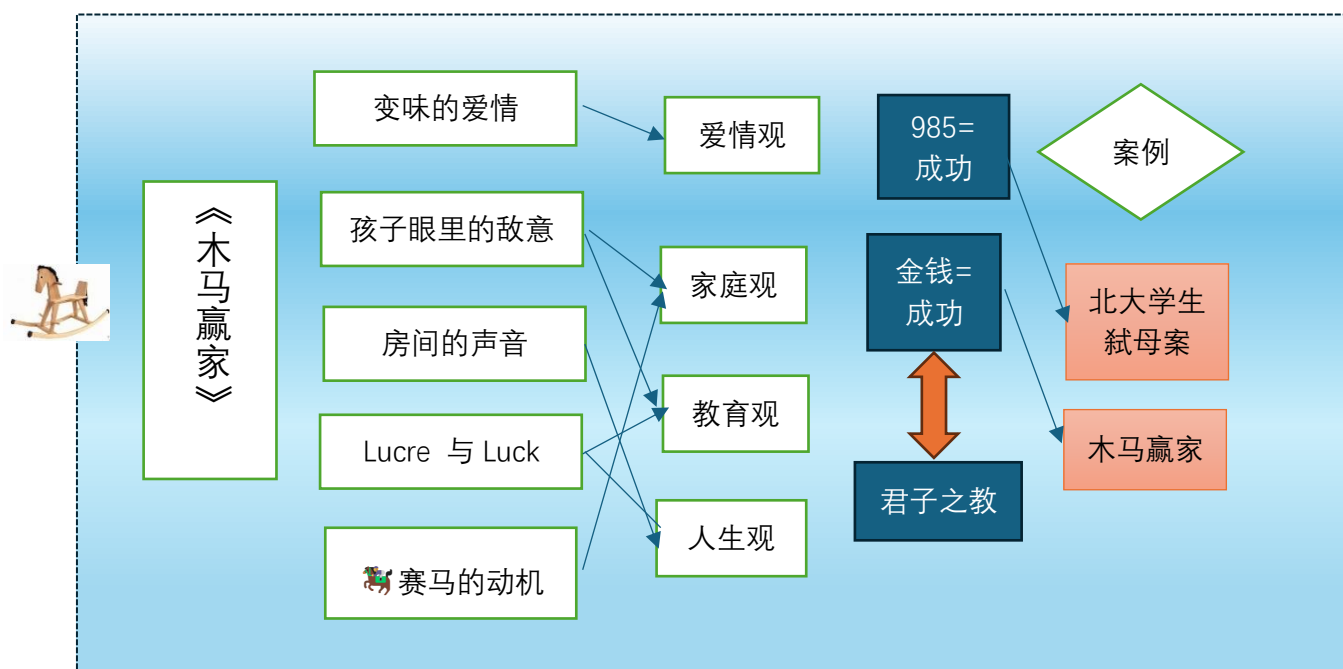
（二）案例解析

1、思路与理念

①在教学设计上主要将文本主人公保罗的经历作为观察的范例，分析西方社会变味的人际关系与教育方式等。

②比较西方教育方式与中国传统的君子之教。

③比较小说中母亲对小孩的教育与北大学生弑母案中母亲教育有何不同与相同？思考家庭教育正确方式是什么？

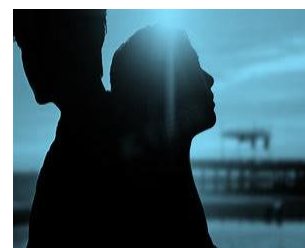


2、设计与实施

根据小说的内容设置下列的问题，让学生讨论。

问题 1：是什么使得小说中爱情变味？

问题 2：为什么金钱经常被看作一种摧毁人际关系以及婚姻关系的罪魁祸首？



分析：信息传达了劳伦斯对婚姻的尖锐批评，即当激情与虚荣结

合在一起时，婚姻变得庸俗，即使可爱的孩子们也无法拯救这个家庭。相反，家庭中弥漫着无形的仇恨，这可以从母亲对孩子们缺乏深情的态度，以及孩子们眼中无意中流露的敌意看出（他们从对方的眼神中读到这一点）如果将家庭视为整个社会的缩影。上述描述甚至可以适用于今天一些不幸的家庭。问题是是什么导致了人与人之间疏离？

作者还同时邀请我们注意家庭成员之间习惯性地“掩盖”彼此之间的敌意。他们是舞台上的“优秀”演员，尽力不让观众（邻居）看到他们不良的关系。通过心理分析，作者成功描绘了现代人的伪善。

问题 3：为什么保持表面亲密的家庭成员仍然对彼此怀有敌意？

问题 4：为什么保罗觉得整个房间里到处都充斥着缺钱的声音？

分析：作者劳伦斯在成为作家之前曾短暂担任过教师。毫不夸张地说，他的每一部作品都是为了传达他关于各种主题的观点，包括教育。这所房子被鬼魂所困扰并不意味着这个地方经常有幽灵来访。家庭因为父母的误导性教育而受到“诅咒”。当父母给孩子们送出“昂贵的礼物”时，他们在耳边低语，只有那些东西才有意义和可取。作者在这些段落中使用超自然的元素，并不是为了营造可怕的哥特式效果，而是通过调侃的语调吸引读者。金钱的臭味弥漫着整个房子，甚至玩具们都很清楚这个公开的秘密，“就像没有人说我们在呼吸一样”，作者的指责十分尖锐。



问题 5: Lucre 和 luck 之间有什么区别?

问题 6: 故事中母亲对孩子的教育正确吗?

文中的一段对话是为了定义一个关键词——运气。聪明的作者没有直接发声议论，否则他的小说就会成为一篇论文了。根据小说中母亲的定义，运气是一种上天赐予的能力，即“拥有钱财”或“获得财富”的能力。lucre 与 luck 差异在于 前者“失去”后者“得到”。显然，小说中的母亲无意间教导孩子要学会从生活中索取利益/金钱，成为一个“赢家”。她只是众多追求金钱之神的追随者之一。这让人想起了中国成语“熙来攘往皆为利往”。



问题 7: 保罗参加赛马赌局的动机是什么?

问题 8: 为什么他认为只有获得奖金才能得幸福?

在《木马赢家》中，保罗参加赛马的动机是为了赢回母亲的爱。他相信通过赢取金钱，他可以消灭掉家里“缺钱”的声音，最终赢得母亲的关爱。保罗的母亲痴迷于财富，她因希求更奢华的生活方式而不开心。保罗敏锐察觉到母亲的不满情绪，希望帮助她获得更多的钱。他认为自己有责任提供家庭的幸福，这就是他参加赛马的动力所在。

3、作业：结合《木马赢家》写一篇作文比较作品中的家庭教育

与北大弑母案中吴谢宇的家庭教育。

Creative writing

- Write a short story that explores the consequences of greed or the importance of familial love and connection.
- Scan the two QR codes and comment on the Peking University Student Matricide Case



北大学生吴谢宇弑母动机首公开：妈妈，你的情感，我背不动

（三）案例反思

1、效果与评价

在教学目标方面，该单元有一个总体目标，并包含特定的思政教育目标。目标旨在提高学生的沟通能力、批判性思维能力，并引发学生对教育问题的思考，要求学生意识到贪婪的危害，引领学生追求有价值的幸福，实现人生价值。

在教学内容方面，整个单元被视为一个连贯的整体，重点放在文本的思想解读，以文本语言分析引路，逐渐转向思政，避免了两个主题之间的分裂感。

在教学过程方面，教师通过讲故事来介绍伦理选择，并在单元结束时回到这个问题，让学生获得启示。根据课程内容，在不同阶段安排围绕爱、婚姻、家庭、教育和人生观等不同方面的讨论。没有为思政而思政的突兀之感。

教学方法方面，教师采用了研讨会、拼图式、写作、讨论和角色

扮演等多种教学方法，鼓励学生广泛参与。

Teaching methods



2、持续改进措施

案例涉及到的家庭教育问题比较普遍，本次案例没有让学生自己介绍自己的家庭成长环境，以及这种环境对自己的影响。后续可以在学生中做一些问卷调查，发现学生中家庭教育的问题，鼓励学生讲出来，并且帮助一些充满困惑的学生。

教学案例三：如果你是海斯特



（一） 案例综述

1、 授课章节： 第四章第二节
(4.2)

2、 教学目标:

① 培养同理心与理解能力:

学生通过代入海斯特的角色,体

验被社会排斥的感受,从而增强对于他人复杂情感的理解与同情心。

② 提升社交技能与人际交往策略: 学生在模拟的社交场景中,需要选择合适的人际交往策略,处理与其他学生的关系,尤其是在面对冲突与压力时如何应对。

③ 发展道德推理与决策能力: 通过讨论海斯特的处境及其决策,学生能够思考在道德压力下的选择,以及如何做出符合道德规范的决策。

④ 引导情感与文本的深度理解: 学生不仅理解小说《红字》的情节,还能深入分析海斯特的情感变化和她如何应对社会对她的压力,从而反思自身在类似情境中的应对方式。

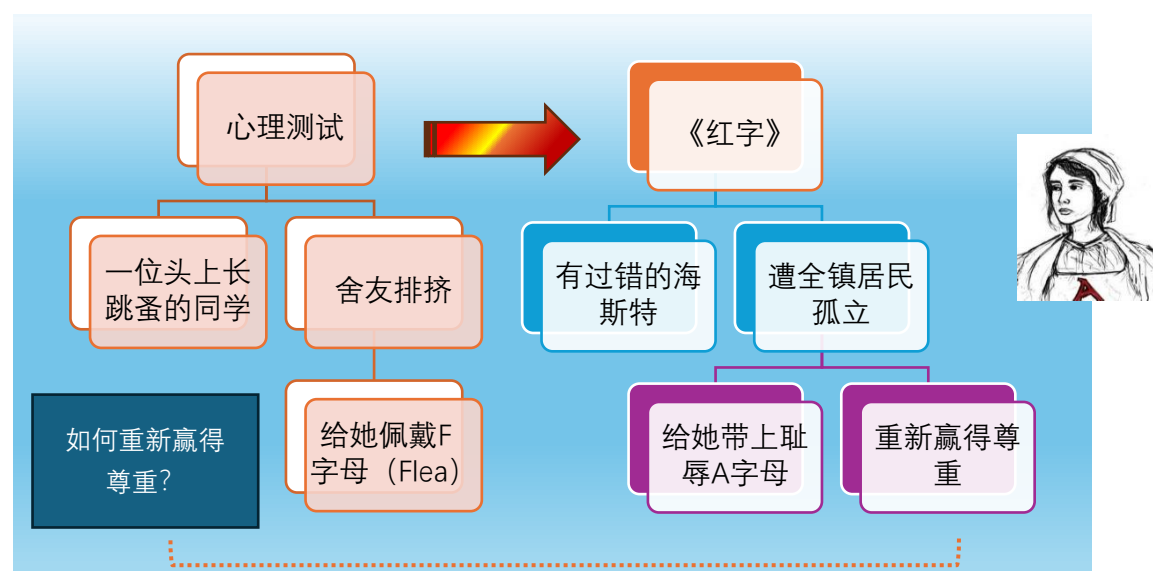
3、 特色创新

这个案例在教学设计上具有以下特色与创新点:

① 情景模拟与角色扮演: 通过模拟海斯特被社会排斥的情景,引导学生身临其境地感受并思考,而不仅仅是传统的文本阅读与讨论。

② 跨学科的教学方法: 结合文学作品《红字》与心理测试的元素,跨越文学与心理学的领域边界,丰富了教学方法的多样性。

③道德教育与社会情感的结合： 不仅仅是学术性的讨论，还通过道德推理和情感教育的方式，引导学生思考与他人的关系及其影响。



4、 案例意义

增强社会适应能力： 学生通过案例中的角色扮演与情景模拟，提升了在现实生活中处理社会关系与压力的能力，尤其是在群体中如何调整自己的态度与行为。

促进情感智力的发展： 案例设计强调了情感智力的重要性，通过情绪认知与情感管理的训练，帮助学生更好地理解自己与他人的情感状态。

激发道德责任感与公民意识： 学生通过分析海斯特的处境，思考社会对个体的道德评价及其变迁，从而培养了他们的道德责任感和公民意识，意识到自己在塑造社会风貌中的角色与责任。

综上所述，这个案例设计不仅在学术上提升了学生的文学理解能

力，更在情感、道德及社交层面为学生的全面发展提供了有益的支持与培养

（二）案例解析

1. 思路与理念



这个案例就像是一个有趣的心理测试。我们将学生置于小说《红字》主人公海斯特相同的处境里，即在特定的社会环境里，自己不被小环境所接受，甚至遭到唾弃辱骂。在这样的处境中，学生应当如何面对，会采用怎样的人际交往策略，其结果会是怎样？

之所以利用这部小说做这样的心理测试，是因为据观察每届学生中总有学生与其他的学生格格不入，他们似乎陷入了被孤立的处境中，想改变却无能为力。

对于大多数同学来说，代入这样的角色里，与角色产生了一定的共情能力，他们能体会到被排挤者的心理状况，从而改善在现实的集体中，对班级个别学生的集体冷落。同时没有人能够保证自己永远不会处在这样的境遇中。因此，这也是一种难得的经验习得，或许能找到对付将来窘境的办法。

2. 设计与实施

① 在进入《红字》这部小说的学习之前，先做一个心理测试。

测试设计：邀请一位心理素质较好的同学做志愿者，并假定他是一位头上长满跳蚤的同学，而所有的其他人都是他的舍友，大家都担心，因为他的原因自己也头上长满了跳蚤，因此从内心上鄙弃与讨厌他，甚至用言语公开的挑衅他，威胁要使用暴力对付他。

其中一位舍友，为了帮助他纠正这一毛病，同时也想要警醒其他同学，让每个人都养成爱干净的习惯，要求该同学在身上佩戴一个 f 字母的图标，因为 f 字母是跳蚤 Flea 这个单词的首字母。

测试目的：

此场景旨在评估：

对复杂情感的同理心和理解能力。

在与不同个性互动时的社交技能。

在社会压力下的道德推理和决策能力。



② 讲解红字这部小说的故事梗概，讨论海斯特的处境。

学生在做完心理实验之后，大多数人都沉默了。老师这时候将学生的注意力转向这部小说，指出在小说中海斯特，就面临着被小镇居民孤立的处境，而她所犯的错误不像是头上长跳蚤这样轻描淡写，而是在那个时代，尤其难接受的罪行 Adultery。他被要求带上 a 字母的标示，就比如中国古代的发配的囚犯，脸上要刺字一样。

与同学一起学习小说开始的一幕，即海斯特从监狱的牢门走出来，站在绞刑架的高台之上，被众人羞辱的场景。

同样的问题抛给学生如果你是海斯特，你怎样面对这种舆论的压力，如何改变世人对你的看法呢？

③ A 字母含义的变迁



在人人与她为敌的处境下，海斯特最主要的任务是生存下来，尽管环境特别恶劣。幸运的是他有一项传统的技能，也就是谋生的办法——针线手艺。

可是一项手艺并不足以让她化敌为友，那么他究竟是有办法将 A 字母的含义从 Adultery 变成了 able，到最后甚至 angel 呢？

从文本分析来看，海斯特之所以能改变世人对他的看法，原因是他主动去帮助受苦受难的人，她成了阴暗病房里的蜡烛，成了别人眼里的光芒。于是众人以为她是能干的，她成为了天使。

由此可见，赢得他人的尊重与爱戴主要是看你能否为大家着想，服务于人。爱本身能唤醒一种爱。

（三）案例反思



1. 效果与评价

情感共鸣与认知深度： 学生通过情景模拟与角色扮演，深入体验了海斯特的处境，促使他们产生强烈的情感共鸣与认知深度。

社交技能提升： 学生在与同学互动中，

锻炼了社交技能，学会了更有效地处理人际关系，尤其是在面对困难与冲突时。

道德责任感培养：通过案例的讨论与反思，学生更深刻地意识到自己的道德责任与行为对社会以及他人的影响，从而培养了更积极的价值观与行为准则。

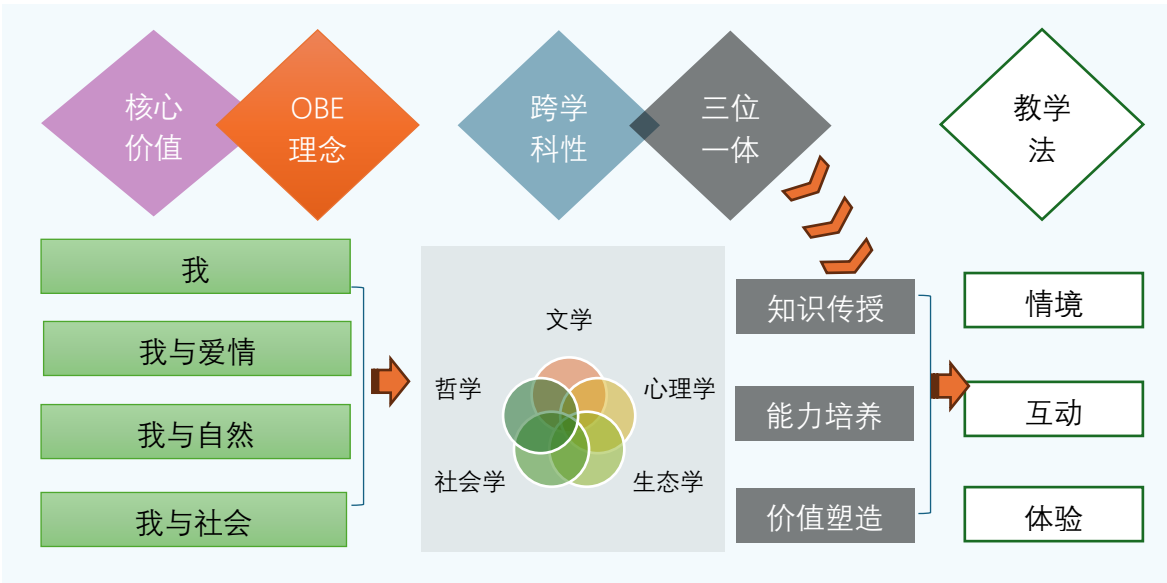
总体说来。本次案例学生参与度较高，学生对于情节和角色进行了积极的讨论和思考，展现出了较好的学习积极性。学生在情感上有所投入，他们能够体会角色内心的变化与挣扎，激发了他们对文学作品新的理解与感受。学生在案例中培养了更深层次的社会情感，对待他人的态度与行为有了更多的思考与体验。

2. 持续改进措施

教学设计的优化：进一步考虑如何将案例设计与课程主题更好地结合，确保案例能够更贴近学生的学习需求和实际情境。

多维度评估学生表现：除了课堂表现，还可以考虑引入更多形式的评估，如写作作业、小组项目等，以综合评估学生对案例学习的掌握和理解程度。

三、成效与复制效果（面向整门课程）



1、遵循课程目标，按照 OBE 理念重新设计课程

课程首先明确了教育目标，即通过精选的文学经典作品，深入探讨人文精神与时代价值，以提升学生的道德修养与政治素质。每个教学章节都精心设计了与思政目标直接相关的思政融入点，如人与自我、人的爱情、人与自然以及人与社会等主题，这些设计旨在引导学生通过文学作品反思人生抉择、爱情观念、生态保护等议题，从而形成积极的社会观念和行为模式。

2、社会主义核心价值观引领思政

基于社会主义核心价值观的引领，该英语文学选读课程通过其精心设计的四大章节，分别探讨了社会主义核心价值观中的富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治等方面。在人与自我的讨论中，课程引导学生反思个体选择对社会发展的意义，强调个人责任

与诚信，体现了社会主义核心价值观中的诚信与敬业。在探讨人的爱情时，课程通过跨文化比较，强调了和谐与平等的重要性，反映了核心价值观中的平等与和谐。关于人与自然的话题，课程着重讨论了生态保护与可持续发展，彰显了社会主义核心价值观中的富强与文明。最后，在人与社会的探讨中，课程通过文学作品深入剖析个体与社会的互动关系，促进了学生对公正与法治的理解，体现了核心价值观中的公正与法治精神。综上所述，该课程不仅在学术层面上深入探讨了文学经典作品，更通过思政教育的有机融入，全面引领学生树立正确的社会主义核心价值观，培养了他们的社会责任感和公民意识

3、 凸显新文科的跨学科性

教学案例充分展示了在课程设计中的跨学科整合能力和教学创新思维。首先，通过分析经典文学作品如《红字》和多首诗歌，不仅引导学生深入探讨文学作品本身，更将其与哲学、心理学和伦理学等学科相结合。再如，在《红字》案例中，通过情境模拟与角色扮演，学生不仅仅理解小说情节，还能深入分析主人公海斯特面对社会压力时的情感变化和应对策略，从而引导他们思考与个人道德及社会关系相关的议题。其次，在《你选择躺平还是责任？》案例中，通过分析三首经典诗歌的文本和主题，与学生一起探讨人生选择与责任的关系。结合这些文学作品的深度解读，引导学生从不同的视角审视人生选择的意义，并深化对幸福与快乐、责任与自由等概念的理解。通过讨论《The Road Not Taken》中的选择之路和《To Be or Not to Be》中的生存哲学，学生得以领悟个体在面对抉择时所承担的道德与心理压

力。

综上所述，这些案例不仅在文学教育上提升了学生的理解能力，更通过跨学科的教学方法，培养了学生的批判性思维和跨学科思维能力。通过整合文学、哲学、心理学等多个学科的知识，我成功地引导学生思考生活中复杂的伦理与社会问题，从而实现了思想政治教育的深度与广度并重的教学目标。

4、将知识的传授、能力培养与价值塑造融为一体

在课程思政的设计中，将知识的传授、能力的培养与价值的塑造有机融合至关重要。知识传授不仅仅是学科内容的灌输，更要通过教学案例激发学生的批判性思维和跨学科思维能力，引导他们从多维度理解和分析问题。同时，能力的培养不应局限于学术技能的提升，还应包括思辨能力和社会责任感的培养，以及对个体与社会价值观的审视和塑造。

举例来说，在授课《木马赢家》这一案例中，我不仅教授学生文学作品的背景与内涵，还通过分析家庭教育与社会道德议题，引导学生思考金钱与人性的关系。通过比较中西方家庭教育观念，学生能够从文化差异的视角理解教育对人格塑造的深远影响，进而审视自身的价值观与行为选择。这种教学方法不仅加深了学生对文学作品的理解，更培养了他们的跨学科思维能力和批判性思维，实现了思政教育的全面目标。

5、情境、互动与体验教学法

在设计思政课程时，情境法、互动与体验式教学法展现出了其独

特的价值和重要性。通过构建一个真实的情境，引导学生积极参与其中，我们不仅能够有效地传授知识，还能培养学生的思辨能力和社会责任感。

以心理测试案例为例，我设计了一个互动环节，让学生参与心理测试并分享自己的结果。通过这个情境，学生不仅了解了心理学的基本知识，还在测试过程中对自己的性格、价值观和潜在能力有了更深入的认识。在分享环节，学生们积极讨论测试结果所反映出的个人特质，以及这些特质如何影响自己的日常生活和未来规划。

这种互动式与体验式的教学方法，不仅让学生们在轻松愉快的氛围中学习了知识，还激发了他们对自我认知的探索兴趣。更重要的是，通过这一过程，学生们开始思考如何将个人的心理特质与社会责任相结合，如何在未来的生活和工作中发挥自己的优势，为社会做出更大的贡献。这样的思政课程设计，真正实现了知识的传授、能力的培养与价值的塑造的有机融合。

6、数字思政：建立思政语料库

数字化思政教育的进展显著，特别是通过建立思政语料库，实现了对课程主题的深入研究和跨文化比较。我们目前已经建立了根据课程主题分类的双语语料库，特别是在比较中国文学与西方文学方面的话题上取得了显著进展。

在这个语料库中，我们收集整理了丰富的文本数据，涵盖了从古典到现代的各种文学作品。通过这些数据的分析和对比，学生能够深入理解不同文化背景下的作品特点及其所反映的社会、道德和人性议

题。例如，我们可以通过对比《木马赢家》中的家庭教育观念与西方经典文学作品中的类似主题，引导学生审视不同文化背景下的教育价值观念差异。

通过数字化思政教育，学生不仅能够课堂上接触到丰富的文学资源，还能够通过语料库中的数据进行自主学习和深度分析。这种方法不仅有助于拓展学生的知识视野，还能够培养他们的批判性思维和跨文化交流能力，从而达到更高层次的思政教育目标。

7. 课程的成绩

案例二《妈妈的爱》在 2023 年先后斩获外语课程思政优秀案例征集与交流活动福建省优秀作品二等奖以及全国高校外语课程思政教学案例课程大赛三等奖。

比起获奖，更令人欣慰的是英语文学的课堂不再被学生认为是纯文学，且不讲究实际的课堂。课堂对学生有魅力，就比如给了学生一面镜子，据此可以看清人性，完善道德修养。



“跨文化沟通”课程思政教学案例集

——（知行合一，德技双修）

跨境电商学院

施青

一、课程介绍

（一）课程简介

本课程顺应学校产业链办学、场景化育人的要求，将围绕着跨境电子商务运营岗位技能点，将思政元素与专业知识技能的系统化融合，使本课程思政教学有向度、有力度、有序度地引领知识技能的学习。对接真实的企业项目跨境电子商务推广岗位的需求，旨在提高学生正确分析和解决实际跨文化传播与交流的能力，培养跨文化传播的兴趣。依托 OBE 教学模式理念，创新教学评价及教学内容，强调让学生做中学、学中做，理论与实践相结合。增强学生文化差异的敏感性，具备在不同的文化语境下跨文化传播的技能，培养学生具备全球化的视野，培养学生跨境电子商务意识、团队协作精神、创新创业精神等，激发学生知行合一，德技双修。

（二）课程思政总体设计

本课程将混合式教学、OBE 教学理念与课程思政有机地结合了起来，既实现了两种教学方法的深度互补，一方面利用混合式教学方法延展了学生学习的时间和空间，另一方面利用 OBE 教学法来解决混合式学习中学生学习目标及成果缺失的问题，使学生的学习目标明确、积极主动，提高其创新及实践能力；同时将思政教学贯彻始终，蕴含在每个环节之中，切实体现课程的育人功能。

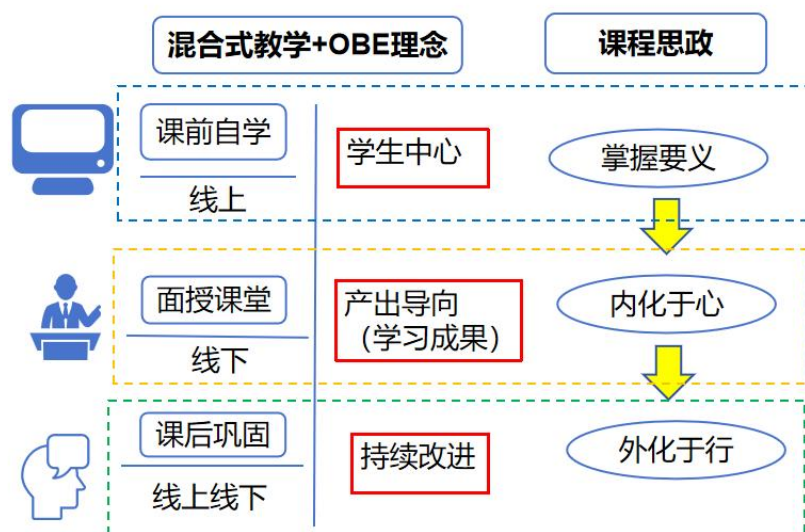


图 1.1 混合式教学+OBE 教学理念+课程思政

具体围绕以下三方面展开：

1、过程性考核融思政

深度对接职业岗位场景，解决真实跨境电子商务产业场景下实际问题，学生用创新的方法解决，以达到习得新知识和获取新技能的目的；在这过程中，学生能获得量化指标得分，更加有效地促成课程思政在教学过程中的融入，达到预期效果。

2、教学案例融思政

教学思政案例贴近产业的特色优势，贴近产业第一线；

3、核心技能融思政

学生在学习跨文化商务谈判、跨文化传播技能点的同时，增强其文化差异的敏感性，具备在不同的文化语境下沟通的技能，创新推进国际传播，培养学生具备全球化的视野。

整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点（基于知识点的思政内容设计）	授课形式与教学方法	思政育人成效
第一周	第一章跨文化商务沟通导论 1.1 文化价值观 知识点：文化价值观	学习文化价值观知识点，与学生一起探讨分析中国社会主义核心价值观中的 12 个词汇背后的文化及含义。	线下授课模式，CBL、LBL 教学方法	培养学生对课程的兴趣、对专业的信心，同时培养学生树立正确的世界观、价值观、人生观。
第三周	第二章跨文化商务沟通中的重要理论 2.2 霍夫斯坦德的民族文化维度理论 知识点：个人主义与集体主义	选用日常使用的筷子为例，与学生探讨筷子不仅是餐具，也是社交互动的重要工具。用筷子夹菜给客人，是对客人的尊重和关怀的表达。它的这种社交功能，更展现了东方文化中集体主义和和谐共处的价值观。而在西方文化中，刀叉饮食则更多地体现了个人主义和独立性。	线下授课模式，CBL、LBL 教学方法	弘扬民族文化，传播精神文明和物质文明的和谐统一。
第五周	第三章 跨文化沟通中的语言障碍 3.1 浅层次的语言障碍 知识点：浅层次翻译障碍	讲授浅层次语言障碍知识点，选用商务宴会接待环节中中餐菜名英译及宴会接待文化推广为例，让学生通过教学活动了解中餐菜品背后的文化故事及菜名英译的方法。	线上线下混合式教学模式，TBL 教学方法及翻转课堂的方法	培养学生爱国情怀，加强学生的民族自信，帮助学生提升海外推广中华宴会文化的使命感。
第七周	第四章 跨文化沟通中的非语言障	选用中国商务接待礼仪中乘车礼仪为例，	线上线下混合式教学模式，	提高学生的跨文化素养，提升其社会责任

	碍 4.6 文化空间和人际距离 知识点：不同文化空间距离的差异	用“以问带思”导入法实现教学内容重构，让学生探讨权力距离的大小如何影响了中西方商务人员乘车礼仪。	CBL、LBL 教学方法	感，增强其文化自信。
第九周	第五章 跨文化沟通其他障碍 5.7 政治因素对跨文化商务沟通的影响 知识点：效忠困境、政治经济学	引用跨境电商产业学术前沿思政案例：Tiktok 首席执行官周受资出席美国听证会； 向学生讲授在大国陷入零和博弈（正和博弈）的时代，普惠式全球化已经退化为局部全球化，政治经济学相对于传统的比较优势理论和国际分工理论更能帮助我们分析当今跨国企业的困局。	线上线下混合式教学模式，CBL、LBL 教学方法	培养学生认识到只有将原始创新能力的提升摆在更加突出的位置，才能在国际竞争合作中占据主动地位。
第十二周	第六章 跨文化商务谈判 6.1 跨文化商务谈判的概念、特征及基本模式 知识点：跨文化商务谈判的概念，跨文化商务谈判的特征，跨文化商务谈判的基本模式	引入国家医保局关于药品准入价格的谈判为思政案例，向学生讲授商务谈判的基本模式及商务谈判的特征。	线上线下混合式教学模式，CBL、LBL 教学方法	培养学生认识到在新发展格局之下，中国需要追求更高水平的对外开放，力求全球发展共同体。同时我们要以团结的精神，共赢的思维面对挑战与危机交织叠加的国际商务环境。
第十四周	第七章 跨文化广告沟通 7.2 文化因素对跨文化广告沟通的影响 知识点：文化因素对广告内容的影响，思维方式差异对广告内容的影	将 Tiktok 亿思项目方的广告要求作为课堂测试，考查学生掌握文化因素对广告内容的影响。	实训实践式，PBL 教学方法	增强学生文化差异的敏感性，具备在不同的文化语境下沟通的技能，创新推进国际传播，培养学生具备全球化的视野。

	响			
第十五周	第八章 跨文化团队的沟通问题 8.4 跨文化团队的沟通管理 知识点：识别文化差异，发展文化认同	选取中国民族企业海尔在美国南卡罗来纳设厂为例，学生探讨如何融合中美两国管理团队的管理策略，使得文化团队能有效建立起来，达到跨国公司的经营目标。	线下授课式，CBL、LBL 教学方法	培养学生既有能力站在自己文化的立场上观察他文化，又有能力以其他文化的视角反观自己的文化，对文化能有深层次的理解，从而培养出真正的文化自信与文化关切。

二、教学案例集

教学案例一

（“学中做”跨文化商务接待）

（一）案例综述

1、教学章节

该思政案例在第三章跨文化沟通中的语言障碍的第 1 节浅层次的语言障碍；

2、教学目标

（1）知识目标

学生了解中西餐命名特点；掌握中西餐英译方式；了解不同语境下跨文化商务宴会接待沟通的差异；

（2）能力目标

提升中餐英译能力；跨文化商务宴会接待能力；

（3）素质目标

学生增强向海外推广中华文化的能力；学生提高文化自信、民族自豪感；

3、特色创新

分类培养，创新多样性的课堂教学设计，考虑行业对人才需求的多样性以及学生发展的差异性，上下协同、内外融合，探索创新性的混合式教学、OBE 教学理念与课程思政有机融合。

4、案例意义

讲授跨文化沟通中的语言障碍，以商务宴会接待环节中中餐菜名英译及宴会接待跨文化推广为例，通过线上线下混合式教学模式，通过翻转课堂，将线上学习的理论知识运用到实际中，让思政教育在跨文化商务接待场景中发挥作用。培养学生提高文化自信、民族自豪感，加强向海外推广中华文化的能力。



图 1.1.1 小组任务

(二) 案例解析

1、思路与理念

通过将混合式教学、OBE 教学理念与课程思政相结合，打破学习的时间和空间限制，实现线上线下教学相结合，结果导向驱动学生自主学习、小组合作学习和全班群体学习的学习模式，培养学生自主学习能力，促进知识的构建，充分唤起学生的主题意识，创新意识。让学生真正融入到回答问题和讨论之中，教师与学生之间，学生与学生之间在针对思政教育相结合的跨文化商务宴会接待话题中进行信息交流，教师在线上线下及第二课堂过程中，对学生进行观察和指导，帮助学生梳理从菜名翻译方法到跨文化商务宴会接待其他延展知识。

有效拓展第二课堂，打造两大课堂“互动互补互融”，将知识学习与德育教育延伸到课堂之前，例如，学生成小组在课中及课后作规定题目的情景 vlog 及汇报书。

2、设计与实施

课前，学生根据教师的要求登入学习通，对第三章跨文化沟通中的语言障碍进行线上自主学习，学生通过观看教学视频、教学 PPT、完成讨论区互动，主要针对学习过程中存在的问题进行提问。通过这些过程性考核，考查学生对高低语境定义、中英文翻译特点及中英文翻译方法重要知识点的掌握情况，教师跟踪、查看学生线上学习情况，如图 1.1.2。



图 1.1.2 学生线上学习通对于章节学习的完成情况

课上，教师根据学生线上自主学习的情况及授课目标，导入图片以及视频，学生发现并探讨中餐菜名错误翻译对中国餐饮文化海外推广带来的负面影响。通过中西菜名翻译案例展示，让学生通过对比，自主发现中西菜名命名的特点，培养学生通过对比，自主发现中西菜名命名的特点，培养学生发现问题和思辨思考的能力。授课教师教授常见的中国菜名英译方式，并介绍高低语境对中西菜名翻译以及跨文化商务宴请的影响，同时教

师引入福建网龙网络公司战略发展部海外接待团队所遇到的真实案例设计了小组任务，即以小组为单位，通过学习通抽题的形式选择菜名，向美国客户介绍所抽中的菜品。通过实战演练，学生一方面对于所学的语境及翻译技巧进行应用，另一方面也增强了学会说呢过向海外推广中华文化的使命感。教师对学生的回答进行评分，如图 1.1.3。



图 1.1.3 学习通小组活动完成情况

在第二课堂上，学生自行成小组通过情景演练的方式展现其对本章节的理解，并将其演练作成 vlog，并根据 vlog 完成活动汇报书，学生从场景布局、台词、音效、解说等多方面进行汇报，并对汇报内容从职业观、爱国观、道德观、思想政治方面作总结，也通过第二课堂，培养学生爱国情怀，加强学生的民族自信，帮助学生提升海外推广中华宴会文化的使命感，实现课程思政润物细无声的目标。



图 1.1.4 学生通过第二课堂将实战演练形成 vlog

(三) 案例反思

1、效果与评价

学生的 vlog 作品内容丰富，语言准确，富有创造力，大部分学生的汇报书也从职业观、爱国观、道德观、思想政治的角度出发，对文化能有深层次的理解，如图 1.1.6。教师通过他们的表现进行打分如图 1.1.5。形成过程考查、闭环控制，实施多元考核的成绩评定机制。



图 1.1.5 学习通第二课堂小组作业完成情况

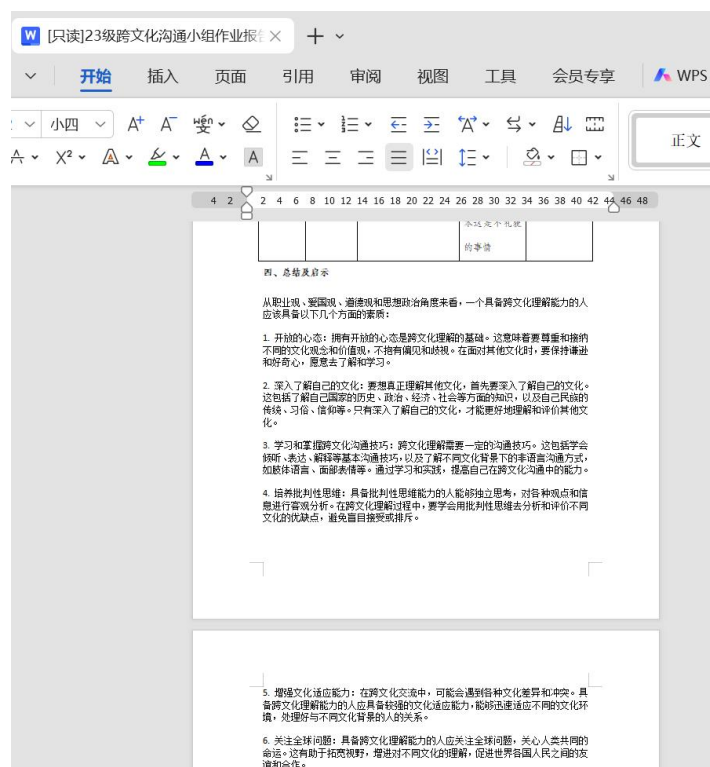


图 1.1.6 学生的小组汇报书

2、持续改进措施

由于国际局势瞬息万变，案例的选取具有较强的时效性，教师需持续更新案例及调整学生考核要求；教师需进一步改进线上线下+OBE 理念+课程思政在第二课堂的实施情况，真正达到育人的效果。

教学案例二

（ Tiktok 陷入效忠效应成两难 ）

（一）案例综述

1、教学章节

该思政案例在第五章跨文化沟通其他障碍中的第 7 节政治因素对跨文化商务沟通的影响；



图 2.2.1 Tiktok 首席执行官周受资出席美国听证会

2、教学目标

（1）知识目标

政治因素对跨文化商务沟通的影响、效忠困境的概念；

（2）能力目标

学生拥有国际理解能力以及创新推进国际传播能力；

（3）思政目标

学生能认识到只有将原始创新能力的提升摆在更加突出的位置，才能在国际竞争合作中占据主动地位。

3、特色创新

产业链教学，场景化育人；知行合一，学生驱动，润物细无声的知识培养理念；过程考查、闭环控制，实施多元考核的成绩评定机制；

4、案例意义

在该章节引入跨境电商产业学术前沿思政案例：Tiktok 首席执行官周受资出席美国听证会；向学生讲授在大国陷入零和博弈（正和博弈）的时代，普惠式全球化已经退化为局部全球化，政治经济学相对于传统的比较优势理论和国际分工理论更能帮助跨境电商企业分析当今跨国业务的困局。

（二）案例解析

1、思路与理念

在讲授政治因素对跨文化商务沟通的影响知识点时，以跨境电商产业为例，延展出 Tiktok 在北美市场陷入效忠困境该如何自解，让学生正视美国制裁 Tiktok 最终的目的，始终都是阻止中国的科技革命和中华民族

的伟大复兴。培养学生认识到只有将原始创新能力的提升摆在更加突出的位置，才能在国际竞争合作中占据主动地位。

2、设计与实施

课前，学生根据教师的要求登入学习通，对第五章跨文化其他障碍进行线上自主学习。

课上，先提问检验学生们的课前学习情况，导出章节重点知识即政治因素对跨文化商务沟通的影响，引入教学视频即 Tiktok 首席执行官周受资出席美国听证会，如图 2.2.2。



图 2.2.2 Tiktok 陷入效忠效应成两难

用“以问带思”导入法实现教学内容重构。问题 1：美国就什么问题要制裁 Tiktok？教师明确：国家数据安全问题与民众隐私泄露的问题。问题 2：Tiktok 就美国关心的问题作出哪些措施及保证？教师明确构建防火

墙，保护美国用户数据，免受未经授权的外国访问（德克萨斯项目）；让 Tiktok 美国数据安全公司向一个具有强大安全资质的独立美国董事会报告；为 Tiktok 应用和推荐引擎的源代码提供前所未有的透明度和安全性；Tiktok 将把安全，特别是青少年的安全作为我们的首要任务；Tiktok 将通过防火墙保护美国数据免受不必要的外国访问；Tiktok 仍将是言论自由的地方，不会被任何政府所操纵；Tiktok 将保持透明并允许第三方独立监督员访问；学生的回答如图 2.2.3。



图 2.2.3 学生对该案例的答题情况

同时，围绕着这个重点知识作拓展延伸，将学术前沿研究与学生探讨，政治因素使跨境电商企业陷入“效忠效应”，当今的复杂的全球经济政治局势，使得普惠式全球化已经退化为局部全球化，政治经济学相对于传统的比较优势理论和国际分工理论更能帮助我们分析当今跨境电商企业的困局政治经济学。最后总结得出，跨境电商企业必须要将地缘政治纳入国际贸易及国际供应链的考虑范围；尽量避免业务雷区：社交媒体、数据、

电信、国防及其他高精专技术；充分多元化，分散风险；躲在幕后，成为隐身高手（科式工业集团）。

课后，学生通过课后查阅跨境电商企业 Shein 在美经营受到哪些政治因素的影响，回答课后练习题，如图 2.2.4，在学习通平台进行提交，检验学生知识掌握情况及应用能力。



图 2.2.4 实战练习之 Shein 公司的北美困局

（三）案例反思

1、效果与评价

如图所示，学生在学习通提交的答案，作为平时成绩考核指标之一。

达程效果：

课程理论与实践结合，学生能基本掌握政治因素对企业涉外经济活动的影响，并通过时政案例的分析研讨，做到理论与实践的结合。

学生思辨能力的提升，通过讨论和案例分析，教师引导学生去质疑和从新的角度看待问题，为学生建立起寻求全面信息的学习探索态度，提升了思辨能力。

学生思政意思的获取，通过跨文化知识与我国当今国情和大政方针相结合，让学生树立起正确的价值观和对国家命运的关切，达到德技双修的目的。



图 2.2.4 学生对该实战案例题回答的截图

2、持续改进措施

2024 年 4 月，美国国土安全部表示，“小额豁免”发货将受到更严格的审查。Temu 和 Shein 很可能占了“小额豁免”发货的近三分之一。将紧跟学术前沿，紧贴行业需求，重组、凝练课程内涵，提高逻辑性和科学性。

教学案例三

（从国家医保局专家的“灵魂砍价”看跨文化商务谈判）

（一）案例综述

1、教学章节

该思政案例在第六章跨文化商务谈判中的第 1 节跨文化商务谈判的概念、特征及基本模式；

2、教学目标

（1）知识目标

了解跨文化商务谈判的概念、特征及基本模式；

（2）能力目标

学生拥有国际理解能力以及跨文化商务谈判能力；

（3）思政目标

提高全球媒介素养，提升社会责任感，增强文化自信。

3、特色创新

在案例创新方面，选取最新的行业案例，课程思政润物细无声，学生通过案例学习，师生互动，将“中国方案、中国智慧、中国力量、中国精神”贯穿于整个小节教学当中；在模式创新方面，将线上自学+线下教学内容重构的教学方法与课程思政有机地结合了起来。

4、案例意义

这则“国家医保局专家的灵魂砍价”火爆网络，4.3 亿阅读量，6.5 万次讨论，52.4 万人点赞，唇枪舌剑，锱铢必较，看似不顾风度，但却充满温度，一言一语含深意，一分一毛总关情，是一部完整跨文化商务谈判的框架，一场完胜的跨文化商务谈判经典范本，一次完美的跨文化商务谈

判艺术演绎。这则思政案例培养学生认识到在新发展格局之下，中国需要追求更高水平的对外开放，力求全球发展共同体。同时我们要以团结的精神，共赢的思维面对挑战与危机交织叠加的国际商务环境。



图 2.3.1 医保局“灵魂砍价”走红网络砍的是价格救的是人命

（二）案例解析

1、思路与理念

课前，让学生通过学习通复习有关跨文化理论相关知识。课上，在学习跨文化商务谈判定义、概念及基本模式新知识点时，通过引入该思政案例，即国家医保局与全球生物制药企业阿斯利康就糖尿病治疗药物的医保准入价格作谈判，通过这则跨文化商务谈判经典案例引导学生掌握跨文化商务谈判的基本模式有哪些，以及在此案例中，哪些跨文化因素影响了该谈判结果，这个影响是正面的还是负面的？学生就此问题展开探讨，用学习通工具展开问答。学生通过这则思政案例感受到中国方案、中国智急、

中国力量、中国精神。课后，让学生应用已学的跨文化理论相关知识，分析还有哪些因素可以影响跨文化商务谈判。

2、设计与实施

课前要求同学们在学习通上复习霍夫斯泰德的文化维度理论、克拉克洪六大维度理论、跨文化语言障碍、跨文化非语言障碍、文化风俗差异等。

课上，教师通过现场随机测试的方式，检验学生的复习情况，接着根据授课目标，教师引入该思政案例，即国家医保局与全球生物制药企业阿斯利康就糖尿病治疗药物的医保准入价格作谈判，开局阶段，双方提出谈判要求及条件，确定谈判基调；第一轮报价5.62元/10ml，医药代表报价时的表情，如图2.3.2，请学生们观察非语言沟通在商务谈判的作用；医保专家对报价作了价格解释与价格评价，医药代表给出了第二轮的报价4.72元/10ml；医保专家就第二轮报价进行讨价还价，双方“围价格但不唯价格”，如图2.3.3；当讨价还价遇到僵局，可以通过休会的形式处理僵局，医药代表给出了第三轮报价报出4.4元/10ml，如图2.3.4；医保专家说了一句，我们中国人觉得4太多了，不好听，再降4分钱，4.36元/10ml，最终达成协议，双方共签合同，如图2.3.5。

第一次报价



10ml,5.62元，谈判围价格但不唯价格

图 2.3.2 医药代表“惴惴不安”的的第一轮报价

第二次报价



价格评价、价格解析

图 2.3.3 医保局干部对价格进行评价及解析

第三次报价



休会方式



图 2.3.4 休会完，医药代表的第三次报价

第四次报价



中国方案、中国智急、中国力量、中国精神



图 2.3.5 医保局干部利用文化因素敲定最终报价

教师引出本节重点知识点，跨文化商务谈判是发生在跨越国界的，分属于不同国家的公司之间、私人商业组织之间和买卖双方之间的关于投资、商品出口、机械设备进出口以及技术进出口的磋商过程；其特征为价格为核心，经济利益为目的（成本、效率、效益），合同为最终结果；其基本

模式有谈判对象、建立对应关系、提出交易条件、讨价还价、达成协议，履行协议。

十里不通风，百里不同俗，文化风俗差异是国际商务谈判的难点但也可以是利器，引发出文化因素对跨文化商务谈判的影响，引发学生在学习通讨论文化因素对跨文化商务谈判还有哪些影响。

（三）案例反思

1、效果与评价

通过 QQ 学习群里的投票功能，向 61 位 23 级跨境电子商务 1 班的学生作了调查，得到学生对这节课的知识点评价，如图 2.3.6；学生对这堂课的思政评价，如图 2.3.7；97% 的学生（其中 88% 的学生表示很认同，9% 的学生表示比较认同）认为该则思政案例及课堂设计非常能帮助他们加深对跨文化商务谈判过程的理解；58 位学生（其中 52 位学生很认同，6 位学生比较认同）认为该思政案例及课堂设计很大程度加深了对中国精神、中国智慧、中国力量的认识，增强了使命感和责任感。

加深了对跨文化商务谈判过程的理解

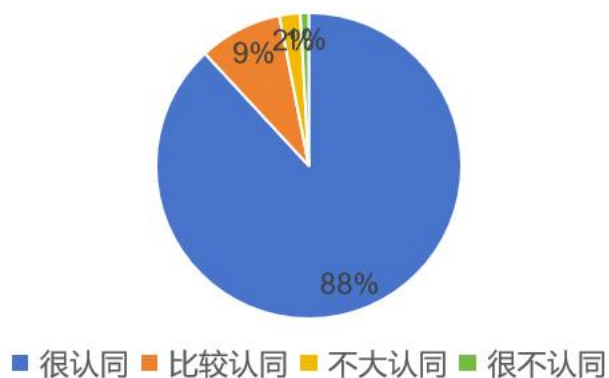


图 2.3.6 学生对这节课的知识反馈

加深了对中国精神、中国智慧、中国力量的认知，增强了使命感和责任感

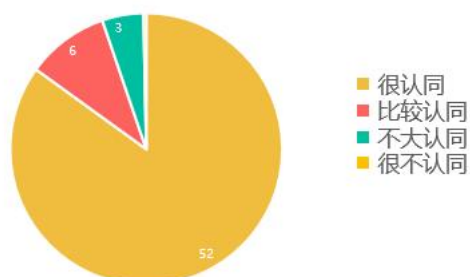


图 2.3.7 学生对这节课的思政反馈

2、持续改进措施

由于国际局势瞬息万变，案例的选取具有较强的时效性，教师需持续更新案例及调整学生考核要求；教师需进一步改进设计与实施过程，真正达到高质量育人的效果。

三、成效与复制效果

（一）课程思政教学改革成效

从学生的课堂状态、作业完成质量、期末考试成绩看，课程思政元素有机融入课程后，激发了学生的学习兴趣，点燃了学生的学习热情，学习目标更明确，学生学习变得更主动，解决问题的成就感也极大地激发了学生的学习热情，并真正诠释了知行合一的理念，学习效果明显提升。

该课程开课时间为 23-24 学年第二学期，面向的学生为 23 级跨境电子商务专业 1 班，学生在本学期校教务系统评价平台上给这门课程打分为 95.96，如图 3.1 所示。



图 3.1 校教务系统学生评价平台得分

吴筠苓（阳光学院 23 级跨境电子商务专业 1 班在读本科生）：跨文化沟通课程在思想政治和跨文化知识方面都为学生提供了宝贵的学习机会。它不仅强化了学生的国家意识、民族认同感和文化自信还丰富了学生的知识体系、提升了他们的跨文化交际能力。

全一博（阳光学院 23 级跨境电子商务专业 1 班在读本科生）：跨文

化沟通课堂十分精彩,通过案例和实践,增强了应对多元文化交流的能力,可以帮助学生在实战和实践中更好的克服各种文化障碍,实现有效的沟通。

(二) 复制效果

教师竞赛方面,该课程获校 2024 年阳光学院第十四届青年教师“最佳一节课”优秀奖;

学生竞赛方面,跨文化沟通是跨境电子商务专业的核心课程,学生解决跨境电商实际问题的能力和创新能力显著增强,任课老师指导近 60 名跨境电子商务专业学生获得国家级、省级、校级学科竞赛奖项,指导学生获得 17 项创新创业类奖项。跨境电子商务专业学生在比赛中检验其专业技能的同时,也是对其职业观、价值观、人生观、爱国主义精神、工匠精神、跨文化素养的检验。

《商务英语翻译》课程思政教学案例集

跨境电商学院 张蕊

一、课程介绍

（一）课程简介

本课程立足学校培养“未来社会需要的应用型人才”的办学理念，基于不同类型商务文本，以课程思政为引领，以“语言基础-商务知识-翻译技巧-跨文化交际能力”为内在的逻辑主线，主要依托线下教学手段以及线上教学资源，提升学生运用翻译策略和技巧翻译各类商务文本的专业技能的同时，培养学生在商务翻译实践中识别并尊重文化差异的素养，提升跨文化翻译能力。授课内容涵盖了当前经济和商务活动中所涉及的商务英语各类文本，如公示语、商标、商务广告、产品说明、企业宣传材料和商务信函等。针对不同的商务文本特征，讲授相应的翻译方法、翻译规范、翻译技巧以及跨文化交际知识。在知识技能传授的过程中引领价值，帮助学生树立文化自信、拓展国际视野，锤炼工匠精神。

（二）课程思政总体设计

本课程中思政设计旨在将语言技能培养与思政教育进行深度融合，挖掘课程中的文化自信、国际视野、职业道德等思政元素。通过设计多元化教学活动，如案例分析、角色扮演、跨文化交流模拟等，将思政内容巧妙融入翻译实践中，如选取涉及中国优秀传统文化、国家发展战略、企业社会责任等主题的翻译材料，增强学生文化自信与国际传播力。同时，利用线下教学以及线上学习平台，构建丰富的思政资源库，包括视频讲座、阅

读材料、时事热点讨论等，形成课程思政的立体网络。教学过程中，注重引导学生批判性思考，培养其在全球化背景下正确的价值观与责任感，使商务英语翻译技能与思政素养同频共振，形成课程的全面思政育人格局。

整门课程的思政设计与融入点				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点（基于知识点的思政内容设计）	授课形式与教学方法	思政育人成效
2	公示语翻译 知识点：中英文公示语的语言特点与比较，公示语常见错误解析 重点：公示语的翻译策略	通过翻译具有中国特色的公示语，深入理解社会主义核心价值观并积极宣传社会主义核心价值观	线下教学；案例教学法、小组讨论法	在培育和践行社会主义核心价值观的过程中，中华民族的精神之钙得到强化，当代中国的兴国之魂更加坚固，本课程学生的“四个自信”明显增强。
4	商标翻译 知识点：中英商标的创译；多维译法探析 重点：能够根据文化背景以及企业文化进行商标的翻译	通过引入中英文商标案例，通过分析体会中文语言博大精深以及语言美，开拓学生的国际视野，培养跨文化交际能力	线下教学；小组讨论法、演示教学法	在商标翻译过程中，学生需要深入理解商标的文化内涵，如“华为”、“李宁”等品牌的拼音法翻译，使学生认识到国货品牌的崛起和国际影响力，从而增强对本土品牌的认同感和文化自信；通过分析商标在不同文化背景下的接受度

				和含义变化（如“白象”电池译为“ White Elephant ”在美国文化中的误解），学生学会了在翻译中考虑文化差异，培养了跨文化交流意识和能力。
6	广告翻译 知识点：广告英语与修辞，功能对等翻译在广告翻译中的运用，广告翻译中的直译法，转译法和仿译法。 重点：广告翻译中的直译法，转译法和仿译法	在中英广告翻译教学中，教师巧妙地将思政元素融入翻译案例中，如通过分析具有文化特色的广告词，引导学生理解中西方文化差异，培养学生的文化自信和国际视野。	线下教学；任务驱动法、合作探究法、情景教学法	在中英广告翻译过程中，学生需要深入理解中英文化差异，如语言习惯、文化背景、价值观等。这种跨文化的理解和比较，使学生更加尊重不同文化，增强了跨文化交流的能力；通过翻译实践，学生学会了在翻译过程中敏锐地察觉并处理文化冲突和误解，确保广告信息在不同文化背景下的准确传达。
8	商务信函翻译 知识点：商务信函的格式和语言特征 重点：商务信函	在商务信函翻译的教学过程中，教师注重将思政元素融入其中，如通过精细化的翻译工作与对细	线下教学；小组讨论法、案例分析法、情景模拟法	通过课后问卷调查和学习反思日记等形式收集的学生反馈显示，大部分学生表示通过商务信函

	格式以及用语	节的极致追求，传递精益求精、追求卓越的工匠精神，激励使用者在学习与工作中不断追求卓越与创新。		翻译的学习，不仅提升了翻译能力，还增强了对不同文化的理解和尊重，培养了职业道德和责任感。
10	产品说明说翻译 知识点：产品品说明说语言特点和文体结构，了解商品说明说常用词汇 重点：产品说明说常用词汇以及翻译原则	在产品说明书翻译的教学过程中，教师注重将思政元素融入其中，如通过分析具有时代特色的产品说明书案例，引导学生思考翻译与国家利益、企业文化、社会责任等方面的关系，从而培养他们的爱国情怀和社会责任感以及作为译者严谨和求真的态度。	线下教学；案例教学法、小组讨论法、任务驱动法	通过课后问卷调查和学习反思日记等形式收集的学生反馈显示，大部分学生表示通过产品说明书翻译的学习，不仅提升了翻译能力，还开始关注产品背后的社会责任与可持续发展理念，激发其参与社会公益、推动绿色发展的责任感。
12	企业宣传材料翻译 知识点：企业宣传材料的简介以及文体特征 重点：企业宣传材料的文本特征	在企业宣传材料翻译的教学过程中，教师注重将思政元素融入翻译实践中，引导学生思考翻译与国家利益、企业文化、社会责任等方面的关系，翻译企业宣传材料涉及到企业	线下教学；案例分析法、小组讨论法	通过企业宣传材料翻译的实践，学生不仅提升了专业技能和翻译能力，还锻炼了他们的逻辑思维、信息整合、问题解决等综合素质。这些素质的提升有助于学生在未来的职业生

		形象的塑造和声誉的维护。学生在翻译过程中需要时刻关注企业的品牌形象和声誉，确保翻译内容不会损害企业的形象和利益。这种实践强化了学生的责任感和品牌意识。		涯中更好地应对各种挑战。
14	旅游宣传材料翻译 知识点：旅游宣传材料的文体特征及其翻译 重点：旅游宣传材料的文本特征	旅游宣传材料翻译教学注重将思政元素融入其中，通过引导学生思考翻译与国家利益、文化传承、社会责任等方面的关系，培养他们的爱国情怀、社会责任感、跨文化交流能力、文化自信与传承意识以及职业道德与责任感等综合素质。	线下教学；理论讲授法、案例分析法	多数学生表示通过旅游宣传材料翻译的学习，他们的跨文化交流能力、文化自信和翻译技能都得到了显著提升。他们更加了解中华文化的魅力，也更加热爱和珍惜自己的文化。

二、教学案例集

教学案例一

商务翻译中的文化自信

（一）案例综述

1. 章节

第二章第二节

第二章 公示语的翻译



本章重点

1. 掌握公示语的概念和文体特征
2. 明确典型公示语的翻译错误
3. 掌握公示语英译的翻译原则

本章难点

能够准确进行公示语的英译



2. 教学目标

（1）知识目标

学生准确掌握公示语的基本功能与特点，理解公示语翻译中的文化适应性和语言精准性要求，能够运用所学翻译技巧进行公示语的准确翻译。

（2）能力目标

通过案例分析、小组讨论、实践翻译等多种教学方法，引导学生主动参与学习过程，培养其批判性思维、团队合作能力和解决实际问题的能力。

（3）素质目标

激发学生对中华文化的热爱与自豪感，树立文化自信；同时，增强学生的国际视野，提升其国际传播意识，理解并尊重不同文化之间的差异。

3. 特色创新

（1）思政元素的融合

将文化自信、国际传播等思政元素巧妙融入公示语翻译教学中，使学生在学翻译技能的同时，接受思政教育，实现知识传授与价值引领的有机结合。

（2）案例教学法的深化

精选具有代表性的公示语翻译实例，通过深入剖析翻译背后的文化动因和语言特点，使学生更加直观地理解公示语翻译的原则与技巧。同时，鼓励学生参与案例讨论，培养其批判性思维和解决问题的能力。

（3）实践导向的教学设计

注重理论与实践相结合，通过实践翻译环节，让学生在真实或模拟的翻译任务中锻炼翻译技能，体验翻译工作的乐趣与挑战，增强学习的实效性和针对性。

（4）多元化的评价体系

构建包括教师评价、同伴评价、自我评价在内的多元化评价体系，全面评估学生的翻译能力、团队合作能力和思政素养，促进学生的全面发展。

4. 案例意义

（1）提升教学质量

通过特色创新的教学方法，激发学生对公示语翻译的兴趣和热情，提高教学效果和教学质量，为培养具有国际视野和跨文化交流能力的翻译人才奠定坚实基础。

（2）强化思政教育

通过将思政元素融入公示语翻译教学中，使学生在在学习翻译技能的同时接受思政教育，有助于培养其文化自信和国际传播意识，为培养具有家国情怀和社会责任感的优秀人才贡献力量。

（3）促进文化传播

通过公示语翻译的教学与实践，使学生成为中华文化传播的使者，将具有中国特色的社会主义核心价值观准确、生动地传递给世界，提升中国文化的国际影响力和软实力。

（4）推动教学改革

本案例为公示语翻译教学提供了一种新的思路和方法，有助于推动翻译教学改革与创新，为其他相关课程的教学提供有益的借鉴和参考。

（二）案例解析

1、思路与理念

(1) 思路

本章节的教学思路如下：首先，需要明确本章节的教学目的不仅仅是让学生掌握公示语的翻译技巧，更重要的是通过案例分析，培养学生的跨文化交际能力、文化敏感性，树立文化自信。其次，通过选择具有代表性和教育意义的公示语翻译案例，如校园内的公示语、公共场所的提示语等，确保学生能够全面了解和掌握公示语翻译的特点和要求。再次，通过案例分析，准确理解公示语的原意、语境、受众特点等。这有助于学生理解公示语在不同文化背景下的功能和作用。最后，适时引入思政元素，如文化自信、国际视野、社会责任感等。通过引导学生思考公示语翻译背后的文化意义和社会价值，培养学生的思政素养。

(2) 理念

首先，坚持以译者（学生）为中心，强调其主体性和创造性，同时注重文化对比，帮助学生更好地理解公示语的文化内涵和社会价值。另外，本章节教学强调学生思政素养的形成，通过案例分析等方式，可以培养学生的文化自信，这不仅有助于学生的个人成长和发展，也有助于他们更好地适应未来社会的需求。

2、设计与实施

(1) 课前准备

首先，将整个班级进行分组；

其次，提前一周布置任务，每组各收集 10 个不同方向的公示语以及其对应的英汉译文，比如校园公示语、公共场所公示语以及城市宣传公示语等；

最后，安排每组根据各自收集的公示语给出公示语的定义以及特征。

（2）导入环节

通过多媒体展示案例背景，激发学生的学习兴趣和好奇心。简要介绍公示语的重要性和翻译难点，为后续分析奠定基础。

（3）新课讲解

首先，分组讨论。按照课前分组，基于课前收集到的公示语案例，引导学生围绕翻译对比、问题提出等方面进行深入讨论，形成小组意见。

其次，课堂汇报。各小组选派代表向全班汇报讨论成果，展示各组总结的目前已经收集到的公示语总存在的错误，并且给出修正意见。其他小组可提出质疑或补充意见，形成互动交流的课堂氛围。

再次，教师点评。教师对各小组的汇报进行点评，肯定优点，指出不足。根据学生汇报，教师总结目前公示语翻译中存在的问题，以及有效的解决措施。更重要的是强调具有中国特色的汉语公示语英译过程中遵循的策略，并强调文化自信在公示语翻译中的重要性，引导学生树立正确的翻译观念。

最后，总结提升。对本次案例分析进行总结，归纳出共性的问题和经验。引导学生将所学所得应用到实际翻译中，不断提升翻译能力和文化自信。



（三）案例反思

1、效果与评价

（1）文化自信的培养

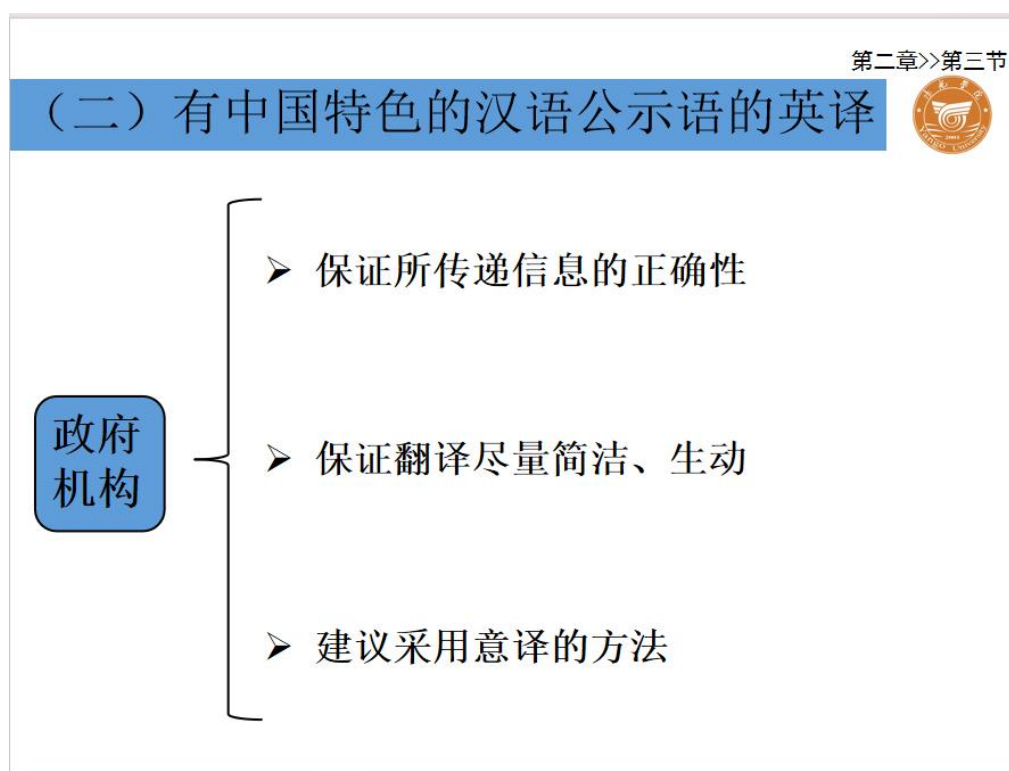
通过公示语翻译的教学案例，学生深刻认识到语言与文化之间的紧密联系。在翻译过程中，他们不仅要关注语言的精准性，还要关注文化的适应性和传播效果。这种关注促使他们更加深入地了解 and 认同自己的文化，从而培养了文化自信。

（2）国际传播意识的增强

公示语作为公共信息的重要载体，其翻译质量直接影响到国际游客的旅游体验和目的地的国际形象。通过公示语翻译的教学案例，学生意识到自己在国际传播中的责任和使命。他们学会了如何运用翻译技巧和文化知识，将中国的优秀文化和旅游资源准确、生动地传递给世界。

（3）翻译技能的提升

通过案例分析、小组讨论和实践翻译等环节，学生的翻译技能得到了显著提升。他们掌握了公示语翻译的原则与技巧，学会了如何在翻译过程中兼顾文化适应性和语言精准性。这些技能的提升不仅有助于他们未来的职业发展，也为他们成为优秀的文化传播者奠定了坚实基础。



2、持续改进措施

本案例采用了讲授法、案例分析法、小组讨论法和实践翻译法相结合的教学模式。这种多元化的教学方法不仅激发了学生的学习兴趣 and 积极性，还促进了他们之间的交流与合作。在未来的教学中，可以进一步探索更多创新的教学方法，以更好地实现思政育人的目标。

教学案例二

商务翻译中的国际视野

(一) 案例综述

1. 章节

第三章第一节

第三章>>第一节

第三章 商标的翻译



本章重点

1. 了解商标的语言特点
2. 掌握商标翻译的常用技巧
3. 能够正确使用商标常用词汇

本章难点

能够根据文化背景及企业文化进行商标的翻译



2. 教学目标

(1) 知识目标

使学生掌握商标翻译的基本技巧和方法，包括音译、意译、音义结合等，能够准确、恰当地进行商标名称的跨语言转换。

(2) 能力目标

通过案例分析，增强学生的跨文化意识，理解不同文化背景下的商标

命名习惯与消费者心理，培养其在国际商务环境中有效沟通的能力。

（3）素质目标

融入思想政治教育元素，引导学生树立正确的文化观和价值观，增强文化自信和民族自豪感，同时培养其全球视野和国际责任感。同时，鼓励学生独立思考，分析商标翻译中的文化冲突与融合现象，培养其在复杂国际环境中做出合理判断的能力。

3. 特色创新

（1）案例教学与思政教育相结合

选取具有典型性和代表性的商标翻译案例，结合思政元素进行分析讨论，使学生在掌握翻译技能的同时，接受思想政治教育，实现知识传授与价值引领的双重目标。

（2）跨学科融合

将语言学、文化学、市场营销学等多学科知识融入商标翻译教学中，构建跨学科的知识体系，拓宽学生的视野和知识面。

（3）教学方式多样化

实践教学：通过模拟翻译项目、企业合作等实践环节，让学生亲身体验商标翻译的实际操作过程，增强其实践能力和解决问题的能力。

互动式教学：采用小组讨论、角色扮演等互动式教学方法，激发学生的学习兴趣 and 参与度，培养其团队合作精神和口头表达能力。

4. 案例意义

（1）提升教学质量

通过本章节教学，可以使学生更直观地理解翻译中的文化差异与冲突，掌握有效的翻译策略和方法，从而提高教学质量和学习效果。

（2）增强学生的国际竞争力

在全球经济一体化的背景下，掌握商标翻译技能对于培养具有国际竞争力的人才具有重要意义。通过本课程的教学，学生可以更好地适应国际商务环境，为未来的职业发展打下坚实基础。

（3）促进文化交流与理解

商标作为文化的重要载体之一，其翻译过程本身就是一种文化交流与理解的过程。通过本课程的教学和案例分析，可以增进学生对不同文化的了解和尊重，促进文化的多样性和包容性。

（4）强化思政教育效果

将思政教育融入商标翻译教学中，不仅丰富了教学内容和形式，还增强了思政教育的针对性和实效性。通过具体案例的剖析和讨论，可以使學生更深刻地认识到文化自信和民族自豪感的重要性，进而树立正确的世界观、人生观和价值观以及国际视野。

（二）案例解析

1、思路与理念

（1）思路

在构建商标翻译中的国际视野思政案例时，遵循问题导向的原则，首先明确商标翻译在国际商务交流中的核心地位及其面临的挑战，如文化差异、市场适应性等。随后，精心挑选具有代表性、能够深刻反映这些挑战的商标翻译案例，确保它们能全面覆盖不同行业与文化背景。通过跨学科融合的视角，结合语言学、文化学及市场营销学等多领域知识，对案例进行深入剖析，揭示其背后的文化逻辑与市场策略。在此过程中，我们自然地融入思政元素，如文化自信、国际视野与跨文化交流能力等，旨在引导学生树立正确的文化观和价值观。最后，采用互动式教学方法，如小组讨论和角色扮演，激发学生的参与热情，培养其批判性思维和团队协作能力，确保理论与实践的紧密结合，为学生的全面发展奠定坚实基础。

（2）理念

在案例构建过程中，秉持以学生为中心的核心原则，致力于满足学生的个性化需求，促进其全面发展。强调知识传授与价值引领并重，不仅注重提升学生的翻译技能，更重视通过案例分析等教学手段，引导学生树立正确的文化观和价值观，增强其文化自信和民族自豪感。同时，坚持理论与实践相结合，通过模拟翻译项目等实践环节，让学生将所学知识应用于实际情境中，提升其解决实际问题的能力。此外，注重培养学生的跨文化交流能力，使其能够适应多元文化的国际商务环境。最后，保持对教学方法和内容的持续创新与优化，紧跟商标翻译领域的最新动态，确保课程内容的时效性和前沿性，为学生提供最优质的教育体验。

2、设计与实施

（1）课前准备

首先，将整个班级进行分组；

其次，提前一周布置任务，每组各收集 20 个商标语以及其对应的英汉译文，且每组收集的商标为不同产品类目（其中 10 个中文；10 个英文）；

最后，安排每组根据各自收集的商标语给出商标的定义以及商标的组成，同时总结中英文商标语各有哪些特征。

（2）导入环节

通过展示不同手机品牌（苹果、华为、三星和欧普）的商标引出教学内容。主要通过商标展示，商标设计意义讨论与讲解导入内容。

首先，通过设问，引导学生提出各自常用的手机品牌；

其次，通过展示各个手机品牌的图片，引导学生对比，得出不同品牌之间的差异，引出话题：trademark。

（3）新课讲解

首先，讲解商标的定义以及组成。选取一组学生进行分享，由剩余三组学生进行修正补充；播放视频，让学生明确商标的定义及商标组成。

其次，讲解中英文商标语的共同点。通过展示不同商标的例子，让学生掌握商标词的来源；按照已经分好的组别，进行小组展示，给出各小组

总结好的中英文商标语的特点；小组间互评，补充修正，最后由老师组织学生完成特征的总结以及掌握。

再次，讲解商标语中常见修辞手法。各小组成员通过讨论和资料查询（可借助网络）确定各自小组分到的商标语中使用到了何种修辞方式，并且由各组代表展示；结束后，老师对各小组给出的答案进行点评，纠正可能存在的问题。

最后，讲解商标语英汉互译存在的问题（通过案例分析的方式，组织学生分组观察总结）。学生观察商标语，提出商标语中可能存在的问题，并且进行生生互评；教师在学生提出的问题的基础上进行总结，提出目前商标语翻译中存在的常见问题。在成功案例分析中，强调品牌背后的文化内涵和价值观传递；在失败案例分析中，引导学生反思文化误读和偏见对品牌形象的影响；在翻译实践中，鼓励学生尊重并融入目标文化，实现文化间的和谐共生。



（三）案例反思

1、效果与评价

本次案例教学取得了显著的效果。从知识掌握层面来看，学生普遍能够熟练运用各种翻译策略，准确理解并处理商标翻译中的文化差异问题。不仅掌握了翻译技巧，还加深了对不同文化背景下消费者心理和消费习惯的理解。其次，在思政教育方面，通过案例分析，学生深刻感受到了文化自信的重要性，增强了民族自豪感和国际视野。他们开始更加关注全球范围内的文化交流与融合，积极思考如何在跨文化交流中保持本土特色并传播中国文化。此外，互动式教学方法极大地提高了学生的参与度和学习兴趣，他们在小组讨论和角色扮演中展现出了良好的团队合作精神和口头表达能力。然而，我们也意识到，部分学生在面对复杂案例时仍显得经验不足，需要进一步加强实践锻炼。



2、持续改进措施

为了进一步提升教学效果,可采取以下持续改进措施:首先,优化案例选择,确保案例的多样性和时效性。紧密关注行业动态,及时更新教学案例库,引入更多具有代表性、前沿性和启发性的案例,以满足学生的学习需求。其次,加强实践教学环节,提供更多的模拟翻译项目和企业合作机会。将与相关行业企业建立紧密联系,为学生提供真实的翻译任务和挑战,帮助他们更好地将理论知识应用于实践中。同时,加强对学生实践过程的指导和反馈,及时纠正他们在翻译过程中出现的问题。此外,继续探索和创新教学方法和手段,如引入在线教学平台、开发虚拟仿真实验等,以丰富教学手段、提高教学效果。最后,建立更加完善的评价体系,不仅关注学生的翻译成果和考试成绩,还重视对其学习过程、学习态度以及跨文化交流能力的全面评价,以促进学生的全面发展。

教学案例三

商务翻译中的工匠精神

(一) 案例综述

1. 章节

第五章第一节

2. 教学目标

(1) 知识目标

学生能够准确理解并翻译商务信函中的专业术语、行业用语及特定表达方式,避免因语言理解错误而导致的信息误传。

（2）能力目标

学生形成细致入微的翻译态度，关注每一个细节，确保译文无误；学生理解并融入商务语境，使译文既符合语言规范又贴近商务实践。

（3）素质目标

学生提升跨文化交际能力，理解并尊重不同文化背景下的商务习惯，同时认识到圆满地完成商务工作任务也离不开工匠精神的内在支撑与推动。

第五章 常见商务信函的翻译



本章重点

1. 了解商务信函的文体特征和语言特点
2. 掌握各种商务信函的翻译技巧

本章难点

1. 能正确使用商务信函常用的词汇和句型
2. 能够熟练翻译各种商务信函



3. 特色创新

（1）案例教学

采用真实商务信函作为教学案例，通过对比分析，让学生直观感受工匠精神在翻译中的体现。例如，选取包含复杂案头编号、专业术语及特殊句式结构的信函，引导学生深入理解并准确翻译。

（2）实践导向

强化翻译实践环节，鼓励学生参与模拟商务翻译项目，如模拟合同翻译、订单确认函翻译等，通过实际操作提升翻译技能，培养解决实际问题的能力。

（3）文化融入

在讲解翻译技巧的同时，注重介绍不同文化背景下的商务礼仪和习惯，帮助学生理解并适应国际商务环境，确保译文既准确又得体。

（4）团队协作

组织小组合作翻译活动，模拟真实工作环境中的团队协作，培养学生的沟通能力和团队协作精神，共同追求翻译质量的提升。

（5）持续反馈

建立即时反馈机制，对学生的翻译作业进行细致批改，并提供针对性的改进建议。同时，鼓励学生相互评价，共同学习进步。

4. 案例意义

首先，有助于提升学生的专业素养和翻译能力，使学生能够更好地适应未来职场的需求。其次，通过案例教学，学生能够深刻理解工匠精神在翻译工作中的重要性，培养严谨、细致、专注的工作态度。此外，文化融入和团队协作的教学特色，有助于拓宽学生的国际视野，增强跨文化交际能力，为未来从事国际商务活动奠定坚实基础。最后，这种教学模式的推广和应用，将为商务英语教学领域带来新的启示和借鉴，推动商务英语教

学质量的整体提升。

（二）案例解析

1、思路与理念

（1）思路

本案例设计过程中，将商务信函翻译与思政教育内容相结合，不仅关注语言技能的培养，还注重职业道德、文化素养和国际视野的提升。为了更好的提升学生动手能力，以实际或模拟的商务信函为教学素材，让学生在真实或接近真实的翻译任务中学习和成长，增强学习的实用性和针对性。不论是在案例分析，还是在实战翻译过程中，强调商务信函翻译中的跨文化元素，引导学生了解和尊重不同文化背景，提升跨文化沟通和交流的能力。整个章节，将工匠精神作为教学的重要目标之一，通过精细化的翻译要求和反复的实践训练，培养学生的耐心、专注和追求卓越的品质。

（2）理念

本案例坚持全面育人的理念，不仅关注语言技能的传授，更重视学生的全面发展，包括职业素养、道德观念、文化素养和国际视野等方面的提升。强调学习的实用性和应用性，通过实践教学让学生将所学知识应用于实际工作中，解决实际问题。鼓励学生以工匠精神对待翻译工作，追求翻译质量的极致，注重细节和完美。

2、设计与实施

（1）导入环节

在引入教学主题时,教师可以通过讲述历史上著名工匠的故事或现代企业中工匠精神的实例,让学生认识到工匠精神在商务信函翻译乃至整个职业生涯中的重要性。

(2) 新课讲授

首先,系统讲解商务信函翻译的基本理论、技巧及跨文化沟通要点。在讲授基本理论时,明确指出工匠精神所包含的精益求精、追求完美、注重细节等品质,并将其与翻译工作的要求相结合。通过展示一些翻译大师的作品或翻译过程中的精细操作,让学生直观感受工匠精神在翻译领域的体现。

其次,分组讨论经典商务信函案例,分析翻译难点,探讨最佳翻译策略。在讨论案例过程中,引导学生关注翻译中的细节处理、术语准确性以及整体风格的把握,强调这些都是工匠精神在翻译实践中的具体体现。

再次,学生分组进行模拟翻译任务,教师巡回指导,及时解决翻译中的问题。在模拟翻译任务中,教师对学生的翻译作品提出精细化的要求,如格式规范、术语准确、表达地道等,鼓励学生以工匠精神对待每一次翻译实践。鼓励学生进行多次修改和完善,直到达到自己满意的程度。教师可以提供反馈和指导,帮助学生发现并解决翻译中的问题,培养学生的耐心和专注力。

最后,组织跨文化交流工作坊。引导学生尊重并学习不同文化中的工匠传统和技艺精神,将其融入到商务信函的翻译中,使译文更加地道和贴

切。通过模拟商务场景中的翻译挑战，让学生体验在跨文化背景下追求翻译完美的过程，培养他们的工匠精神和跨文化交际能力。



（三）案例反思

1、效果与评价

本次课程，通过系统化的教学设计和丰富的案例分析，学生们展现出了显著的学习成效。从语言能力上看，学生对商务信函中的专业术语和行业用语有了更深入的理解和掌握，能够准确地进行翻译。从能力培养上看，学生的跨文化交际能力得到了提升，在处理不同文化背景下的商务信函

时，能够更加敏感地察觉并适应文化差异，使译文更加得体。从素质培养上看，学生在翻译过程中展现出了较强的问题解决能力和批判性思维能力，能够独立思考、分析问题，并找到合理的翻译策略。引导学生体会工匠精神，注重细节，一丝不苟，精益求精。



2、持续改进措施

本次教学实践取得了显著成效，但仍存在一些可以进一步改进的地方。第一，可以增加更多实战性的翻译项目，让学生们在模拟真实工作环境中进行翻译实践，以提升他们的应变能力和实际操作能力。第二，可以引入更多的国际商务案例，让学生们在更广泛的背景下学习商务信函翻译，拓宽他们的国际视野。第三，还可以加强对学生翻译过程的指导和监督，及时发现并解决他们在翻译过程中遇到的问题和困难。同时，可以鼓励学生多参加翻译比赛和学术交流活动，以提升他们的翻译水平和自信心。最后，针对跨文化交际能力的教学，可以进一步细化教学内容和方法，

通过引入更多文化对比和案例分析,让学生们更加深入地理解和适应不同文化背景下的商务习惯和表达方式。同时,也可以加强对学生跨文化交际能力的培养和训练,如通过角色扮演、模拟谈判等方式,提升他们的跨文化沟通能力和应变能力。

三、成效与复制效果

(一) 课程思政教学改革成效

1. 学生思政认同度提升

通过调查,有 80%以上的学生对商务英语翻译课程中融入的思政教育表示积极肯定。这表明,学生普遍认可并接受了将思想政治教育与专业教学相结合的模式。学生表示,通过中外学习比较,他们对祖国的情感更加深切,对老师的爱国教育认识更深刻,对祖国的文化和改革发展成就有了更深刻的了解。这种情感的深化有助于学生树立正确的价值观和国家观念。

2. 翻译技能与思政素养并重

商务英语翻译课程不仅注重提升学生的翻译技能,还强调在翻译过程中融入思政元素,使学生在提高专业能力的同时,也增强了思政素养。学生能够在翻译实践中,自觉地将中华文化元素融入其中,讲好中国故事,传播中国声音。这种能力的提升有助于他们在未来的国际交流中更好地代表中国,展现中国形象。

3. 教学模式创新

商务英语翻译课程思政教学改革通过小组讨论、案例分析、模拟实践等多种形式，将思政教育有机地融入专业教学之中。这种多维度的教学模式有助于激发学生的学习兴趣 and 参与度。同时，利用 5G 网络、人工智能、云计算等新兴技术，推动商务英语翻译课程的智慧化发展。通过智能学习平台、在线微课等资源，学生可以随时随地进行学习和交流，拓宽了学习空间和时间。

4. 实践成果显著

众多学生在商务英语翻译课程的学习过程中，不仅提升了翻译技能，还获得了 CATTI 全国翻译专业资格水平证书等荣誉。这些成果充分展示了课程思政教学改革的成效。经过课程思政教学改革培养的学生，在就业市场上具有更高的竞争力。他们不仅具备扎实的专业技能，还具备良好的思政素养和跨文化交际能力，深受用人单位的青睐。

（二）复制效果

计划将商务英语翻译课程思政教学改革的成功经验广泛推广至其他外语类、商务类或国际交流相关课程，如国际贸易实务、跨文化交际、国际市场营销等。目前正在建立教学资源库，包括教学案例、课件、视频、习题等，供其他课程教师参考和借鉴。计划通过教学研讨会、工作坊等形式，分享教学心得和改革经验。

基于虚拟仿真技术的古建筑艺术与文化课思政教学案例集

设计学院 负责人：江信桐

团队成员：翁炳峰、张宏、吴冬原

一、课程介绍

（一）课程简介

在《中国美术史与作品鉴赏》和《艺术采风》课程中融入基于虚拟仿真技术的古建筑艺术与文化课思政教学案例，精准对接了阳光学院致力于培养兼具专业技能与人文情怀的应用型人才的办学定位，落实立德树人根本任务，将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。该课程思政案例利用数字虚拟仿真技术，再现三坊七巷古建筑的艺术精髓，融合思政元素，强化学生文化自信与民族自豪感。建设方向聚焦于古建筑艺术中的历史智慧、爱国精神、工匠精神与文化传承，重点培养学生正确的人生观、价值观和世界观，以及保护文化遗产的责任感、法律意识与创新能力。教学设计目标包括提升专业知识、增强思政认同、激发创新思维。内容供给优化，精选代表性的古建筑案例，创新融入思政故事，并通过虚拟调研、修复、设计体验等，让学生感受匠人匠心。特色在于技术赋能思政，创新教学模式；案例意义深远，助力培养既有艺术造诣又具家国情怀的新时代艺术人才。

（二）课程思政总体设计

整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点（基于知识点的思政内容设计）	授课形式与教学方法	思政育人成效
7	艺术采风： 绘画中古村落和	1.古村落的人文空间 环境布局	线上线下混合式教学；讲授	学生掌握古村落和古民居的人文历史知

	建筑物的表现、构图和技法	2.古民居建筑空间布局 3.古民居建筑木架构结构和装饰艺术	法、演示法、小组讨论法。	识，以及古厝建筑文化和艺术，增强师生对工匠精神的了解和文化自信。
8	艺术采风： 建筑色彩和风景色彩的表现； 绘画中时间和空间的表现	1.古村落的人文历史和名人事迹 2.古民居的建筑装饰纹样、壁画和寓意文化 3.古名居的现代化艺术改造	线上线下混合式教学；讲授法、演示法、小组讨论法。	通过深入调研古村落的历史名人事迹，了解建筑装饰纹样和寓意文化，增强师生对传统优秀文化的了解，激发学生学习热情，
12	中国美术史： 第六章明清时期的美术第四节明清时期美术的视觉文化中的关于世俗文化与民众美术	1. 明清时期的民居建筑风格、结构 2. 明清时期建筑装饰	线上线下混合式教学；讲授法、演示法、小组讨论法。	通过虚拟发展实验了解历史名人事迹，了解建筑装饰纹样和寓意文化，增强师生对传统优秀文化的了解，激发学生学习热情，

教学案例一

（福州三坊七巷古厝艺术及文化调研虚拟仿真实验教学）

（一）案例综述（可配1图）



本课程案例是中国美术史课程第六章节明清时期的美术中一部分内容，同时也是实践类课程艺术采风中古民居建筑调研中的内容。适用于艺术和建筑类专业。本课程思政案例通过虚拟仿真实验利用三维数字化仿真技术对三坊七巷名人文化、名人故居的空间形态、装饰艺术文化等要素进行调研，探寻三坊七巷历史文化中蕴含着的爱国主义的“精神基因”和“文化基因”。

教学目标

1. 通过本虚拟仿真实验中的课程思政元素教育，可以让学生了解社会发展的历史背景和爱国精神，认识到自己的社会责任和使命，树立正确的人生追求。

2.通过本虚拟仿真实验中的课程思政元素教育,学生可以掌握古厝建筑文化艺术调研的流程和方法,探寻名人故居的人文环境、空间布局、建筑结构和装饰艺术中所蕴含理解文化和艺术的内涵,提高自己的审美水平和文化素养。

3.本虚拟仿真实验目标是通过历史名人文化、传统建筑文化和传统装饰艺术的仿真实验实现对优秀传统文化“创造性转化”和“创新性发展”,激发学生探究性思维和实践创新能力,最终达到“以文化人以人育人,增强学生文化自信”的目标。

特色创新

1.充分发挥美术专业的优势,将课程思政与艺术教育相结合

该课程思政案例根据习总书记“要深入研究中华文明,中华文化的起源和特质,形成较为完整的中国文化基因的理念系统”和《福州古厝》序为指导思想,依托福州古厝资源,抓住 44 届世遗大会的文化复兴机遇进行中国建设艺术与艺术考察的课程思政实验设计。

2.借助现代科技手段,开展在线课程思政教育

福州古厝建筑文化体现了中国优秀文化源自中原,流及海外,具有大陆文化和海洋文化的双重基因特点,蕴含福建精神,海丝精神的特质。将文化中“难理解、难捕捉、难活化”的元素形成特质,通过系统、精准的虚仿方式学习福州古厝文化内涵,兼具典型性、博采性、时空性和趣味性让艺术与文化的调研方式不局限时空。

(二) 案例解析 (可配 1-2 张图)

1、思路与理念

福州三坊七巷古厝艺术及文化调研虚拟仿真教学实验,共 2 学时,项目针对福州三坊七巷建筑历史、建筑艺术、建筑文化的特征,提出“理论教学+虚拟仿真操作”相结合的实验教学理念,通过三维仿真技术建构了一个三坊七巷古厝艺术和文化调研任务的实验过程,其中调研模块分为三坊七巷人文调研、三坊七巷清代建筑艺术调研和建筑装饰纹样创新设计的三个环节,以学生自主操作实验为主,教师引导讲授为辅,并以沉浸式虚拟古厝空间漫游、历史名人场景展现、建筑部件拆解、装饰纹样创新设计等开展实验与调查研究。

本实验课程教学在学习相关基础理论的知识后,整理出与调研对象相关的问题和调研策略发给学生,学生根据调研的内容进行分组。实验课程开始前,学生先通过教材、实验指导书、在线课程、线下课程 PPT 及相关资料学习理论,针对实验的具体内容进行预习和实验准备。实验课程进行中,教师通过任务和应用性的需求引导学生对问题进行细化和讨论交流,以虚拟仿真实验为依托,引导学生根据任务点去在线完成实验操作,接下来在老师的引导下根据所学理论进行改进尝试和探究,找出解决问题的办法,并对调研结果进行分析应用,学生可以利用软件反复进行实验,加深对知识点的学习,可以对学习内容的掌握程度进行自我评估。在实验系统上针对实验内容进行考核,提交实验结果,撰写实验报告,针对每个学生的情况进行分析生成报告,以便教师根据学习情况进行教学阶段性总结,更有针对性地开展进阶教学设计。



2、设计与实施

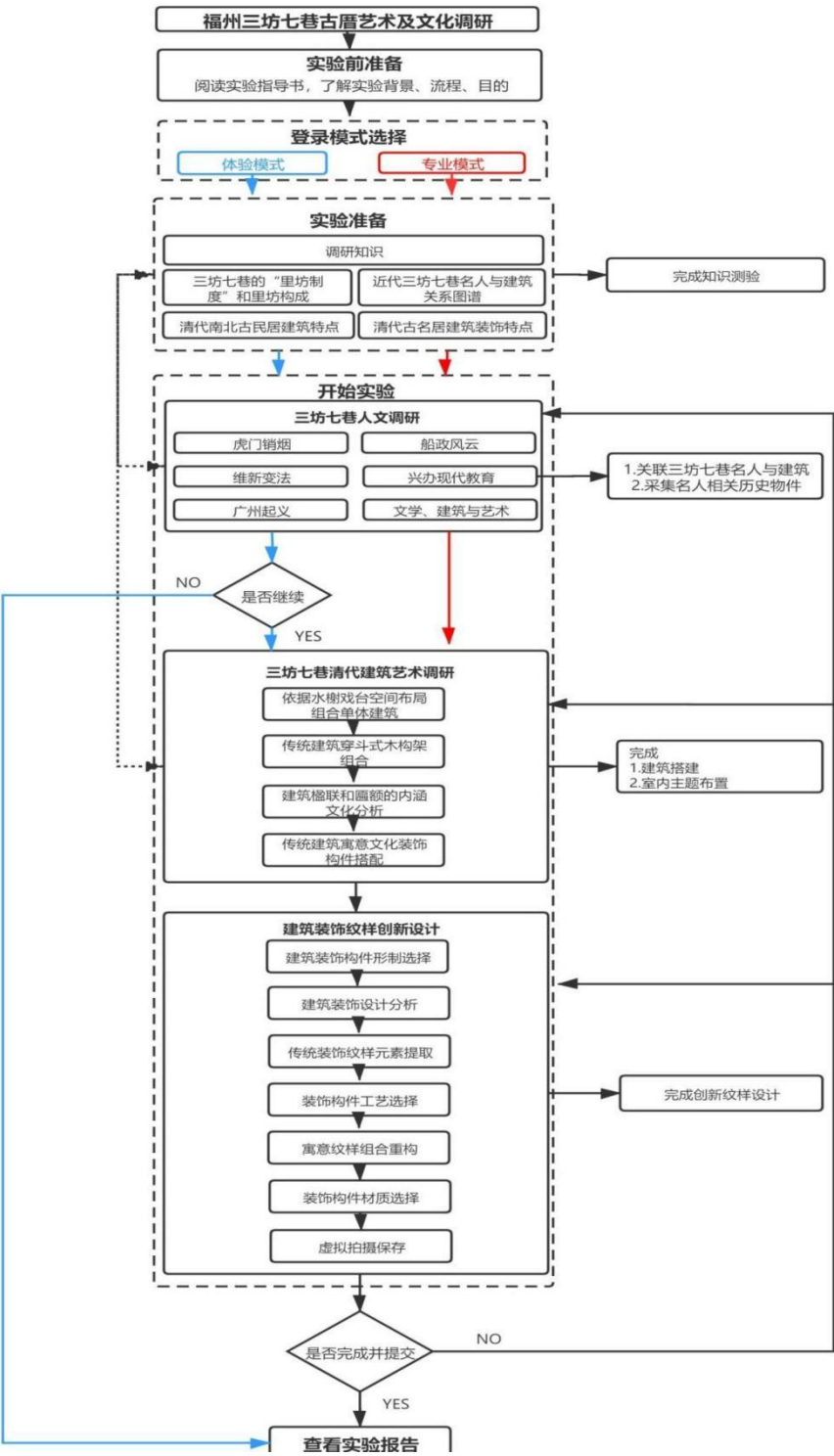
（1）三坊七巷人文调研

三坊七巷因地灵而人杰，作为“闽都名人的聚居地”林则徐、沈葆楨、严复、陈宝琛、林觉民、林旭、冰心、林纾等大量中国近现代进程有着重要影响的人物皆出自于此。本实验仿真了三坊七巷古厝中发生的不同时空场景，在场景中展现福州古厝历史名人民族复兴的爱国事迹，学生可以通过调研实验达到以下学习目标：第一，梳理中华民族的爱国传统；第二，分析爱国主义精神的实践依据；第三，探索爱国主义精神的社会基础。

（2）三坊七巷建设艺术调研和纹样创新设计

在虚拟仿真实验中，将古民居建筑的院落结构、单体建筑结构、建筑构件、家风家训、楹联匾额和装饰纹样拆解分析，并设计了元素

采集和提取的实验环节，让学生实验建筑中采集到的传统纹样元素进行艺术性创新设计。实验采取“交互—认知—分析—搭建—采集—比对—重构—设计”方式。

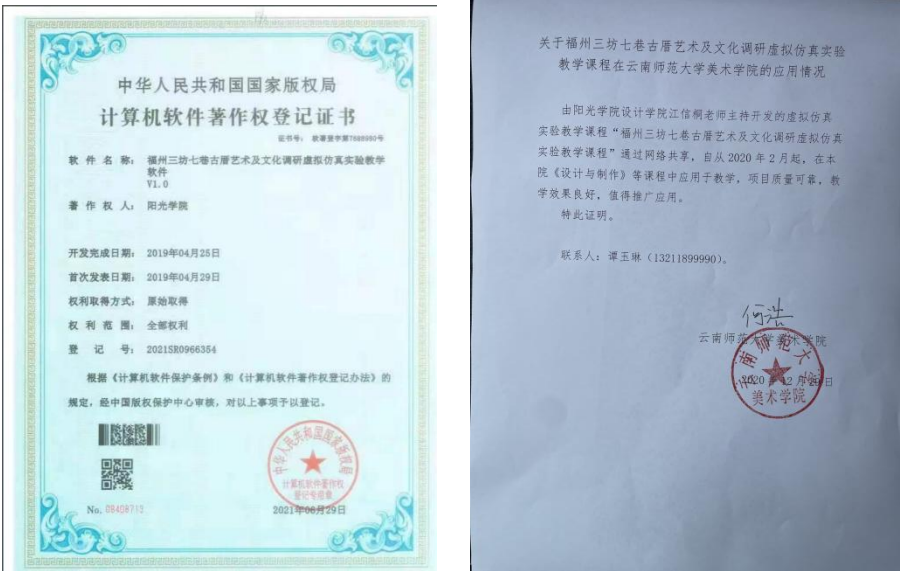


(三) 案例反思

1、效果与评价（可配 1-2 图）

该课程思政案例是基于福州三坊七巷古厝文化和艺术调研虚拟仿真教学实验项目。该项目于 2023 年获得福建省虚拟仿真一流课程立项，并申报了第三批国家虚拟仿真一流课程（在评）。该课程思政软件已申请并注册登记了国家版权局计算机软件著作权。

该课程推广到云南师范大学美术学院、闽江学院、莆田学院、江夏学院、福州工商学院、福建农林大学金山学院、福州大学至诚学院、福建省职业艺术学院等兄弟院校使用，并获得一致好评。



2、持续改进措施

（1）未来 5 年该课程思政案例（软件）持续建设

日期	描述
第一年	校内自 19-22 学年来， 美术学专业已经使用本虚拟实验项目，拟推广到数字媒体艺术专业，土木工程建筑学类课程、思政类通识课程。
第二年	拟推广应用到省内兄弟院校的城市规划、建筑学、风景园林、环境设计、平面设计、工业设计等专业，并向云南师大等省外高校推广应用；课程持续建设，推广到福州市古厝集团等行业机构进行文旅体验运用。
第三年	深化古建筑文化调研的内容，扩展开发除三坊七巷以外的调研内容课

	程内容。满足省内外兄弟院校的美术学、数字媒体艺术、城市规划、建筑学、风景园林、环境设计、平面设计、工业设计等专业需求。同时开发英文版本，扩大国际化国外的应用，计划推广到一带一路等海外沿线国家院校。
第四年	继续完善课程体系建设，根据省内外及海外的反馈增添完善设计调研模块，增加多语种版本。同时拓展在博物馆、文化馆的运用。
第五年	引入行业内企业合作开发，共同提升实验的可用性，开发 VR/AR 版本，提升实验体验。探索合作开发机制，形成可持续发展模式。实现模式输出，开发各种类型的文化设计调研实验体验。

其他描述：

1) 满足课程需求；计划增加更新四处虚拟仿真实验课程模块，建立设计调研和设计应用相结合的实验教学体系，帮助学生理解设计调研和应用的方法和流程相关理论。 具体包括：调查点位与路径设计模块、应用扩展设计模块、素材收集提取模块、调查资料数据库模块等。

2) 满足专业需求： 面向美术学、数字媒体艺术、城市规划、建筑学、风景园林、环境设计、平面设计、工业设计等专业学生，系统掌握设计调研和古建筑装饰文化的理论知识，具备文化调研专门知识和设计应用能力，能从事设计研究、设计开发等方面的工作。计划实现应用人数 3000-5000 人。

建设具有专业特色对虚拟仿真实验项目，增加虚拟现实、增强现实等器材种类、突出交互功能设计，满足教师和学生对于创新型实验的设计需求；

开放式虚拟仿真管理平台建设和更新： 增强平台对优质资源的共享能力和稳定性，满足更大的用户并发访问。加强虚实统一管理能

力，结合我校虚拟仿真实际教学情况，完善校级开放式虚拟仿真管理平台。

3) 后续经费投入计划：

在前期投入的基础上，计划再投入经费 100 万元，经费来源主要包括：学校虚拟仿真实验平台建设及社会联合建设。

(2) 面向高校、社会的教学推广应用计划

日期	推广高校数	应用人数	推广行业数	应用人数
第一年	3	300	1	100
第二年	5	500	2	200
第三年	8	800	4	400
第四年	12	1500	6	900
第五年	20	3500	9	1500

其他描述：

面向高校和社会的教学推广应用计划：

本项目确保被认定后 1 年内面向高校和社会免费开放并提供教学服务，1 年后至 3 年内免费开放服务内容不少于 50%，3 年后免费开放服务内容不少于 30%，第 4 年利用该虚拟仿真项目开设成体系的在线课程，第 5 年探索高校间合作机制。

教学案例二

（福州古厝壁画修复虚拟仿真教学实验）

（一）案例综述



本课程思政案例是中国美术史第六章第四节明清时期美术的视觉文化中的关于世俗文化与民众美术内容。本案例依托福州古厝壁画修复虚拟仿真教学实验项目，该实验借助虚拟仿真技术，仿真了三坊七巷古厝建筑中的壁画修复环节，学生通过模拟修复古建筑壁画，了解中国传统建筑文化遗产保护的意义；掌握壁画的分布、构成、文化内涵和意义，掌握福州古厝建筑壁画中墙裙壁画的修复还原的材料、施工工艺、壁画复原的过程及修补工艺。

教学目标

1. 通过探寻古建筑壁画中历史典故的优秀传统文化等课程思政元素教育，学生了解中国社会发展的历史背景和家国情怀，认识到自己的社会责任和使命，树立正确的人生追求。

2.通过 “福州古厝壁画修复虚拟仿真综合实训平台”对古厝中墙体局部破损壁画进行修复仿真模拟,学生可以将所掌握的理论知识与仿真修复的实践进行结合,检验学生将理论知识应用于解决实际问题的能力。

3.提升学生对中国古建筑文化的兴趣,体验修复过程的复杂性、多变性、科学性,古厝文物保护的重要性;壁画修复过程不仅促进了知识的整合与融会贯通,培养学生应对问题和挑战的韧性和能力。

特色创新

本课程思政案例利用虚拟仿真技术将福州三坊七巷明代古厝建筑“水榭楼台”的回廊墙裙壁画为仿真对象,模拟壁画的修复过程及工艺材料,为学生创造接近真实的古厝壁画修复学习环境,将书本中抽象美术学专业壁画的历史背景、历史故事、壁画纹样及构成的修复场景具象化,为学生打造高度开放、可交互、沉浸式的三维学习环境,提高学生学习热情。

(二) 案例解析 (可配 1-2 张图)

1、思路与理念

通过引入虚拟古厝壁画修复仿真系统,在理论教学和实践教学之间搭起一个过渡的“桥梁”,有效解决理论教学与场景教学有效融合的问题,优化学生的学习体验。平台集合了教、学、练、考、评等完备的教学功能,摆脱只靠听和看的学习方式,打通知识点的深度和广度,通过福州古厝壁画修复虚拟仿真教学实验室的仿真互动教学,了解福州古厝的基本建筑结构,建筑中壁画的特点及古厝文物保护的重

要性，结合本专业知识提高学生对古厝文化及知识的兴趣，培养学生动手能力、创新能力。

实施过程

教师进行相关古厝的文化背景知识和壁画相关理论知识教学，并且老师在云平台上上传相关数字化资料，如视频、文献等资料，学生通过云平台进行理论知识的个性化学习，老师可以进行相关设置，比如学生只有通过理论知识的自测，才能认为已经掌握了相关实验理论才能进入之后的环节。

学生通过云平台在计算机本地安装虚拟仿真软件，然后通过云平台启动计算机本地的虚拟仿真软件，学生进入软件后学习虚拟壁画修复实验。学生可以通过选择，新手上路，了解实验目的软件操作方法的虚拟仿真软件，能够以真实的实验环境、真实的流程、真实的实验任务，让学生能第一视角体验与交互，了解虚拟壁画修复的流程，将提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，充分体会“做中学，玩中学”的无穷乐趣。同时云平台将对学生的操作痕迹(如是否按照实验步骤，操作是否符合操作规范等进行形成性评价地心形成性评价。

2、设计与实施

(1) 步骤 1: 了解古厝历史文化

通过虚拟的场景漫游古厝的建筑装饰和楹联壁画，了解古厝装饰文化和历史典故，了解古厝主人对家风教育的重视和传承。



（2）步骤 2: 分析破损的壁画构成

通过虚拟的场景漫游，寻找需要修复的壁画，测量壁画的尺寸，标注并登记壁画破损情况。

分析壁画的题材。壁画的内容有科举中第、勤奋读书等重教育的内容；有表现孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻，“八德”的重视德行教育的内容；有表现主人琴棋书画，闲情雅趣的场景，表达了对生活的向往；更有是郑和在长乐港集结蓄势待发下西洋的场景，表达主人的家国情怀，为国尽忠的优良传统。



(3) 步骤 3: 分析古厝壁画损坏情况, 选择仪器, 确定修复方案

手持 3D 扫描仪、卡尺立体记录彩绘层、照相机进行数据记录, 以利日后可持续验证原有彩绘层、基底层数据。

(4) 步骤 4: 壁画揭取

工具: 桃胶贴布、钢丝线锯、护托板、便携式高压热蒸汽喷枪

点击选择“桃胶贴布”进行壁画固定, 点击“护托板”加固, 点击“钢丝线锯”和“便携式高压热蒸汽喷枪”进行破损壁画的揭取。

(5) 步骤 5: 粗底壳灰材料的制作及填充在木结构上

点击材料: 本地熟泥土 32%、生土 18%、壳灰丁 12%、碎瓦片 20%、牡蛎壳 15%、糯米浆 3% 等混合均匀的土料, 反复翻打, 堆放熟化后制成底材料。

(6) 步骤 6: 粗底填充在木结构上

用去离子水喷湿木条墙, 抹上粗底泥。

(7) 步骤 7: 贴合壁画, 并固定

(8) 步骤 8: 细底修补

设置选项: 细沙、生石灰、水按照 1.5: 1: 1 的体积比

细沙、生石灰、水按照 1.5: 1: 1 的体积比等混合均匀反复翻打, 晾干半小时后, 制成细底材料。

(9) 步骤 9: 画面修复

线稿拓印到细底面上, 用碳黑矿物制成的墨勾

学生可以用鼠标画出或者临摹出壁画的画面。

（10）步骤 10：上胶封护

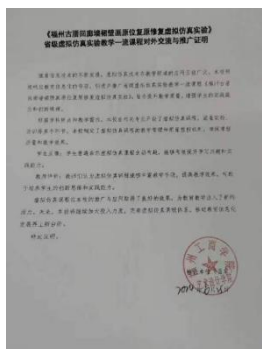
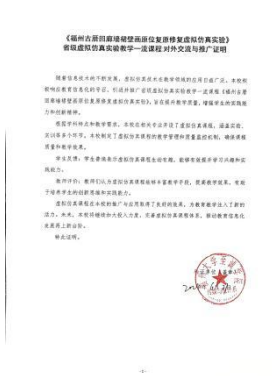
使用稀释的胶矾水喷涂 2-3 遍，完成修复的最后步骤，保护壁画表面。

（三）案例反思

1、效果与评价（可配 1-2 图）

该课程思政案例是基于福州古厝壁画修复虚拟仿真教学实验项目。该项目于 2020 年获得福建省虚拟仿真一流课程立项。该课程思政软件已申请并注册登记了国家版权局计算机软件著作权。

该课程推广到云南师范大学美术学院、闽江学院、莆田学院、江夏学院、福州工商学院、福建农林大学金山学院、福州大学至诚学院、福建省职业技术学院等兄弟院校使用，并获得一致好评。



2、持续改进措施

福州古厝壁画修复虚拟仿真教学实验室以技术全面化、业务典型化、应用教学化三个方面为指导思想进行建设。

1.技术全面化：解决技术知识层面的问题，融合艺术教育及产业发展趋势，涵盖专业技能所涉及的基础课和专业课知识。

2.教学典型化：解决教学和实际应用层面的问题，支撑应用实训，使学生在实训的同时，了解、融入真实行业、产业应用。

3.应用教学化：解决应用和培养的问题。通过理论与实践的结合，感知体验与动手的结合，方案设计与实践验证的结合，提高学生的动手能力，积累实践经验，提高学生的应用型技能水平。

我们的建设目标是希望通过建立虚拟仿真教学实验室，建设一个“教学研”的统一实训平台。集教学、实训、双创和研发功能于一体，围绕文化保护主题，同时兼顾当前流行技术的发展趋势，注重各种技术之间的融合与灵活应用，既可满足日常教学要求，同时注重项目实训及创新试验。学生、教师可以使用相关软硬件设备、资源等进行系统的教学及创新实验，实现文化保护以及文博行业实际有效应用、保护及再开发设计和文化旅游等的打造。

教学案例三

(福州古厝光环境融合设计虚拟仿真实验 --以三坊七巷水榭戏台为例)

(一) 案例综述 (可配 1 图)



本课程思政案例是中国美术史第六章明清时期的美术中的内容，基于福州古厝光环境融合设计虚拟仿真实验，以福州三坊七巷古厝建筑水榭戏台为仿真对象。通过本实验可将思政育人与专业知识学习的生动融合，实验以福州三坊七巷水榭戏台古建筑灯光环境设计工程为蓝本，融入习总书记提出的新时代文保开发理念结合课程要求，将古建筑与现代场景进行活化融合，为学生模拟接近真实的景观灯光色彩语言和人机工程设计学习环境，使学生可用通过该实验了解掌握，增强学生对改革创新为核心的时代精神的认同。

教学目标

1. 通过古建筑背景及设计细节介绍，促进学生对古代建筑文化遗产的文化内涵的思考，以及对习总书记关于文物保护和开发的理念的认同，进而增强师生的文化自信。

2. 通过仿真实验让学生了解古建筑光环境设计的特点和问题点，以及色彩语言和人因工程的知识在古建筑光环境设计中的创新应用能力。

特色创新

本课程思政案例以任务驱动式的教学模式进行实验设计，学生按照认知—辨析—操作—比对—分析—复盘的工作任务路径，完成水榭戏台的灯光色彩环境的设计。实验中的任务设置为模拟周边现代城市景观正组织建党百年纪念活动的灯光氛围，要求学生通过灯光色彩环境的融合设计，使水榭戏台古建筑风貌区和周边现代城市夜景和谐共生和协调互动，展现文化遗产的活化利用和保护，体验符合时代发展的科学传承和发展，使学生具备可以将保护开发、活化融合的理念融入设计实践的能力，增强课程的时代感和育人成效。

（二）案例解析（可配 1-2 张图）

1、思路与理念

灯光色彩环境设计实验是设计学院美术学专业检验学生对色彩知识和人因工程课程中知识点的掌握与创新应用能力的实验，古建筑光环境设计实验是结合历史、文化、社会和创新力的实践应用场景。

本案例设计的思路实验的必要性和实用性：

（1）案例素材结合党史、国情与传统文化，体现文化育人

艺术文化的继承与传承是美术学专业的重要教学目标，习总书记

记在《福州古厝（序）》中说到“古建筑是科技文化知识与艺术的结合体，古建筑也是历史载体。”古建筑承载了大量的中华文化内涵，通过本实验可将思政育人与专业知识学习进行生动融合。

(2) 课程案例贴近专业学习和职业技能，提高专业应用度

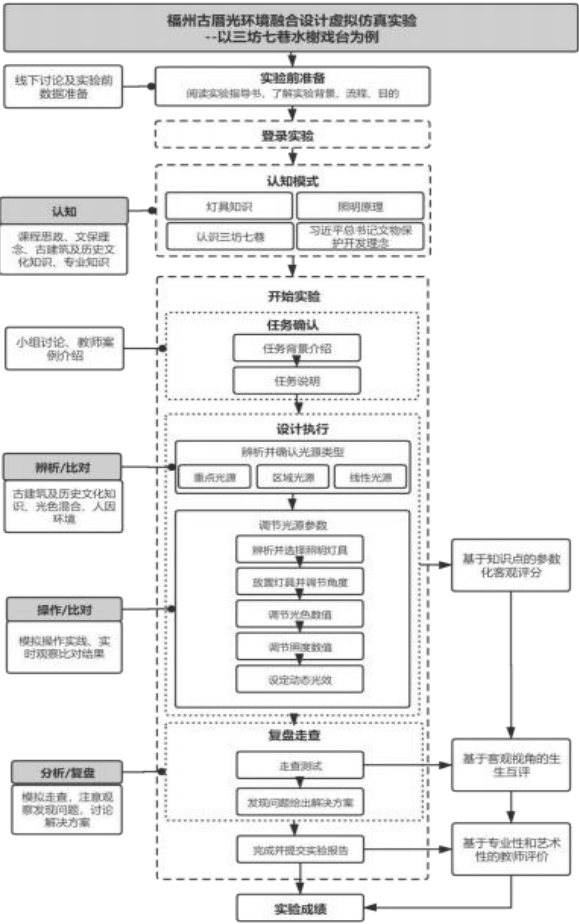
灯光色彩环境设计对于古建筑的保护和展示具有重要的作用，随着各地对传统文化保护的重视以及时代和科技的发展，培养具有该类型设计技能人员有着大量的实际市场需求，其应用性需求更加凸显。

(3) 设计方法与文保理念相结合，提升职业道德和法律意识

实验根据习总书记提出的：“我们强调保护，并不是对这些自然景观和人文景观捂得严严实实的，一动也不能动，而是要在坚持保护的前提下进行适度合理开发和建设，通过适度合理开发和建设来实现更好的保护。不能把保护和发展对立起来，要坚持与时俱进，用改革的思路、创新的意思，把保护与开发、建设有机结合起来。”的文保开发理念进行设计，使学生能够通过实验，深刻理解保护传承和活化利用的理念，并将其融入到设计工作思考中。



2、设计与实施



实验模块一

点击认知模式，包括三个主要部分：1.灯具知识；2.习近平总书记关于文物 保护开发的理论；3.认识三坊七巷。学生可以点击进行浏览学习了解。在认识三 坊七巷部分，学生将了解并观察三坊七巷唐代以来的所形成的中轴式的坊巷格局 特点，重点感受高空倾斜视角下三坊七巷的布局，了解旧街区与新城区的和谐构成关系。

操作步骤：按住鼠标左键，可以旋转整体模型，感受福州三坊七巷古厝建筑场景三维视野；配合鼠标滚轮滑动，可以对所在视角轻微地进行放大缩小推进查 看细节，点击右侧相应的文字框，系统

将自动弹出学生可以详细了解选中建筑的历史背景、建筑整体布局、建筑装饰元素及古厝名人的相关资料。

实验模块二

(1) 了解实验背景设计任务

点击开始实验，系统跳出弹框给出本次实验的任务背景介绍，学生观看了解后点击确认，进入下一页面。

(2) 领取设计任务

实验采用任务驱动法进行设计，场景转换到实验的主要场景水榭戏台及周边现代街区，在该场景下跳出任务发布弹框，介绍任务要求，学生观看后点击确认。

(3) 确定总体色调

学生在水榭戏台及周边现代街区三维场景下进行旋转及缩放观察，对任务要求的周边现代街区灯光装饰氛围进行判断，对照色彩语言的色彩设定原理，以光色融合的标准进行总体色调确定，在色盘上进行选择确认后进入下一步。

(4) 选择点光源区域

场景转换到水榭戏台场景，同时弹框提示该步骤要求。学生在水榭戏台三维场景中进行游走浏览，对古建筑装饰和结构件进行查看，点击选择适合布置点光源的结构装饰件和区域，该部件名称将显示在右侧点光源项目下，学生也可对该栏目内部件进行删除重新选择操作。

(5) 选择面光源区域

在水榭戏台三维场景中进行，同时弹框提示该步骤要求。学生在水榭戏台三维场景中进行游走浏览，对古建筑墙面壁画、彩绘等大面积区域进行查看，点击选择适合布置区域光源的区域，该区域名称将显示在右侧面光源项目下，学生也可对该栏目内部件进行删除重新选择操作。

(6) 选择线光源区域

在水榭戏台三维场景中进行，同时弹框提示该步骤要求。学生在水榭戏台三维场景中进行游走浏览，对古建筑建筑线条、廊柱等窄长区域进行查看判断，点击选择需要布置线条光源的区域，该区域名称将显示在右侧线光源项目下，学生也可对该栏目内部件进行删除重新选择操作。

(7) 选择灯具

确定光照类型后，学生可以在左侧灯具列表中，根据前期认知模式中对灯具和照明知识的了解学习，判断点击选择适合的灯具。

(8) 设定灯具位置参数

将选择好的灯具拖放到三维场景中，并放置在合适的位置，放置位置需要符合照明要求以及人因工程的要求。双击灯具，弹出灯具参数调节框，调节灯光照射角度和照射位置，达到被照射物体光照均匀无炫光，并不影响参观行动和视线视角的要求。

(9) 设定灯具色相参数

双击灯具，弹出灯具光色色相设定框，学生需要根据步骤 3 确

定的总体色调 和水榭戏台场景实际状况，分别拖动 RGB 三个混色色条逐一进行灯具光色调整。

(10) 设定灯具照度参数

双击灯具，弹出灯具照度设定框，学生需要分别对同一区域的灯具逐一根据 人因工程光色照明的要求进行灯具照度设定。

(11) 设定动态光效

该步骤画面跳转至水榭戏台和周边现代城市景观氛围三维场景，学生需要在 该场景中，根据周边的建党百年节庆氛围，设定逐一可变灯光的色彩动效和照度变化速率。

(12) 走查测试

该步骤将回到水榭戏台三维场景，学生可选择用于测试的游客身高，以漫游 的形式在三维场景中进行运动浏览，在浏览过程中，发现前期灯光色彩设计中的 问题，点击右侧的截屏按钮进行拍照记录，在拍摄的照片下方，学生需要输入发 现的问题点和相关解决方案。

（三）案例反思

1、效果与评价（可配 1-2 图）

该课程思政案例是基于福州古厝光环境融合设计虚拟仿真实验--以三坊七巷水榭戏台为例。该项目于 2021 年获得福建省虚拟仿真一流课程立项。该课程思政软件已申请并注册登记了国家版权局计算机软件著作权。

该课程推广到云南师范大学美术学院、闽江学院、莆田学院、江夏学院、福州工商学院、福建农林大学金山学院、福州大学至诚学院、福建省职业技术学院等兄弟院校使用，并获得一致好评。



2、持续改进措施

(1) 课程思政案例持续建设

日期	描述
第一年	校内自 19-20 学年来， 已经使用本虚拟实验项目的专业包括 美术学、数字媒体艺术，拟推广应用的专业为土木工程、并 推广到福建师大、闽江学院等省内高校。
第二年	拟推广应用到省内兄弟院校的城市规划、建筑学、风景园林、 环境设计、平面设计、工业设计等专业，并向云南师大等省 外高校推广应用；课程持续建设，推广到福州市古厝集团等 行业机构进行文旅体验运用。

第三年	在前期课程开发的基础上，围绕古建筑灯光景观设计，扩展 开发更多的设计课程任务内容。满足省内外兄弟院校的美术 学、数字媒体艺术、城市规划、建筑学、风景园林、 环境设 计、平面设计、工业设计等专业需求。同时计划开发英文版 本，扩大国际化国外的应用，计划推广到一带一路等海外沿 线国家院校。
第四年	继续完善课程体系建设，根据省内外及海外的反馈增添完善 设计任务模块，增加多语种版本。同时拓展在科技馆、文化 馆、博物馆的运用。
第五年	计划引入行业内企业合作开发，共同提升实验的可用性，探 讨开发 VR/AR 版本，提升实验体验。探索合作开发机制， 形成可持续发展模式。

其他描述：

1) 满足课程需求； 计划增加发布更多设计任务，同时增加设计调研课程模块，建 立设计调研和设计应用相结合的实验教学体系，帮助学生理解设计调研和应用的 方法和流程相关理论。

2) 满足专业需求 ： 面向美术学、数字媒体艺术、城市规划、建筑学、风景园林、 环境设计、平面设计、工业设计等专业学生，系统掌握色彩设计调研和灯光色彩 夜景装饰设计的理论知识，具备专门知识和设计应用能力，能从事设计研究、 设计开发等方面的工作。计划实现应用人数 1000-2000 人次。

建设具有专业特色对虚拟仿真实验项目，增加虚拟现实、增强现实等器材种类、 突出交互功能设计，满足教师和学生对于创新型实验的设计需求；

开放式虚拟仿真管理平台建设和更新 ： 增强平台对优质资源的共享能力和稳定 性，满足更大的用户并发访问。加强虚实统一管理

能力，结合我校虚拟仿真实际 教学情况，完善校级开放式虚拟仿真管理平台。

三、成效与复制效果

（一）课程思政教学改革成效

1.思政教学改革成效综述

本课程思政教学改革成效显著，成功将古建筑艺术与文化和思政教育深度融合，实现了专业知识传授与价值引领的双重目标。通过创新教学理念、优化教学方法与手段，本课程不仅提升了学生的专业素养，更在思政教育方面取得了显著成效，为培养具有家国情怀、国际视野和创新能力的应用型艺术人才奠定了坚实基础。

2.思政教学理念

本课程秉持“以美育人，以文化人”的思政教学理念，将古建筑艺术文化作为思政教育的生动载体，通过挖掘其中的历史智慧、工匠精神与文化价值，引导学生树立正确的历史观、文化观和价值观。同时，强调“刚健笃实，辉光日新”的校训精神，激励学生不断追求卓越，勇于创新。

3.教学方法与手段

虚拟仿真技术应用：采用前沿虚拟仿真技术，生动再现古建筑艺术的辉煌与细腻，使学生在沉浸式体验中感受中华文化的博大精深，增强民族自豪感和文化自信。

案例教学：精选具有代表性的古建筑案例，通过深入分析其背后的历史背景、文化内涵和艺术特色，引导学生思考古建筑在现代社会中的价值与意义，培养其保护文化遗产的责任感。

互动讨论：组织课堂讨论、小组作业等互动环节，鼓励学生积极参与，分享见解，深化对思政内容的理解和认同。

4.实施效果

资源库建设情况：建立了丰富的虚拟仿真教学资源库，包括古建筑三维模型、历史场景重现、艺术家访谈等内容，为学生提供了丰富多样的学习材料。

校内外同行评价：本课程得到了校内外同行的高度评价，并推广至 6 所兄弟院校使用，同行认为其在教学理念、教学方法和手段上均有创新之处，有效提升了学生的专业素养和思政素养。

学生评价：学生普遍反映，通过本课程的学习，不仅掌握了古建筑艺术文化的相关知识，更在思想上得到了深刻的洗礼。他们表示，课程中的思政元素让他们更加珍惜和热爱自己的民族文化，愿意为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。

（二）复制效果（应用推广情况及效果）

1.校内外推广

该课程的三个案例都获得福建省虚拟仿真一流课程立项，在校内外进行了推广，作为美术、设计或建筑相关专业的特色课程，受到校内外师生的广泛关注。通过阳光学院虚拟仿真教学实验平台介绍课程内容和特色，并通过校平台向校内外师生免费开放使用，提高课程的

知名度和影响力。随着课程获得省级一流课程立项，以及课程体系的完善和教学效果的显现，该课程可能吸引了其他高校的关注，通过校际交流、教学研讨会等方式进行推广，与其他高校共享教学资源、交流教学经验，共同推动古建筑艺术文化与思政教育的深度融合。

借助三坊七巷管委会、台江区群艺馆、福州古厝集团等事业单位的推广，将该课程的虚拟仿真实验部分内容或教学视频进行公开体验，吸引更广泛的社会民众。其中福州三坊七巷古厝艺术与文化调研虚拟仿真教学实验挂载在国家虚拟仿真实验平台上，并被推荐参评第三批国家虚拟仿真一流课程，将优质数字化教学资源向全国乃至全球推广。

2.应用效果

(1) 学生反馈

学生普遍反映该课程形式新颖、内容丰富，能够激发学习兴趣和动力。通过虚拟仿真技术，学生能够更加直观地了解古建筑艺术文化，增强对民族文化的认同感和自豪感。思政元素的融入，使学生在专业知识的同时，也接受了思想政治教育，实现了知识传授、价值引领和能力培养的三位一体的目标。

(2) 教学质量提升

该课程采用创新的教学方法和手段，提高了教学质量和效果。通过虚拟仿真技术，学生能够更加深入地理解古建筑艺术文化的内涵和精髓，提升专业素养和审美能力。思政元素的融入，也使学生在思想上得到了洗礼和升华，培养了正确的历史观、文化观和价值观。

(3) 社会影响

该课程的推广和应用，对于传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。通过向社会公众展示古建筑艺术文化的魅力，增强公众对民族文化的认同感和自豪感。同时，也为其他高校和机构提供了可借鉴的教学模式和经验，推动了古建筑艺术文化与思政教育融合的发展。

“计算机辅助设计（3D）”

课程思政教学案例集

--（思政为魂“育德育匠” 课程为核“塑形塑艺”）

设计学院 吴冬原（负责人）黄励强、张宏、吴辛迪、陈闽玥、庄耘

一、课程介绍（整门课程）

（一）课程简介

设计学院《计算机辅助设计（3D）》课程结合阳光学院“应用型、地方性、国际化”的定位，构建“文化型、创新型、服务型”的知识体系。本课程通过计算机辅助设计软件 3Ds max 的应用，来培养学生立体思维、空间想象能力和三维表现能力。在思政建设上，本课程以“思政为魂，育德育匠”为核心理念，将社会主义核心价值观和职业道德教育融入课程设计之中。通过案例分析和实践操作，引导学生理解设计的力量在于服务人民、服务社会，培养他们的责任感和使命感。课程注重知识的传授、文化的传承与创新，以设计塑造具有时代需求的公共艺术作品和空间作品。

（二）课程思政总体设计

在《计算机辅助设计（3D）》课程的思政总体设计中，课程知识点紧密融合思政元素，通过引入“城中村农民工临时住宿”设计项目、乡村振兴和“海上丝绸之路”文化教育案例，让学生在知识学习的过程中感悟文化的精髓，实践中感受设计的价值和社会责任。课程设计了多样化的融合手段，鼓励学生积极参与，深入思考。课程内容通过一系列知识点串联成思政线，形成了完整的思政面，使思政教育

贯穿整个教学过程。通过课程的学习，学生不仅能够掌握计算机辅助设计三维软件的知识和操作技能，更能够树立正确的价值观、职业道德观和社会责任感，成为具有创新精神和实践能力的优秀设计师。

整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课章节 知识点	思政设计与融入点(基于知识点的思政内容设计)	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	授课章节:3ds Max 软件概述 知识点: 软件起源与发展、软件界面与基本操作	三维软件的起源与计算机技术的发展密切相关,引导学生认识到科技进步对国家发展的重要性。 讨论三维软件技术在各领域的应用,特别是国防科技、航空航天领域,激发学生的爱国热情和民族自豪感。	采用讲授、案例分析和讨论相结合的教学方法。	让学生深刻理解科技进步对于国家发展和民族振兴的重要意义,培养学生的爱国情怀和民族自豪感。
2	授课章节: 3ds Max 软件界面及基本操作 知识点: 使用工具栏、导航栏、场景创建与编辑	讲解三维软件界面的设计,用户界面的人性化、操作的便捷性等,引导学生理解产品设计背后的用户需求导向和人文关怀。	采用讲授法、案例分析法、实践操作和小组讨论等多种教学方法。	通过讲解软件界面的设计和用户需求导向,增强学生的用户体验意识和人文关怀精神。
3	授课章节: 几何体建模 知识点: 基础几何体建模	结合当前社会热点,引导学生思考如何在设计中融入可持续发展的理念。 通过案例分析,让学生了解如何通过设计来推动社会进步,培养学生社会责任感。	采用讲授法、案例分析法、实践操作和小组讨论等多种教学方法	鼓励学生勇于探索和创新。建模过程中精益求精、追求卓越的精神,培养学生的工匠精神和职业素养。

4	授课章节： 样条线建模 知识点： 样条线建模的原理与应用	在样条线建模的教学过程中，结合中国传统造物思想，引导学生学习如何将传统文化与现代设计相结合，传承和弘扬中华优秀传统文化。	采用讲授法、案例分析法、实践操作和小组讨论等多种教学方法	通过案例分析，展示如何将中华传统造物思想融入现代设计中，了解海丝文化，激发学生的学习兴趣 and 创造力。
5	授课章节： 修改器建模 知识点： 修改器建模的原理与应用	该章教学中，强调不断尝试、调整和优化在设计中的重要性。面对困难和挑战时，保持积极的心态和不断尝试的精神。	采用讲授法、案例分析法、演示法和小组讨论等多种教学方法。	精益求精、追求卓越的工作态度。
6	授课章节： 多边形建模 知识点： 多边形建模的原理与技巧	多边形建模的教学过程中，融合 IP 文创设计，通过展示和分析案例，让学生感受到中华文化的独特魅力和深厚底蕴，同时理解到在设计创新中传承和发扬传统文化的重要性。	采用讲授法、案例分析法、实践操作和小组讨论等多种教学方法。	中华文化的博大精深和独特魅力，增强文化自信。培养学生在实践中创新的能力
7	授课章节： 材质与贴图 知识点： 材质与贴图应用	在该章的教学中，对比不同材质和贴图的效果，让学生理解到在设计中追求细节和品质的重要性，培养他们的工匠精神和职业追求。	采用讲授法、案例分析法、实践操作和小组讨论等多种教学方法。	向学生传递着对美的追求和对真实世界的尊重。我们的目标是让学生在掌握技能的同时展现出更高的道德水平和人文素养。
8	授课章节： 灯光、摄影机与渲染技术 知识点： 灯光、摄影机与渲染技术的应用	在该章教学中，将思政教育与专业技能培养相结合，培养学生的社会责任感和人文关怀精神，增强服务社会的意识。	采用讲授、案例分析、实践操作和小组讨论等多种教学方法相结合。	引导学生理解到在生活中和工作中，为人民服务，为社会服务。

二、教学案例集

教学案例一

（古瓷器样条线建模设计）

（一）案例综述（可配 1 图）

授课章节：第四章 样条线建模

知识点：样条线建模的原理与应用

教学目标：

知识目标 1：

- 1.样条线建模的基本原理，样条线建模的特点及其应用。
- 2.学生了解陶瓷器的基本结构与形态特征，了解外销陶瓷器在海上丝绸之路贸易中的重要地位，了解传统造物思想的理念。

能力目标 2：

- 1.能够熟练运用样条线工具，模拟外销瓷的建模设计。
- 2.培养学生的创新思维，鼓励学生尝试不同的样条线组合方式，以创造出独特且富有美感的古瓷器模型。学生将能够结合历史背景和文化内涵，对文化进行深入的解读和分析，增强对文化的理解和尊重。

素质及思政目标 3：

1. 学生通过学习外销瓷的三维造型，理解传统造物思想的理念，增强文化自信和民族自豪感。
2. 学生认识到海上丝绸之路在中外文化交流中的重要意义，理解文化交流对于推动人类文明进步的重要性。
3. 学生将培养自主探究和实践力，不断提高创新能力和解决问题

题的能力，培养学生的创新艺术和动手能力。

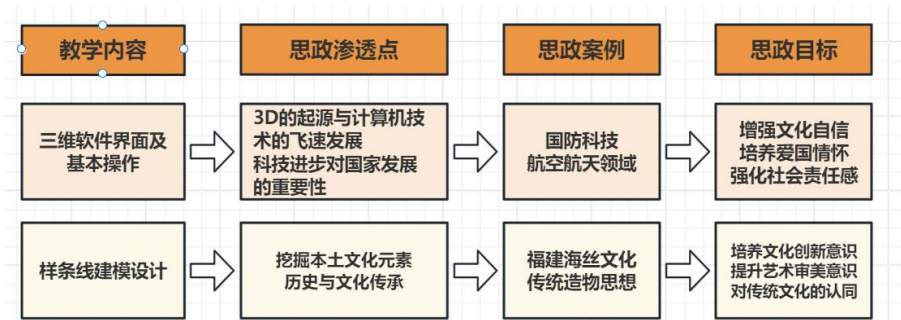
特色创新：

课程设计坚持以学生为中心，准确把握立德树人的内涵，以“课程思政”为抓手，真正实现“思政”与“课程”的同向同行。不仅以“课程”为载体，传递“思政”元素，更重要的是以“思政”为工具，为国育才，培养大学生的文化自信和民族自豪感！

案例通过引入福建海丝文化外销瓷的造型设计，在让学生学习造型技巧的同时，更能领略中华优秀传统文化魅力的同时，将传统艺术与现代科技相结合。案例中设置了多个实践环节，通过实际操作，鼓励学生动手实践，加深对样条线建模的认识。

案例意义：

- 1. 通过本案例的学习，学生能够熟练掌握样条线建模的技巧，提高其在三维模型设计领域的专业能力。
- 2. 本案例不仅传授了样条线建模技能，更能了解“海上丝绸之路”历史文化，让学生深入了解中国传统造物思想的内涵，增强其对传统文化的热爱和尊重。
- 3. 鼓励学生使用不同的样条线工具来绘制并转换为三维模型，旨在培养学生的创新思维和创新能力。



（二）案例解析（可配 1-2 张图）

1、思路与理念

以立德树人为根本任务，课程围绕学习习近平总书记关于教育的论述精神，以培养社会发展需求的美术专业人才为己任，将“思政教育和艺术”有机结合，结合福建海上丝绸之路，强调的是将传统艺术与现代技术完美融合的思路，让学生深刻感受到中国传统文化的博大精深，了解“海上丝绸之路”的独特优势和文化底蕴，以多元化多角度对学生进行评价，注重培养学生的审美鉴赏能力、艺术创作力和实践应用能力，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。

2、设计与实施

首先，在课前准备阶段，教师团队会收集大量关于古瓷器的图片和资料，与同学们分享“海丝”故事的 PPT 和教学视频，以便学生更好地了解“海丝”文化福建陶瓷的历史背景和文化内涵。在课堂上，先通过 PPT 和视频向学生展示古瓷器的精美造型和独特韵味，激发学生对造型的兴趣和热爱。组织学生通过认知考察的方式通过博物馆藏品和调研手段，分析收集福建地区的古瓷器历史文化和特色，聆听“海丝”故事、追寻“海丝”情缘及其交流历史，接着，我们会引导学生分析古瓷器的形态特征、背景故事等，为后续的建模设计打下基础。

海上丝绸之路与福建的陶瓷贸易



图 1 讲解“海丝”文化福建陶瓷的历史背景和文化内涵



图 2 学生前往博物馆了解“海丝”文化

在建模设计环节，首先向学生介绍样条线建模的基本原理和技巧，并演示如何使用样条线工具进行建模。然后，学生尝试用样条线工具模拟古瓷器的建模设计。

3.3.3 将二维样条线转换成三维模型

将二维样条线转换成三维模型的方法有很多，常用的方法是为模型加载“挤出”、“倒角”或“车削”修改器，所示是为一个样条线加载“车削”修改器后得到的三维模型效果。

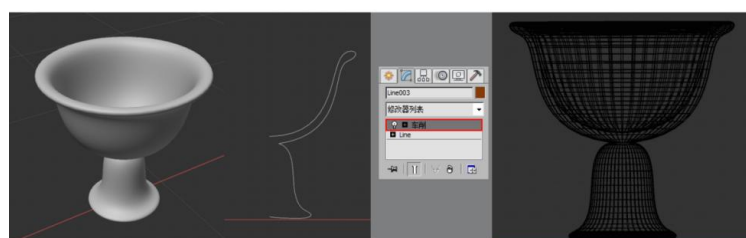


图 3 讲解样条线转换三维模型的方法

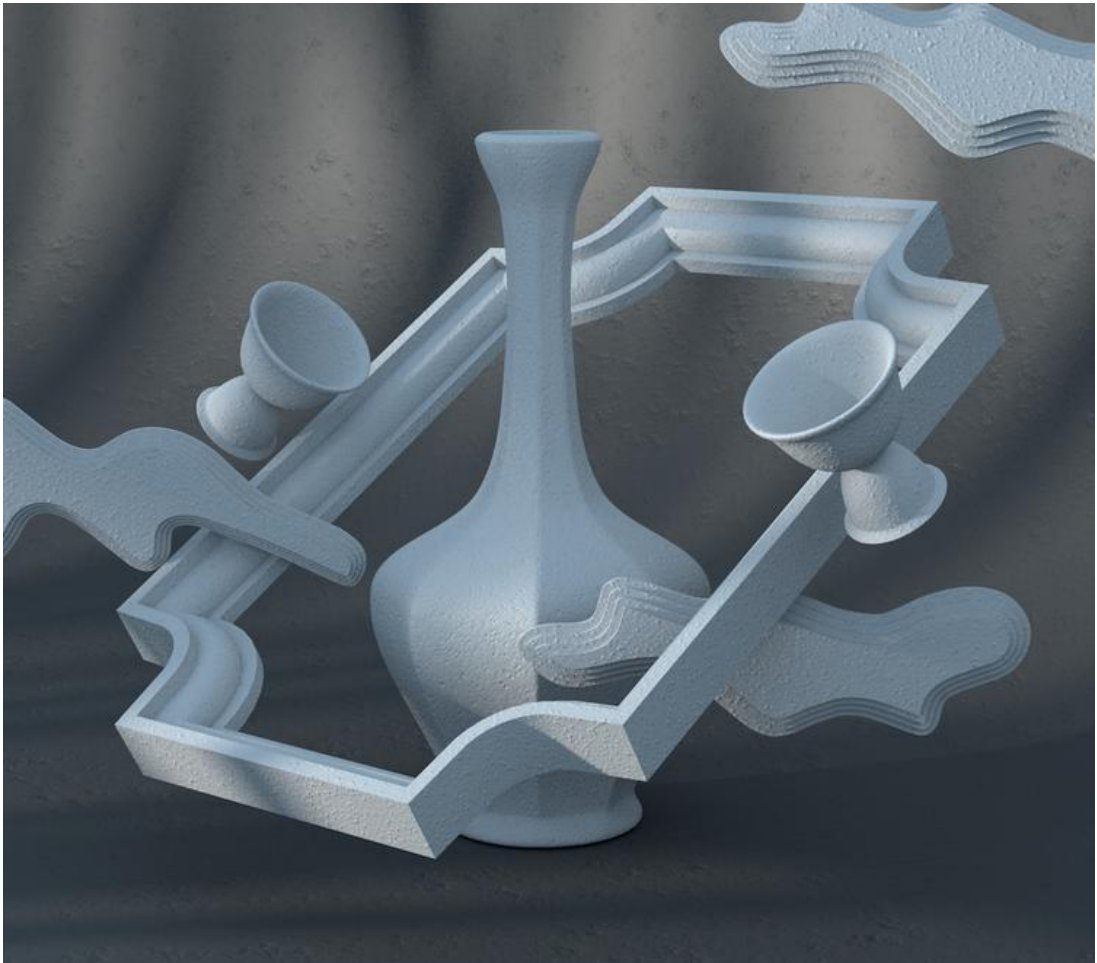


图 4 样条线建模的场景设计

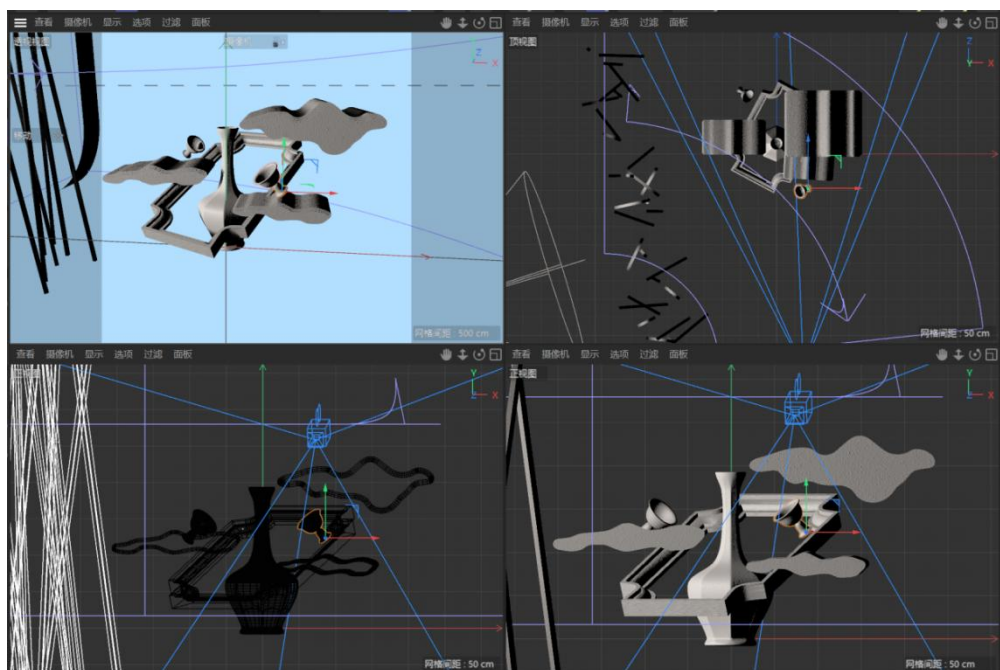


图 5 样条线建模的场景软件界面

（三）案例反思

1、效果与评价

经过本教学案例的实施，从学生的作业情况不难看出，学生不仅熟练掌握了样条线建模的技巧，而且能够将这些技巧应用于实际创作中，并通过案例了解到“海丝文化”、“传统造物思想”和文化内涵。

2、持续改进措施

首先，我们对课程内容将不断加以完善，把最新的教育理论和科学技术结合起来，对样条线建模的教学方法和技巧进行不断更新。而且，我们还将引进更多的具有文化内涵和时代价值的案例，使学生在 学习建模技术的过程中对中国传统文化有更深入的了解与感悟。

其次，在今后教学中会着重培养学生实际动手能力与创新思维的能力。为达到此目的，会增加一些极具挑战性和创新性的实践环节进行训练与启发，学生的创造性思维和解题技巧的培养与激发。在教学中重视培养学生的团队配合能力和交际技巧以使他们在今后的工作与学习中能够有更强的竞争能力，培养学生的动手能力与创新思维。

教学案例二

（文创 IP 设计建模，助力乡村产业文化推广）

（一）案例综述

本案例位于课程的第五章节多边形建模，该章节多边形的基础知识介绍，通过实际项目应用技术结合文化产业赋能乡村振兴，探讨乡村推动文化资源转化利用，思考和探索文创产品在推进乡村产业发展中的具体案例。旨在通过实践项目引导学生深入理解多边形建模技术在设计领域中的应用，并培养学生的创新精神。

（二）案例解析

1、思路与理念

本案例的思路是结合乡村文化资源，通过多边形建模技术设计文创 IP，将传统乡村文化与现代设计相结合，为乡村产业注入新的活力。在理念上，我们强调以乡村文化为核心，注重文化传承与创新，将乡村的独特魅力和文化价值通过文创 IP 展现出来，推动乡村产业的可持续发展。

在设计过程中，我们注重培养学生的创新能力和实践能力。通过引导学生深入挖掘乡村文化资源，让他们了解乡村的历史、文化和特色，从而激发他们的创作灵感。

2、设计与实施

首先，课前组织学生进行乡村文化资源调研，通过实地考察和收集资料等方式，了解乡村的产业和文化特色。然后，教师指导学生对设计对象进行资料收集，提取具有代表性的元素和符号。



图1 闽侯关中村潘氏金鱼养殖基地调研



图2 金鱼造型的收集调研

在设计阶段，教师讲授多边形建模的基本思路和方法，指导学生运用多边形建模技术创建基本造型，将 IP 元素进行抽象、提炼和再创作。注重培养学生的创新思维 and 实践能力，鼓励学生在设计过程中发挥自己的想象力和创造力。



图3 金鱼 IP 造型的元素提取

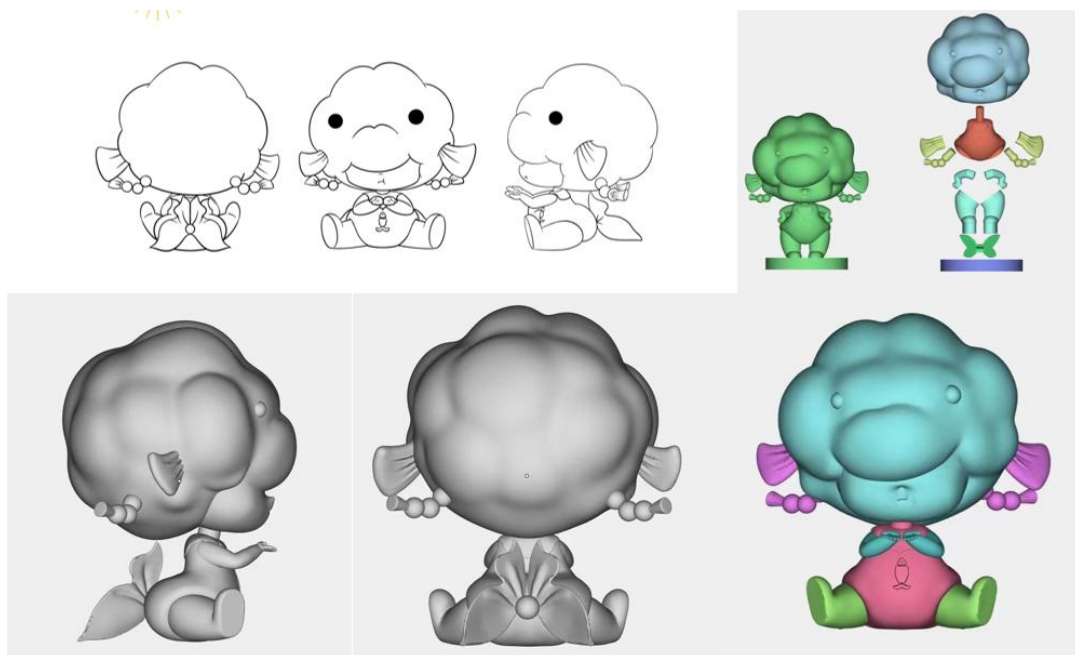


图4 多边形建模金鱼 IP 造型

此外，课后教师组织进行文创 IP 的推广和宣传，通过社交媒体、展览等方式，让更多的人了解和认识乡村文化，从而推动乡村产业文化的推广。



图6 金鱼 IP 造型的推广

（三）案例反思

1、效果与评价

实施文创 IP 设计建模教学案例后，同学们既对多边形建模技术在设计领域的运用有了深入的理解，又成功地将乡村文化与现代设计相结合，为具有独特魅力与文化价值的文创 IP 设计走出了一条新路。这些作品在展示学生创新能力和动手能力的同时，也为乡村产业的发展 and 文化传承注入了新的活力，并得到了乡村产业的合作伙伴及专家的点评与指导。针对学生所认识到的自身优点与不足，这些评价也为他们提供了宝贵的改进意见和建议。因此，该教学案例的实施不仅使学生们在实践中得到了锻炼和提高，而且对于促进农村的发展和传承具有积极而现实的意义。。

2、持续改进措施

一是在调研内容上对乡村的产业文化资源进一步丰富地了解和挖掘，使学生对农村历史人文特色有更全面深入的了解和认识，为创作提供更为丰富的素材与灵感。其次，为增强学生创新思维与动手能力的培养，将针对具有挑战性和创造性的实践环节进行强化训练，以激发学生的创造力与想像力。其三，为加强农村产业的合作与交流，培养学生实际项目操作的机会，进而使学生对市场需求与消费心理有更深刻的认识和体会，从而增强学生的设计能力和市场敏锐度。

教学案例三

（光影下的温情——“盒家”城中村农民工临时住宿设计）

（一）案例综述

本案例位于课程的第八章节，该章节包含了对灯光、摄影机与渲染技术的基础知识介绍，以及通过实际项目应用这些技术改善生活环境的具体案例。旨在通过实践项目引导学生深入理解灯光与渲染技术在设计领域中的应用，并培养学生的社会责任感和创新精神。案例特色在于结合了“双场域课堂协同式”教学模式，让学生在真实的社会问题中挖掘设计需求，实现理论与实践的深度融合。

教学目标：

知识目标 1：掌握灯光、摄影机与渲染技术的基本知识和应用方法，了解其在改善生活环境中的重要作用。

能力目标 2：通过参与实际项目，学习如何运用灯光与渲染技术解决社会问题，培养学生的实践能力和创新精神。

素质及思政目标 3：引导学生关注社会问题，培养他们的社会责任感和人文关怀精神。

特色创新：

“双场域课堂协同式”教学模式，将课堂学习与社会实践相结合，让学生在真实的社会问题中挖掘设计需求，充分开展混合式教学，实现“线上+线下”、“课堂+课外”、“专业+思政”有机结合；跨学科融合，培养学生的综合素质和跨学科创新能力；以实际项目为驱动，让学生在实践中学习和成长，提高学习的主动性和实效性。

案例意义：

课程内容深化学生对灯光、摄影机与渲染技术的理解，提高应用能力；培养学生的社会责任感和人文关怀精神，增强服务社会的意识；提高学生的团队协作和沟通能力，为未来的职业生涯奠定坚实基础；为城中村农民工等特殊群体提供实质性的帮助，改善他们的生活环境，提高生活质量；为社会培养具有创新精神和跨学科素养的复合型人才，推动社会的可持续发展。

（二）案例解析

1、思路与理念

课程的教学活动设计与教学组织旨在以学生发展为中心，致力于开启学生内在潜力和学习动力，注重学生学习效果，在各教学环节中体现教学智慧与教学创新，旨在有效发挥课程育人功能，落实立德树人根本任务。



图 1 课程项目关注老旧社区的需求

2、设计与实施

2.1 课前自主探究

课前教师以小组内优势互补，小组间实力相当为原则划分小组，每个组都能体验到调研、建模、渲染的流程。课前都有明确的学习任务单，学生在资源平台上预习课程资料，完成课前测试和相关预习作业。教师提前了解学生本课的知识和能力基础，调整课堂教学策略。

2.2 课中项目需求调研

在实施过程中，学生注重团队协作和沟通。每个团队成员都充分发挥了自己的专业特长和创新能力，共同为设计方案的完善和优化贡献了自己的力量。积极与农民工进行沟通和交流，了解他们的实际需求和意见反馈，确保设计方案能够真正符合他们的期望和需求。



图 2 课程中学生调研需求分析

2.3 课中知识技能应用

在实施过程中，学生们通过实践操作，将所学的灯光、摄影机与渲染技术应用于实际项目中。他们结合城中村农民工临时住宿的实际情况，利用软件工具进行建模、材质贴图、灯光布置和渲染等步骤，

最终呈现出温馨舒适的居住环境。在这个过程中，学生们不仅加深了对专业知识的理解，还提高了实践能力和解决问题的能力。



图 3 课程中教师讲解灯光和材质对项目方案的影响

（三）案例反思

1、效果与评价

教学结合了实际项目，学生能从中挖掘社会中特殊人群的实际需求，比如：学生通过挖掘项目“为城中村的农民工搭建临时住宿，改善居住条件”。项目，获得了中国互联网家大学生创新创业大赛国家级铜奖，创青春中国青年创新创业大赛国家级铜奖，福建互联网+创新创业大赛的省级金奖，挑战杯大学生创业计划竞赛省级银奖等荣誉。学生从中不仅锻炼了自己的能力，更体会到的是强烈的社会责任感。



图 4 学生课程产出获奖

2、持续改进措施

虽已取得一定的成绩，但仍有改进之处，在课程的教学设计上，为了进一步提高学生的综合素质和社会责任感，首先会强化对学生创新思维与跨学科整合能力的训练，同时对培养学生的社会责任感和人文关怀精神也会给予更多的重视。对所学知识和技能在课外以社会实践的方式加以运用，使学生在服务社会中发挥更大作用。

三、成效与复制效果（面向整门课程）

（一）课程思政教学改革成效

1. 思政教学理念的深入融合

课程思政教学理念贯穿于整个教学过程，通过传统文化、造物精神和实际项目，加强学生对民族文化的认知，引导学生关注社会问题，培养学生的社会责任感和人文关怀精神。在案例教学中，学生不仅学习到了专业知识，更体会到了知识与实践结合的重要性，增强了服务社会的意识。

2. 思政教学方法的多样化

课程采用了“双场域课堂协同式”教学模式，将课堂学习与社会实践相结合，将课堂知识与历史文化相融合，跨学科融合的教学方法也培养了学生的综合素质和跨学科创新能力。让学生在真实的社会问题中挖掘设计需求。这种教学模式有效促进了学生的参与度和学习兴趣，提高了学习效果。

3. 资源库建设情况的丰富与完善

为了支持课程思政教学改革，课程已经在超星学习通平台创建课

程在线资源库，资源库涵盖了丰富的案例、项目、素材等，为学生提供了充足的学习资源。

4. 校内外同行和学生评价的高度认可

课程思政教学改革得到了校内外同行和学生的高度认可，课程获得全国艺术设计教师教学创新大赛省级三等奖，对于培养学生的综合素质和社会责任感具有重要意义。学生们也表示通过参与实际项目和社会实践，不仅学到了专业知识，更体会到了服务社会的价值和意义。



图5 全国艺术设计教师教学创新大赛省级三等奖获奖证书



图 6 课程相关专业的获奖证书

(二) 复制效果（应用推广情况及效果）

1. 校内外推广交流

在校内形成良好的推广氛围，本次课程案例在教育研讨会上进行思政教改成果展示与交流，吸引了众多教师学者的目光。本课程思政教学改革通过与其他高校、机构的交流，得到了更广泛的传播和运用，为其他高校、机构提供了可资参考的经验和实践。

2. 应用效果

在推进过程中，通过社会实践、学生综合素质和社会责任感，挖掘社会需求，解决实际问题的学生越来越多地参与到实际项目中来。同学们在参加实际项目的过程中，既锻炼了专业技能，又培养了为今后的事业打下坚实基础的技能。学生的创新精神和跨学科素养通过课程思政教学改革得到显著提高，为社会培养了一批具有创新精神和跨学科素养的复合型人才。

“产品创新设计与实践”课程思政教学案例集

“多维融合”创新思政教学模式

设计学院 张宏 江信桐 吴辛迪 黄励强 吴冬原

一、课程介绍

（一）课程简介

《产品创新设计与实践》为阳光学院设计学院的重要岗位模块课程。课程依托福建丰富的文化资源，深挖背后故事，帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观。通过一体化的产教链，结合学校建立一流应用型大学的办学定位，从专业与素质能力方面综合培养学生设计创新思维与实践输出能力。

（二）课程思政总体设计

课程以传统文化文创产品的开发模式为教学实践案例，对文创产品案例的分析，使学生对文创产品设计产生更深层次的认识。课程在教学设计上打破单一课程的形式，将相关课程协同进行；除了课程内的调研考察环节，还将课程需要的实地调研内容前置在艺术采风等课程作为前置让学生主动挖掘传统文化，通过企业导师进课堂，安排学生到企业参观学习，使学生对设计概念到产品的过程有了系统的认识，课程设置了实践环节，融合创新创业项目以及全国高校数字艺术设计大赛、福建文创奖等重要专业赛事，要求学生完成一套完整的文创产品设计，包括概念汇报、设计过程、设计效果、动画演示、产品模型等内容，并将比赛结果作为课程评价的参考依据之一，激励学生参加社会实践和专业竞赛，培养了学生的组织能力

和实践能力。根据实际工作场景，课程打破传统课堂模式，设置了成果产品直播发布会环节。

课程以“五维融合”创新思政教学模式，锻炼学生的活动策划能力、活动组织能力、语言表达能力等综合能力：

1. “思政融合”聚焦热点传承地方优秀传统文化基因

课程中有意识、有目的、有导向的安排各个学生小组进行调研报告的分享发布，形成小组研究讨论传统文化的氛围，通过深入地讨论，学生对于传统文化的理解与认识不再浮于表面。

2. “产教融合”赋能产品设计理论与实践传统文化的渗入式效应，实现价值观引领。

本课程主要以学生为中心的理论与实践将传统文化渗入式教学体系，以理念、人文、科技为支撑，以课堂教学、实验教学和项目式教学形式来完成实践教学，构建了递进式、多信息量交叉、融合、跨界的实践教学体系。

3. “资源融合”助力福建文化创意产业和文化旅游建设新路径，达成传统文化内化能力培养。

4. “科教融合”强化支持传统文化结合现代数字技术的融入新文科建设，借助 AI 工具和数字化虚拟仿真调研手段和工具辅助思政导入。

5. “双创融合”讲好传统文化故事内化驱动力，融合创新创业，关注社会民生热点，实现思政育人成效。

整门课程的思政设计与融入点 （课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。）				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点（基于知识点的思政内容设计）	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	文创产品设计的基本理论及方法、文化类产品设计具有的特征和特质	分享文创案例，讲解文创对于中华优秀传统文化的传播和推广作用	小组讨论、课堂分享	互动式的案例分享，变听讲者为讲述者，形成学习了解中华优秀传统文化讨论氛围
2	文创设计中的情感体验、本能层次	中华优秀传统文化故事及视频、传统文化虚拟仿真实验等教学手段，学生通过数字化手段感受代入式的情感体验	小组讨论、案例分析	利用数字化技术引入虚拟仿真教学等手段提供沉浸式的体验，学生既新奇又能有效的产生情感共鸣
3	调查方法、调查报告的设计与制作	要求学生进行调查实践分享，通过教师讲评结合实事求是、没有调查就没有发言权等案例论述进行课程教学	小组讨论、课堂分享	通过实践和教师的点评引导，学生体会到中华优秀传统文化内涵对于现实的生活和工作具有丰富的实用价值和帮助
4	文化符号的提取	中华优秀传统文化元素挖掘	小组讨论、案例分析	通过小组讨论和指导教师的价值观引导，挖掘出中华优秀传统文化的代表性符号更加深入，不再只是流于表面
5	文创主题插画设计	文化主题插画的社会价值、文创主题插画的情感共鸣	小组讨论、案例分析、小组练习	通过研究中国传播世界的典型优秀角色设计案例，体会祖国独特的文化与强大，实现文化自信；通过案例与插画设计传递的社会责任意识，激发社会责任感。
6	方案整合及发布	设置分组团队协作，以及竞争性的要求，加强	实战项目式教学、团队合作、引导式教学	隆重正式的发布会，给参与的学生带来了成就感，加强了学生的集体荣誉感，提升了学生对于专业学习和工作的热情

二、教学案例集

教学案例一

（产品发布及迭代：能展示会展示）

（一）案例综述

授课章节：第五章第3节：产品发布及迭代



图 1-1

教学目标：

综合课程知识的实操实训的内容，形成了从“学”到“练”，“练”到“用”，再从“用”到认知提升（学）的完整闭环。学生能利用文创产品设计的创新方法提升解决复杂信息表达的能力，提高各类场景的表达效果从而激发个人的机遇发展（图 1-1）。

特色创新：

课中设置了贴近真实工作场景的产品发布会环节，学生通过发布完整的传统文化文创作品，描绘自己的文创作品背后的传统文化故事，真正的

做到从听讲者转变为讲述者。有利于落实思政教学与课程融合的教学目标，实现专业成才与精神成人的协同发展。

案例意义：

产品创新设计与实践第五章产品发布及迭代,通过对文创产品设计落地实施及整体效果发布,使学生对文创产品设计产生更深层次的认识,能根据客户需求审视设计结果、定义设计过程。课中设置了贴近真实工作场景的产品发布会环节,学生在实践环节需要对完成的文创产品设计进行发布宣讲,描绘自己的文创背后的故事,真正的做到从听讲者转变为讲述者,有利于落实思政教学与课程融合的教学目标,培养学生的协同整合创新实践能力和创意思维能力,实现专业成才与精神成人的协同发展。

（二）案例解析

1、思路与理念

本课基是于双创融合、思政融合、产教融合、科教融合、资源融合五维融合的创新课程路径。课程开始以小组的形式,有意识、有目的、有导向的安排各个学生小组先进行调研报告的分享发布,形成小组研究讨论红色文化的氛围。通过深入地讨论及作品的发布宣讲,学生对于传统文化的理解与认识不再浮于表面。

课中设置了贴近真实工作场景的产品发布会环节,学生通过发布完整的传统文化文创作品,描绘自己的文创作品背后的传统文化故事,真正的做到从听讲者转变为讲述者。有利于落实思政教学与课程融合的教学目标,实现专业成才与精神成人的协同发展。

2、设计与实施

课程设计搭建了“传承红色基因，献礼建党百年”产品发布会活动，邀请福建传统文化专家，产品创新企业导师、直播媒体与测试用户出席发布会，从红色内涵、产品创新设计、市场运营与投资等多维度现场测评与互动指导。通过设置虚拟支票、融资投资环节、现场签约仪式等环节，让学生沉浸式体验和感受创新创业氛围，激发学生创新创业创造的热情。（图 1-2、图 1-3、图 1-4）



图 1-2 产品发布会项目路演和专家答辩环节现场



图 1-3 为优秀作品颁发获奖证书激励学生创作热情



图 1-4 虚拟支票融资环节及模拟现场签约仪式

（三）案例反思

1.效果与评价



图 1-5 学生情绪高亢地分享调研成果

现场路演发布环节参与性、互动性强，学生们前期准备充分，参与热情较高。部分展示作品由于场地、展示方式以及课时的限制没能更好的表现。

课程深挖传统文化故事，深度融合双创机制，在“全国高校数字艺术设计大赛作品获奖6项”，课程产出作品在“福建省文创奖·红色文创大赛”比赛中与全国知名企业、高校同场激烈竞争成为全场3位银奖获得者之一，课程产出作品获得多项优秀奖、入围作品奖等。课程作品中有为弱势群体设计的农民工公寓装配式产品，获得中国互联网+创新创业大赛省铜奖、创益中国全国百强项目。课程产出还在2023法国设计奖中获得金奖，在NCDA、全国计算机设计大赛、大广赛和三创赛等多项重要比赛中获得了国家级、省级等多项奖项，课程产出作品参赛获奖率近30%。课程团队在第二届阳光学院教学创新大赛中获得三等奖。

2.持续改进措施

发布展示形式可以提前进行更细致的规划和策划,针对不同类型的文创作品有更多元的展示方式,提升展示发布效果,同时可以有效利用数字媒体对传统文化背后的故事和创作的过程进行展示,更能体现专业特性,把专业技能有效的融入。

教学案例二

(情感化的文创产品设计: AI 教学助力情感挖掘)

(一) 案例综述

1.授课章节

第四章第2节文创主题插画的社会价值和情感共鸣



图 2-1 张桂梅老师案例

2.教学目标

文创主题插画设计课程是一门理论结合实践的课程,根据课程整体教学目标,本节课程希望学生通过课程学习掌握主题角色设计的形状语言特点和如何运用形状语言进行创新等内容。

3.特色创新

以教师及团队教学成果为辅助,通过 CBL 教学方式,引入新的 AIGC 工具,找到实际应用的 AI 辅助产品数字插画创新案例,为大家带来流程和效果解析,解决同学们畏难情绪,也解决同学们对色彩搭配敏感度低等问题。

4.案例意义

课程立足于全员、全过程、全方位深入学习贯彻党和国家教育方针,课程目标符合各项教育政策和培养目的,结合“树人开物”理念双驱,展现中国特色文化自信,学科前沿与创新动力:

“以学生为中心”——紧贴当代大学生、新青年思想实际,知识实际和认知特点,注重设计调研与事实研究,将教学创作落地在祖国大地上,围绕民生需求,从需求持续改进课程教学目标、内容和方式。

“树人”——坚持以立德树人为根本任务,“三全育人”为具体要求。充分调动学生学习的积极和主动性,坚持专业与职业双导航,达到“知行合一”,坚持将青年梦融入中华民族伟大复兴的“中国梦”。

“开物”——坚定“四新”探索科学规律,坚持科学发展观,充分发

挥当代智慧教育环境，为师生提供便利的数字平台。注重法律法规等意识培养，成为守正创新新青年。

(二) 案例解析

1.思路与理念

通过课程自建案例与上轮课程优秀作品完成的实际案例多模态理数字插画中的图形语言要素。运用实际案例分析角色设计方法应用路径，引导学生思考、总结归纳。

2.设计与实施

以张桂梅老师的事迹进行主题插画设计为主线设计案例，张老师对党，对教育的坚定是教师的榜样；对苦难的无畏对学生的无私是我们所有人学习的榜样，引入 AIGC 人工智能辅助设计手段，以 AIGC 创作和学生作品的对比，展示文创主题插画的情感化特征，同时培养学生持续保持科学探索的兴趣和习惯。



图 2-2

并以此案例进行延展：有哪些设计方法能够带来共鸣？引出夸张、对比等具有情绪体验的设计思路和方法，继续以张桂梅老师主题插画深入展开。



色彩对比
形状对比
大小对比
方向对比

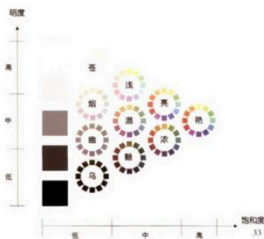
形成鲜明的对照，清晰地感受到情感的变化和转折，增强视觉表现力和感染力，从而强化情感的表达效果。

图 2-3

最后，结合学科前沿，从科学角度理性分析色彩带给人的情绪影响，为后续的文创主题插画和文创产品衍生应用的学习和研究打下基础。



视觉经验与外来色彩呼应时，就会引起人相似的情感情绪。



学习通课堂

该研究联合了材料学、心理学、生理学、光学、色彩管理等专业知识，总结了符合中国人色彩偏好的色卡，证明色彩设计是贯穿产业链设计的重要情感需求。

图 2-4

（三）案例反思

1.效果与评价

围绕课堂知识、思政内容等多方面，通过课后问卷形式，从教师（主要集中在教师知识点的分布、时间分配、重难点剖析、思想道德引领等）和学生（学生课堂纪律和学过的自我评价）一级进一步有待提高的建议（教师和学生），帮助教师找准可持续化建设的方向和内容，装准教学痛点，提升教学效果。

课程结合社会热点、文化热点以及 **AIGC** 技术对抗应用中体现的人类情感化特征，课程授课过程中有效的提升了学生的学习兴趣，激发了学生的学习兴趣，也具有较强的时代特征。

2.持续改进措施

加强 **AIGC** 工具的应用，探索在课程的课前学情分析、学习预习阶段以及课后的教学效果分析、作品作业分析部分引入 **AI** 工具进行辅助，提升教学效率和效果。

教学案例三

（双创融合，地摊美学文创设计实践）

（一）案例综述



1.授课章节

第五章第1节 综合设计实践

2.教学目标

实践项目主要依托数字媒体艺术、广告、电商等相关专业，融合新工科（如土木工程 BIM 技术）与新文科（如广告学、电子商务）的跨学科知识，为学生提供一个实战平台，将理论知识应用于实际项目中。

3.特色创新

课程实战项目直接对标地摊经济、夜间经济、后备箱经济等特色经营产业，双创融合，课程深度融合学生自主创新创业项目，通过全流程服务升级，提升地摊经营者的经济效益和品牌影响力，同时促进地方文化和旅游经济的发展。

（二）案例解析

1.思路与理念

案例以多个实战项目为依托,包括福州茉莉花节、烟台山唤醒咖啡节、梁厝文创集市等。这些项目不仅验证了项目模式的有效性,还为项目积累了丰富的经验和资源,进一步提升了团学生的设计服务能力和市场竞争力。

2.设计与实施

(1) 课前准备阶段

调研分析:教师引导学生围绕地摊经济现状、摊主需求、市场热点等问题进行资料搜集和实地调研。通过问卷调查、访谈摊主、分析政策文件等多种方式,收集第一手资料,为后续设计提供数据支持。**此环节融入思政素质目标:**引导学生关注社会热点,了解国家政策导向,培养家国情怀。



课题设定:基于调研结果,师生共同讨论确定课题方向,如“非遗文化传承与地摊经济结合”、“地域特色小吃品牌化设计”等。此过程强调团队合作,培养学生的协作精神和创新思维。

(2) 课中实施阶段

学生根据课题方向,运用所学设计知识,进行创意构思和草图绘制。

教师适时指导，强调设计的实用性和美观性，并引导学生考虑文化元素的融入。此环节融入思政，鼓励学生挖掘本土文化，传承优秀传统文化，增强文化自信。

草图确定后，进入制作阶段。学生利用 BIM 参数化设计平台、广告设计软件等工具，完成摊位设计、VI 系统设计等。此过程锻炼了学生的专业技能，同时强调精细化管理，培养学生的工匠精神。

设计完成后，通过模拟布展、用户反馈等方式进行验证。学生根据反馈意见进行修改完善，确保设计方案的可行性和有效性。此环节融入思政素质目标：强调实践是检验真理的唯一标准，培养学生的实证精神和批判性思维。

成果汇报：各小组进行成果展示和汇报，分享设计思路、制作过程、遇到的问题及解决方案等。教师和其他同学进行点评和交流，促进知识共享和思维碰撞。此环节注重培养学生的表达能力和批判性思维能力。

（3）课后总结阶段

采用多元化评价方式，包括自我评价、同伴评价、教师评价等。评价内容涵盖设计质量、团队协作能力、学习态度等多个方面。评价结果作为课程成绩的重要依据，同时也为学生后续的改进和提升提供方向。此环节融入思政素质目标：强调自我反思和持续改进的重要性，培养学生的责任意识和自律精神。

（三）案例反思

1.效果与评价

项目执行期间，项目累计吸引 66 名学生参与，其中 61 人来自设计类专业，3 人来自广告类专业，2 人来自电商类专业。

学生团队共提交设计方案 20 份，实战报告 PPT20 份。平均每位学生在项目上的投入时间超过 120 小时。



课程作品中还深度融合培育出关注低收入人群为地摊经济服务的“点亮烟火”创新创业项目，获得第十三届“挑战杯”福建省大学生创业计划竞赛银奖；关注乡村振兴为宁夏盐池地区设计的系列插画获得 **NCD**A 高校数字艺术设计大赛福建省一等奖；为“学习强国”平台进行的文创设计获得 **NCD**A 高校数字艺术设计大赛国家级优秀奖，首届两岸数字艺术设计大赛年度奖铜奖、佳作奖。课程产出还在 2023 年法国设计奖金奖、大广赛等专业赛事中获得多项高等级奖项。

2.持续改进措施

“点亮烟火”项目涉及设计、广告、电商等多个专业领域的交叉融合，要求学生具备较强的跨学科知识整合能力。然而，许多学生在以往的学习中缺乏这方面的训练，难以将不同专业的知识有效结合起来解决实际问题。后续课程中将以主题讲座和团队分组协调的方式

项目制教学强调团队协作和有效沟通，但学生在以往的学习中可能较少有机会参与团队合作项目，导致他们在团队协作和沟通方面存在不足。这可能会影响项目的整体进度和成果质量。对于专业课程-项目执行的时间冲突和协同，将通过和学习社群、导师组课程联动的方式，加强团队的稳定性和沟通有效性，保证项目制学习效果。

三、成效与复制效果

（一）课程思政教学改革成效

1.课程考核评价方式

本课程属于线上线下混合式课程，主要采用过程式考核方式。考核情况如下：

总成绩=平时作业成绩（占平时成绩的 30%）+课堂表现（占平时成绩的 20%）+课程作品成绩（占总成绩的 50%）。

课程实践成绩=传统文化主题设计与制作（占总成绩的 50%，由教研组教师及企业导师结合竞赛或实践项目成果成效共同打分）。

（1）校内外同行和学生评价

杨智（福建梦奇科技设计总监）：作为校内项目指导老师，发现项目的主题的改变从日常生活融入红色元素以后，学生们的热情在不知不觉中被激发了。对项目的红色文化调研的分享有主动性的欲望。，使我们业师上课也充满了干劲。

庄博松（网龙网络公司设计总监）：最初带入项目进入课堂时会担心学时太少，学生们不能感受整套的设计与开发流程，会导致设计作品容易半途而废。但是本门课程依托的虚拟仿真平台很高校的解决了，文化调研、设计流程、材料与开发过程的试验制作环节，减少了制作周期，同样控制了学生们设计作品的试错成本，所以在短学时内设计和制作出完整度很不错的项目作品，这门课程真的太棒了！

罗诗颖（北京快手文化视觉项目组长）：作为企业导师，在直播平台观看了本门课程的“传承红色基因，献礼建党百年”的发布会现场。首先感觉老师们这种课程环节真的非常的有趣且符合产品设计的创投场景。其次，同学们展示的作品不仅创意无限，而且能够将红色文化背后的故事讲述得让电脑另一端的观众也热血沸腾，简直想飞奔现场来进行感受。最后，真的想身临其境参与到这么有趣且有知识沉淀的课堂现场。

邱千思（学生，“福建文创奖.红色办公”银奖团队队长）：在本次产品创新设计与实践这门课程的学习中，学习到了以现代的设计手法和红色文化相结合，在现代生活中实现传承与创新。利用自身的专业知识与技能传承红色文化。秉承老师的“文化创意设计不能仅仅浮于表面”对红色文化的精神层面进行构思，不断接受建议并修改作品。对福建红色文化也有

了新的认识。结合了红色文化红军长征精神与红色文化革命根据地的特点。

杨婷婷（学生，“福建文创奖。红色办公”入围团队队长）：老师在讲授课时，精神饱满，特别是形体语言丰富且形象，表述有激情，语言生动，能吸引我们的注意力。教师通过组织基于行动或体验式的教学活动，在红色文化创意产品设计不同阶段引导我们树立正确的价值观，使我们渗透到红色资源的知识架构中，感受红色人物的情感，进而影响自身的行为习惯、思维方式和价值取向。通过各位老师的悉心教导，我和队友在制作过程中深入地了解了福州文林山红色文化，并创作了文林山纹样，成功获得了福建红色文创大赛入围奖。

吴超凡（学生，“闽·礼”文创作品团队队长）：本门课程以更开放的形式进行课程教学，让同学们以团队的形式围绕相同的竞赛题目开展工作，充分的将平时所学的专业知识与理论同“实战”融合。随着项目的进程，让每一位参与者，学会在实践中发现问题，并回到理论上寻找答案，同学们分工明确，各展所长，每个都能发表自己对于产品的独立见解，使本组作品更加富有竞争力的同时，又增加了团队荣誉感。本次课程在帮助我提升专项技能的同时，也有机会让我能直接的从人体感官上，感受到每一件作品背后的特别的“红色故事”。

邱兰馨（学生，“红色纹样”设计团队成员）：这门课程我们小组进行的设计是，“筑”造红色文化，在设计的过程之中老师为我们疏通较为混乱的思路，让我们对于红色文化有了一些创新性的思考，有效地让很让我

们对自己专业知识进行了梳理整合,通过线上线下课程学习后使得我们对毕设的流程有了一个清晰的雏形概念,课程整体设计很有趣,我很喜欢。

（2）课程思政教学改革成效

目前通过课程教学改革创新,学生对课程的兴趣与满意度显著提升。该课程改革在产教融合方面,立项完成马尾预制菜协会标志设计实战实践项目,内化船政文化输出“船政人物”表情包作品,荣获**省级三创赛二等奖**,荣获**微信公益项目认证**,在微信平台广泛传播。

该课程阶段性成果内化企业党政文化,输出“马尾预制菜协会标志设计项目“、“名成海洋中心吉祥物项目”获采用。该课程深挖优秀传统文化元素,深度融合双创机制,在“全国高校艺术设计大赛”获奖6项,课程产出作品在“福建省文创奖·红色文创大赛”比赛中与全国知名企业、高校同场激烈竞争成为全场**3位银奖获得者之一**,其中课程产出作品多项优秀奖、入围作品。课程教学过程中融合鼓励学生创新创业,还培育出为地摊经济服务的“点亮烟火”创新创业项目,获得第十三届“挑战杯”福建省大学生创业计划竞赛银奖、创益中国全国百强项目。课程产出作品在2023年法国设计奖金奖、首届两岸数字艺术设计大赛年度奖铜奖、佳作奖、NCDA全国高校数字艺术设计大赛、全国计算机设计大赛、大广赛等多项重要比赛中获得了国际、国家级和省级等多项奖项,课程产出作品参赛获奖率近30%。

（二）教学反思

结合学生创新创业项目和专业竞赛命题作为实践课题对于学生的学

习有较好的现实意义，以双创和竞赛实题配合企业导师的方式进行教学，效率较高，学生的能力提升较为明显，通过课程学习，在课任教师和企业导师共同指导下，取得了国际、国家、省级竞赛金奖和多项高等级奖励等成绩，有效激发了学生对于专业的学习兴趣和学习的主动性。深入调研传统文化，也增强了学生的民族自信心和爱国热情。

由于**实践竞赛时效性强，需要和课程进度合理配合**；学生学习和接受能力差别大，导致教学作业练习任务完成进展程度差别大；此外由于课程时间和地区的限制，也限制了同学们进行实地深入调研。在后续的课程安排时，将考虑在组内形成帮扶，教师加以指导，适时调整进度，保证整体教学效果，调整授课进度和内容次序，根据实践需求和学生遇到的问题来安排和调整教学。同时尝试更多的引入虚拟仿真等数字手段进行辅助调研，更好的提升教学效果。

此外目前**小组的团队评价方式还需要优化**，这样的评价方式容易导致学生为了取得高分而忽视项目过程中的学习和实践。还有些项目内学生的贡献程度也很难量化区分，导致给出的成绩不能够很好的反映课程的学习情况。为此，应建立多维度的评价机制，综合考虑项目的创新性、实用性、团队合作情况、个人贡献度等方面，确保评价的公平性和科学性。

为了解决这些问题，高校需要加强与企业的合作，加大教学资源的投入，提升教师队伍建设，强化学生团队合作与管理能力培训，并建立更加细化完善的评价机制。

中国工艺美术史——虚拟仿真实验教学 课程思政教学案例集

设计学院（教学单位） 柯淑芬（负责人姓名） 江信桐、吴冬原、谭金平、洪桔鸿、陈晓珊、王昭清、曾永清（团队成员）

一、课程介绍

（一）课程简介

《中国工艺美术史》课程是美术学专业的一门基础课程，也是工艺美术专业理论、创新设计能力培养的核心课程。中国工艺美术史的课程内容通常涵盖了丰富的历史时期和工艺门类，旨在全面介绍中国工艺美术的发展历程、艺术特色、技术成就以及文化内涵。

它是中国文明史的重要组成部分。通过该课程的教学、了解美术的发展规律。从而转变学生对美术专业学习的单纯技巧观念，更加自觉地重视对祖国文明的了解和自身文化素养的形成。旨在提高学生美术理论水平，增强学生对中国历代美术经典作品分析和鉴赏能力，从而提高学生的美术创作、美术评论和美术教学质量，使学生具备良好的美术素养和高尚的审美情操，能胜任中小学美术教育教学和社会教育服务工作。

（二）课程思政总体设计

整门课程的思政设计与融入点 (课程教学中将思想政治教育内容与专业知识技能教育内容有机融合的领域。)				
教学周次	授课章节、知识点	思政设计与融入点(基于知识点的思政内容设计)	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	第一章 原始社	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺

	会的工 艺美术		演示法、读 书指导法 等。	术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
2	第二章 商代的 工艺美 术	学习中国优秀的历史 文化与传统知识	线下；讲授 法、启发法、 演示法、读 书指导法 等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
3	第三章 周代的 工艺美 术	学习中国优秀的历史 文化与传统知识	线下；讲授 法、启发法、 演示法、读 书指导法 等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
4	第四章 春秋战 国的工 艺美术	学习中国优秀的历史 文化与传统知识	线下；讲授 法、启发法、 演示法、读 书指导法 等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
5	第五章 秦汉的	学习中国优秀的历史 文化与传统知识	线下；讲授 法、启发法、	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺

	工艺美术		演示法、读书指导法等。	术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
6	第六章 六朝的 工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
7	第七章 隋唐的 工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
8	第八章 宋代的 工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识；宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计虚拟仿真实验教学；古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真实验教学。	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
9	第八章 宋代的	学习中国优秀的历史文化与传统知识；宋	线下；讲授法、启发法、	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺

	工艺美术	代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计虚拟仿真实验教学；古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真实验教学。	演示法、读书指导法等。	术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
10	第九章元代的工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
11	第十章明代的工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
12	第十一章清代的工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
13	第十一章清代	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺

	的工艺 美术		演示法、读书指导法等。	术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
14	第十二章近代的工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
15	第十三章新中国的工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。
16	第十三章新中国的工艺美术	学习中国优秀的历史文化与传统知识	线下；讲授法、启发法、演示法、读书指导法等。	培养学生的爱国爱家情怀，大国工匠精神和使命担当。树立正确的艺术观和创作观。树立文化自信。引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神。传承和弘扬中华优秀传统文化，提高审美和人文素养。

二、教学案例集（体现某一章某一节知识点的教学案例，非课程整体实施，每个案例控制在 2000 字左右）

教学案例一

基于宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计虚拟仿真实验教学

（一）案例综述

1. 案例意义

案例出自第八章宋代工艺美术的第二节陶瓷工艺，宋代黑瓷。虚拟仿真实验教学，课程遵循艺术专业人才培养的原则与需求，在阳光学院应用型课程建设背景下，研发设计的虚拟仿真教学实验。本实验系统可有效解决美术学工艺美术人才培养工作中存在的实验对象特殊、技艺濒临失传、实验周期长、实验成本高、实验场所匮乏。福建建阳“曜变”烧制原材料稀缺、烧制难度大、烧制耗时长、烧制高危性等专业人才培养中遇到的瓶颈问题。

2. 教学目标

（1）掌握和巩固专业知识和专业技能

通过“基于宋代‘曜变’烧制技艺的花器重构中国工艺美术史创新设计虚拟仿真综合实训平台”对以瓿为载体的花器进行创新设计的仿真模拟，学生一方面可以掌握和巩固宋代“曜变”烧制技艺相关的背景理论知识；另一方面，通过仿真创新设计后瓿烧制的实践，全方位体验中国传统工艺的精髓，并运用现代技术进行创新设计与发展，检验学生将理论知识应用于解决实际问题的能力，同时也是对所学专业知识的巩固，是对学生创新能力的一种检验。

（2）提升学生的综合能力和审美能力

在基于宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计虚拟仿真综合实训教学系统教学项目中，将来自不同专业的学生置身于仿真的虚拟环境中，使得同学们能够像艺术家创新设计过程中对烧制活动做出判断和正确的反应，并作一系列的设计与烧制决策。

在此过程中，学生们感受了创新设计过程的复杂性、多变性、科学性。认识和体验了宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计活动过程和主要业务流程及其相互之间的关联；促进了知识的整合与融会贯通；学生真切地感受到成功与失败。整个实验过程，学生从认识相关知识，到案例分析，进而探究不同选择的可能性，从而分析不同结果的成因。提高学生的审美能力，感受工匠精神，提升文化自信。

3. 特色创新

特色一：基于虚拟仿真技术实现两种非物质文化遗产的交融，福建地方特色工艺美术“曜变”烧制技艺与中国传统工艺美术瓯窑的技艺相融合的教学模式，结合现代技术，在此基础上进行创新设计。

特色二：教学方法创新。本项目采用互动式、研讨式、提问式的教学方法，遵循翻转课堂的教学理念。

特色三：评价体系创新。本项目基于学生对宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计知识的掌握可能存在深度不同、角度不同这一现状，并没有将正确率作为唯一的评价标准，而是在生成客观性实验报告的同时，创新性地设立了教师评价与学生互评体系。

特色四：对传统教学的延伸与拓展。本项目以教学大纲为蓝本，建设

交叉式知识网络。教学内容充分贴合社会需求，使学生认识到烧制技艺的复杂性，进而建立科学严谨的烧制方法，同时要有创新精神，为将来从事相关工作，提供良好的科研素养与实践支撑。

特色五：基于三维建模与渲染技术、Unity、3D 交互技术促进学科融合，进一步推进了“双创”建设。

特色六：基于计算机 3D 图形技术、计算机仿真技术、传感器技术、显示技术促进了校企间产学研合作。



阳光学院
YANGGUANG UNIVERSITY

[首页](#)[课程](#)[通知公告](#)[我的课程](#)[个人中心](#)

专家评审入口

登录



基于宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计

基于宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计

本虚拟实验出自设计学院美术专业《中国工艺美术简史》的第六章第五节，课程总学时为32学时，虚拟仿真实验为2学时。本实验设计聚焦于中国工艺美术史中非物质文化遗产宋代“曜变”烧制技艺的相关背景知识与烧制步骤的教学难点问题，通过准确还原宋代“曜变”烧制技艺的手工业操作链接中的主要环节，以非物质文化遗产作为花器的切入点进行创新设计。本实验以优质的教学资源为核心，集终端、应用系统、平台、内容于一体，为学生创设接近真实的宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计的学习环境，将抽象的美术概念具象化，为学生打造高度开放、可交互、浸入式的三维学习环境，提高学生学习的积极性。学

本地实验

公网实验

介绍视频



0:00 / 2:57

公网介绍视频

引导视频



0:00 / 7:15

公网引导视频

(二) 案例解析

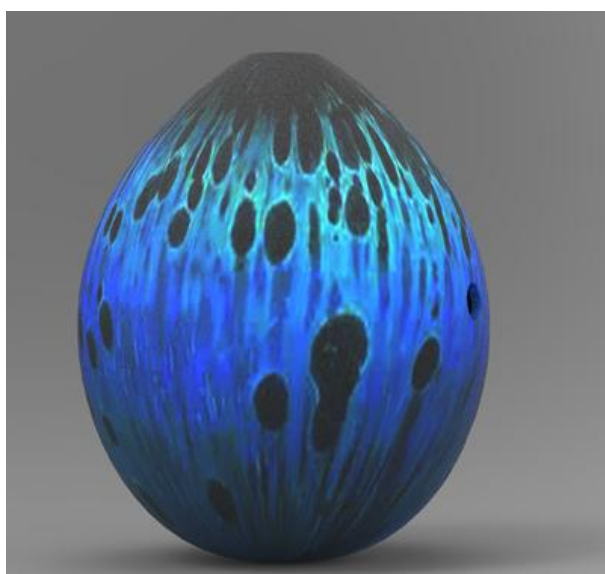
1.思路与理念

本实验设计聚焦于中国工艺美术史中非物质文化遗产宋代“曜变”烧制技艺的相关背景知识与烧制步骤的教学难点问题，通过准确还原宋代“曜变”烧制技艺的手工业操作链接中的主要环节，以非物质文化遗产作为花器的切入点进行创新设计。本着从当代年轻人的审美需求出发，将

经济开发与非物质文化遗产保护传承相结合,符合一般文化形态的发展规律。解决了现代柴窑难以还原宋代“曜变天目”的制瓷工艺和生产环境的矛盾,结合科技前沿,利用电窑烧制对实验内容进行了拓展。将三维虚拟仿真技术与中国工艺美术史中福建地方特色美术“曜变”烧制技艺和中国传统工艺瓿的制作技艺的教学相融合。



油滴烧制技艺的瓿（成品）



“曜变”瓿模型效果图

2.设计与实施

课
前
准
备

利用阳光学院虚拟仿真实验平台,根据操作视频自主学习熟悉瓿的相关背景知识和宋代“曜变”烧制技艺的知识。熟悉操作项目进行操作训练。



(三) 案例反思

1.效果与评价

基于虚拟仿真技术实现福建地方特色美术和中国传统工艺美术技艺相融合的教学模式。基于虚拟仿真技术促进学科融合,进一步推进了“双创”建设。基于虚拟仿真技术促进了校企间产学研合作。

课程将“思政教育+科技+艺术”有机结合,注重培养学生的审美鉴赏能力、艺术创作力和实践应用能力,加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。在课程模式创新中构建“以学生发展为中心”、“三育人”的专业思政的理念,将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合。

虚拟仿真实验教学的融入,丰富了美术理论课程的传统授课模式,激发了学生的学习兴趣与探索精神,取得了良好的教学效果。



出窑效果图界面设计



“曜变” 损模型效果图



兔毫损模型效果图

2.持续改进措施

(1) 技术全面化：解决技术知识层面的问题，融合艺术教育及产业发展趋势，涵盖专业技能所涉及的基础课和专业课知识。

(2) 教学典型化：解决教学和实际应用层面的问题，支撑应用实训，使学生在实训的同时，了解、融入真实行业、产业应用。

(3) 应用教学化：解决应用和培养的问题。通过理论与实践的结合，感知体验与动手的结合，方案设计与实践验证的结合，提高学生的动手能力，积累实践经验，提高学生的应用型技能水平。

我们的建设目标是希望通过建立虚拟仿真教学实验室，建设一个“教学研”的统一实训平台。集教学、实训、双创和研发功能于一体，围绕文博主题，同时兼顾当前流行技术的发展趋势，注重各种技术之间的融合与灵活应用，既可满足日常教学要求，同时注重项目实训及创新试验。学生、教师可以使用相关软硬件设备、资源等进行系统的教学及创新实验，实现艺术设计与非物质文化以及文博行业实际有效应用、保护及再开发设计和衍生品的打造。

教学案例二

古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真实验教学

（一）案例综述

1.案例意义

案例出自第八章宋代工艺美术的第二节陶瓷工艺。虚拟仿真实验教学，课程遵循艺术专业人才培养的原则与需求，在阳光学院应用型课程建设背景下，研发设计的虚拟仿真教学实验。“南海1号”中打捞出的南宋福建德化古瓷器金缮艺术修复，本实验系统可有效解决美术学工艺美术人才培养工作中存在的实验对象特殊、技艺濒临失传、实验周期长、实验成本高、实验场所匮乏等专业人才培养中遇到的瓶颈问题。

2.教学目标

（1）通过虚拟仿真实验教学，提升学生对福建德化窑系古瓷器与金缮艺术修复工艺的基础性认知；

（2）通过虚拟仿真实验教学，促进学生古瓷器的理论与金缮艺术修复实践相结合；

（3）通过虚拟仿真实验教学，提升学生的综合能力和素质；

（4）通过虚拟仿真实验教学，强化实验的美育教育、文化传播功能。

3.特色创新

特色一：基于虚拟仿真技术实现福建地方特色美术和中国传统工艺美术技艺相融合的教学模式。

该虚拟仿真教学实验项目以“南海1号”中打捞出的南宋福建德化

印花青白釉六棱执壶为修复案例,通过建设古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真教学实验,培养学生了解我国古代的“海上丝绸之路”的历史背景和福建地方美术特色,并能够通过虚拟仿真交互实验掌握中国传统工艺的基本流程和技艺,培养从事古瓷器艺术化修复及金缮技艺衍生文创设计的美术人才。

特色二:基于虚拟仿真技术促进学科融合,进一步推进了“双创”建设。

古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真教学实验室的建设将用产业中实际应用的软、硬件设备,并结合实战式的教学方法,使在此学习、实训的师生系统性地掌握岗位技能,具备承接相关艺术品修复及衍生开发的技能以及虚拟现实行业企业项目的基础。通过科学合理的实训环节设置,培养学生合理的知识结构,具备扎实的理论与实践知识,并具备在相关领域跟踪新知识、新技术的能力以及较强的应用能力。

特色三:基于虚拟仿真技术促进了校企间产学研合作。

虚拟仿真技术融合了计算机 3D 图形技术、计算机仿真技术、传感器技术、显示技术等多种科学技术,为教师提供虚拟仿真应用研究的科研平台,通过虚拟仿真教学促进教师与企业科研人员进行更好的研究,并合作开发出更多的实践项目,反哺教学,实现真正的产学研合作。



（二）案例解析

1.思路与理念

本实验设计聚焦于中国工艺美术史课程，结合陶瓷工艺德化窑和漆工艺小节相关内容，与福建地方艺术资源基础上，设计的虚拟仿真实验。

金缮源自于中国髹饰的泥金工艺，明代黄成着作的大型工艺美术《髹饰录》尚古第十八章中提到：“补缀：补古器之缺”，明确提及当时使用大漆修缮古器物的历史。金缮艺术修复的技法通过二次创作将器物产生裂痕、缺角，转化出另外一种美感。通过金缮修复后的瓷器作品会被赋予一种全新的美。金缮是具有中国美学底蕴的“漆缮”，金缮修复的一个大原则是最大程度保证器物的完整性，带有很鲜明的东方韵味和中华民族文化特征，植根于我国传统文化和历史。

利用虚拟仿真实验平台，向学生开放设计系统参与实验中；搭建共享交流平台，促进教师与学生的交流互助、共同进步。强化实验的美育教育、

文化传播功能，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，提升民族文化自信。

2.设计与实施

（1）案例交互式教学

在“古瓷器金缮艺术修复系统”的古瓷器和金缮艺术品及修复工具展示环节中，通过旋转、放大等软件交互功能了解古瓷器的年代、种类、器型、特点、制作和装饰工艺，以及修复工具、金缮技艺和工序流程等基础理论知识。

（2）沉浸式模拟教学

在“古瓷器金缮艺术修复系统”的艺术模拟修复环节中，通过软件模拟出古瓷器的破碎、缺肉、裂缝等不同的破损案例，学生通过旋转、放大等软件交互功能观察和分析古瓷器破损情况，选择不同的金缮艺术修复方案对古瓷器进行修复。

（3）任务驱动教学法

学生自主学习依托古瓷器金缮艺术修复系统的业务设计，采用任务驱动式，通过系统的选择不同器型和破损程度的修复任务，学生在小组讨论、翻阅资料的基础上，完成各项线上任务的操作。摆脱只靠听和看的学习方式，把更多的精力放在“做”上，并且要在意“想法创意”。



德化窑系古瓷器印花六棱执壶

实验中古瓷器造型与花纹的展示

(三) 案例反思

1.效果与评价

基于虚拟仿真技术实现福建地方特色美术德化窑系古瓷器和中国传统工艺美术技艺相融合的教学模式。基于虚拟仿真技术促进学科融合，进一步推进了“双创”建设。基于虚拟仿真技术促进了校企间产学研合作。

课程将“思政教育+科技+艺术”有机结合，注重培养学生的审美鉴赏能力、艺术创作力和实践能力，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。在课程模式创新中构建“以学生发展为中心”、“三育人”的专业思政的理念，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合。

虚拟仿真实验教学的融入，丰富了美术理论课程的传统授课模式，激发了学生的学习兴趣与探索精神，树立文化自信，取得了良好的教学效果。



2.持续改进措施

(1) 技术全面化：解决技术知识层面的问题，融合艺术教育及产业发展趋势，涵盖专业技能所涉及的基础课和专业课知识。

(2) 教学典型化：解决教学和实际应用层面的问题，支撑应用实训，使学生在实训的同时，了解、融入真实行业、产业应用。

(3) 应用教学化：解决应用和培养的问题。通过理论与实践的结合，感知体验与动手的结合，方案设计与实践验证的结合，提高学生的动手能力，积累实践经验，提高学生的应用型技能水平。

我们的建设目标是希望通过建立虚拟仿真教学实验室，建设一个“教学研”的统一实训平台。集教学、实训、双创和研发功能于一体，围绕文博主题，同时兼顾当前流行技术的发展趋势，注重各种技术之间的融合与灵活应用，既可满足日常教学要求，同时注重项目实训及创新试验。学生、教师可以使用相关软硬件设备、资源等进行系统的教学及创新实验，实现艺术设计与非物质文化以及文博行业实际有效应用、保护及再开发设计和衍生品的打造。

三、成效与复制效果

(一) 课程思政教学改革成效

目前该门课程最大的收获在于，打破传统教学的单一的理论传授教学模式，将专业知识与思政教育相结合，在教学中通过文献资料收集、虚拟仿真实验，潜移默化地培养学生爱国爱家情怀，帮助学生树立正确的人生观、价值观、世界观，树立文化自信。

该课程两个案例获评福建省省级虚拟仿真实验教学项目一流课程立项。并推广至校外 4 所同行高校，获得校内外学生的一致好评。

本课程以“专业课程教学与科技、思政教育”双融合的课程思政教学模式，将产学合作、创新项目、思政案例、艺术实践并行发展的创新创业新途径，扩大项目实践的深度和思政融合的广度，融合促进，共同发展。锻炼了学生的自学、创新、实践、沟通、协作、表达、等能力。对学生综合能力培养，以及考研、就业起到重要作用。

（二）复制效果

随着信息技术的不断发展，虚拟仿真技术在教学领域的应用日益广泛。课程思政案例集目前已推广至校外 4 所同行高校，获得校外师生的一致好评。

学生反馈：学生普遍表示虚拟仿真课程生动有趣，能够有效提升学习兴趣和实践能力。

教师评价：教师们认为虚拟仿真课程能够丰富教学手段，提高教学效果，有助于培养学生的创新思维和实践能力。

虚拟仿真课程的推广与应用取得了良好的效果，为教育教学注入了新的活力。