

附件 1

阳光学院课程思政示范课程、教学名和 教学团队申报书

课程名称：广播电视编导专业导论课

课程负责人：王宏

联系电话：13328667063

推荐类别：
☐ 职业教育
☒ 普通本科教育
☐ 研究生教育
☐ 继续教育

推荐单位：阳光学院元宇宙学院

阳光学院教务处制

2024 年 8 月

填 表 说 明

1. 申报书的各项内容要实事求是，真实可靠。文字表达要明确、简洁。所在单位应严格审核，对所填内容的真实性负责。
2. 申报课程可由一名教师讲授，也可由教学团队共同讲授。
3. “学科门类/专业大类代码”和“一级学科/专业类代码”请规范填写。没有对应具体学科专业的课程，请分别填写“00”和“0000”。
4. 申报课程名称、课程代码、授课教师（含课程负责人）须与教务系统中已完成的学期一致。
5. 申报书按每门课程单独装订成册，一式两份。
6. 所有报送材料均可能上网公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

一、课程基本情况

1-1 课程基本信息							
课程名称		广播电视编导专业导论课					
课程类型		☐ 公共基础课程 ☒ 专业教育课程 ☐ 实践类课程 ☐ 其他课程					
所属学科门类/ 专业大类代码							
一级学科/专业类 代码							
课程性质		☒ 必修 ☐ 选修					
开课年级		2023 级普本/专本一、二、三班					
总学时	8	讲授课时	8	实验课时		实践课时	
学 分		0.5					
选用教材		无					
最近两期开课时间		2022 年 11 月 21 日—2022 年 12 月 12 日					
		2023 年 10 月 16 日—2023 年 11 月 6 日					
最近两期学生总人数		278 人					
教学方式		☒ 线下 ☐ 线上 ☐ 线上线下混合式					
线上课程地址及账号							

近三年课程开设和推进课程思政建设、教学改革、奖励等情况	1、本课程是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，获积极推进广播电视编导专业导论课的深化改革和不断创新,在课程思政的建设中，以社会主义核心价值观为主题，以文化自信——做一名骄傲广编人为内容，建立一套完整的导论课体系，以导论课8课时为主，把《社会实践》和《职业规划》融入到专业导论课中，使导论课深入到每一位学生中去,广编专业导论思政结合专业社会实践和未来职业规划，四年学习体现在价值观上，社会实践则体现在世界观上，未来人生路体现在人生观上，使课程思政有理论，有实践更有未来。						
	2、教学团队勇于改革，坚持党的教育方针，仅仅抓住导论课的主题“社会主义核心价值观”，结合广播电视编导专业特色，根据广编专业学生的思想状况，组织教师团队开展课程设计研讨，从实际出发编制出教学大纲和教学计划,课程思政主要体现在主题的确定，内容的修正和教学评价的创新，在公众号上发布三分之一学生导论课课堂笔记，并配有照片和视频。选择较好的推文发布到外网上，得到社会上较好的评价。教师团队也在积极的撰写论文，把导论课课程思政的意义和作用总结出来。						
	3、我们导论课团队荣获2022年福建省高校思想政治工作精品项目。极大促进广编专业导论课建设和推进。广编专业导论课课程思政获得2023年阳光学院“第二批课程思政示范建设项目”。						
	1-2 授课教师（教学团队）基本情况						
教学团队成员							
序号	姓名	所在单位	出生年月	职务/职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	王宏	元宇宙与新媒体学院	1959/5	学科带头人副教授	13328667063	454453315@qq.com	课程主讲教师
2	严哲敏	元宇宙与新媒体学院	1992.12	副院长/讲师	13023800905	924946983@qq.com	实战指导

3	陈影	元宇宙与新媒体学院	1981.02	党委书记	13763891808	3063867@qq.com	党课主讲
4	陈致煲	元宇宙与新媒体学院	2000.07	教研室主任/助教	17689224126	1120598007@qq.com	本课程主讲
5	蔡嫣嫣	元宇宙与新媒体学院	1998.06	团委书记/助教	18750732330	1317504658@qq.com	社会实践指导老师
6	黄晓男	元宇宙与新媒体学院	1980.12	讲师	15960027015	669027015@qq.com	实战指导
7	黄祖娟	元宇宙与新媒体学院	1987.03	讲师	13600893379	67650706@qq.com	实战指导
8	徐径馨	元宇宙与新媒体学院	1997.11	助教	15005097899	lucy60@126.com	社会实践指导
序号	姓名	所在单位	出生年月	职务/职称	手机号码	电子邮箱	教学任务

1-3 授课教师（教学团队课程思政教育教学情况）

课程负责人情况	1、2016 年创办“阳光学院广播电视编导专业”在大一新生开设广播电视编导专业导论课。王宏为主讲教师。 2、2011 年对“广编导论课”进行全面改革，创新的提出“广编导论课课程思政—社会主义核心价值观”的理论与实际相结合的教学模式，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，课程思政设计为第一课“放飞梦想—社会主义核心价值观”解读社会主义核心价值观。第二课“我是一名骄傲的广编人”以习近平文化思想为指导，文化自信为主题进行。第三课“广编人任重道远”树立正确的“三观”，四年学习的主要内容。第四课“新时代、新媒体、新世界”互联网带来的革命。 3、2020 年 7 月主编《融媒体实务》教材，由中国传媒大学出版社
---------	---

	出版发行。在阳光学院主持建设全省第一间融媒体实验中心。 4、2022 年获得全国大学生暑期“镜头下的三下乡”优秀团队和优秀指导教师称号。同年获得全国“挑战杯”三等奖，省级二等奖。 5、2023 年根据“广编导论课”“每年大学生暑期社会实践”等项目提出的“重红色引领、强学做融合——创新实践育人体系构建”获得“福建省高校思想政治工作精品项目”。
教 学 团队情况	（近 5 年来教学团队在组织实施本课程教育教学、开展课程思政建设、参加课程思政学习培训、集体教研、获得教学奖励等方面的情况。如没有教学团队，可填无）

二、课程思政建设情况

2-1 课程思政建设总体设计情况

在全国掀起学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想高潮之际，项目组全体成员学习党的二十届三中全会精神，重红色引领，强学做融合。积极开展项目的各项工作，①课程内容：第一课《社会主义核心价值——放飞自己梦想》，诠释社会主义核心价值观，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，阐述社会主义核心价值观的意义和目的，身为传媒人，就应该践行核心价值观。第二课《我是一名骄傲的广编人》，如何做好一名广编学生，爱国敬业，诚信友善，

坚持习近平文化思想，创作出喜闻乐见的正能量作品。坚持传媒人的世界观，传递正能量。②导论笔记：每一位大一新生上完一节课后必须手写 2000 字的《导论心得》，共写两篇。题目自己取，紧紧围绕课堂的核心，写自己的体会和感想。③溢出效益：每一位广编学生都要关注《阳光影屏》《阳光学院广播电视编导专业》公众号。《阳光影屏》是广编专业与福建探索传媒联合创办，主要发表学生的影视作品，该公众号获得 2021 年阳光学院优秀公众号。《广编专业》公众号住还要是发表学生的创作体会和思想内容。这两个号都获得较好的社会反响。④可持续性：广编专业导论课已经坚持 7 年了，每一届广编新生都要上，每一位广编生都写过导论心得。对于他们在校四年的学习起到了敲门砖的作用。

2-2 课程目标

教 学 目 标	以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，践行社会主义核心价值观为指导，广编人要树立正确的世界观和价值观，从大学第一学期开始，让同学们明白自己“是谁？从哪里来？做什么？今后去哪里？”的教学目标。使得同学们在大学的四年里能够有目标有理想有思想的学习专业知识。
思 政 育 人 目 标	以习近平文化思想为指导，提高大学广编新生对广编专业的认识程度，从而端正思想观念，激发学生们对专业学习和专业技能的热爱，树立良好的世界观，坚定自我自信，为今后发展道路上奠定坚实的基础。

2-3 教学内容选择与安排

教学周次	授课知识点	思政设计与融入点	授课形式与教学方法	思政育人成效
1	第一课 社会主页核心价值观	你从哪里来，来干嘛？到哪里去？	结合专业重新认识自己，从五千年中华文化经典故事民族英雄说起。	做好课堂笔记，不仅有 800 字的理论知识点还要有 1200 字自己的感想和认识。人人手写。
2	第二课 习近平文化思想指导专业课	学习习近平文化思想，文化自信等相关理论结合专业课程设计的特点。	认识传播正能量，唱响时代主旋律，每位同学提出自己的观点。	每人提交 2000 字课堂笔记。每个班选出 3 篇优秀课堂笔记，刊登在《阳光荧屏》公众号上。
3	第三课 专业课程介绍	做一名时代青年、一名骄傲的广编人。	课堂讲解，举例经典影视作品。分组讨论，做好笔记。	认识自己“文化人”“艺术家”，认识主要课程、社会实践、今后就业方向 and 就业形势，做好课堂笔记。
4	第四课 专业课程技能介绍	怎样做一名骄傲的广编人。如何传递正能量。与时俱进，树立正确世界观。	课堂上讲解，例举行业典型人物，开展互动，	提交 2000 字的课堂笔记，每班选 3 篇优秀作业发表在《阳光学院广播电视编导专业微信公众号》上
2-4 “课程思政”教学实践情况				

习近平新时代中国特色社会主义思想为广编专业导论课的指导思想,以立德树人为初心,创新广编专业导论课的教学新模式,开展导论课课程思政教学,旨在增进学生社会责任感和职业道德的培养,有助于大学生树立正确的价值观和人生观,增进道德修养。因此实施广编专业导论课课程思政教学新模式,对大学生学习生活和今后成长有着举足轻重的作用。

一、强抓思政引领,立足专业特色

广编专业是现代传媒领域中最重要学科之一,它具有“文化人”、“艺术家”、“精神食粮制作者”和“人类灵魂工程师”等特色。写好来自大地的文章,讲好老百姓的故事,拍摄正能量的影视作品,都具有很强的文化属性和社会属性。增强学生们的文化自信,让学生树立起正确的价值观和人生观,结合专业特色激起学生们的爱国情怀和学习热情。

二、树立文化自信,增强自我自信

广编专业导论课始终坚持以习近平文化思想为引领,以博大精深的中华文化为根基,讲好中国故事弘扬中华文化为目的,铸就伟大的中华梦为目标,“我是一名骄傲的广编人”作为课程主要内容之一,讲述贴近学生们的话题,培养学生品德修养和人文修养,让大学生们尽快释放自我,学好专业理论知识,认清自己在大学里“要学什么”和“怎么学”,今后出去“能做什么”“要做什么”,使得学生们树立起坚定信心,做到自我自信。

三、坚持匠心引领,育新人育人心

学好广编专业就应从专业导论课学习开始,在仅有的8课时的教学中,要迅

速提升学生从思政到专业认识度，并非易事，关键在教师的自身素质，它不仅对教师的高要求而且要有丰富课程内容，需要有匠心精神。首先坚持匠心引领，从教的教师必须是从教多年的专业教师并从事专业多年创作出多部优秀影视作品的影视工作者，以自身经历对专业的解读，以匠心的精神精雕细琢勇于创新。其次丰富的课程内容，以“天下为公”作为引子，把古田会议的“星星之火可以燎原”为主线；以“苏武牧羊”为爱国毅力经典，把张思德“为人民服务”雷锋“永不生锈的螺丝钉”为典范。

四、影视内容为王，细节决定成败

“内容为王”是传媒人的真理也是追寻的最终目标，在导论课上向新生们提出“我来这里干什么”和“我将到哪里去”问题，这就是创作内容的基础，更是创作的目的。“课堂笔记”不仅是学生的思想认识也是锻炼学生对细节的理解，每堂课上需要同学们认真做好课堂笔记，完成“社会主义核心价值观”和“我是骄傲广播人”两篇心得，每篇不得少于 2000 字，这一细节有助于老师掌握学生的学习态度，更好的进行因材施教，帮助学生学好专业知识和职业技术技能。

五、知识结合实践，创新社会评价

导论课对广编专业课程设置、专业基础课、必修课和选修课等进行解读，重点在课程与课程之间的关联性和应用程度，作为导论课的评价，精选学生导论课课堂笔记、手稿和影像作品发布在“阳光影屏”“华人头条”等公众号上，激发对广编专业职业兴趣，客观展望自己的未来，精心规划学业，更要增强对未来充满信心和决心，使学生们从新开始生活从心开启人生。

2-5 课程评价与成效

①广编导论课考核评价：第一每人要完成 2 篇《导论课心得》，必修手写，每篇 2000 字。内容必修按照课堂上的主题内容来写，标题自己确定，理论 700 字，心得 1300 字。有感想有认识还要有自己的经历。或者对某个历史事件的解读。

②阳光学院广播电视编导专业导论课在校内乃至校外同行界中得到较大的反响。尤其是在家长中得到了高度关注，家中在帖子中说道感觉自己的孩子一下便利一个人，有这么高的事项觉悟和认识。在校内得到二级学院书记和老师们的认同；部分心得在《华人头条》官网上发布，浏览量达到 10 万。

③辐射到专业课中：在《摄像基础课》、《商业摄影课》和《影视表演课》上得到推广应用，开展了人人说新闻呢，知天下事，行万里路。课程前十分钟，人人说一条国内外时事新闻，对新闻发表自我见解等。

④推广到其他专业的导论课：目前正在积极与《广告（直播方向）》专业联系，推广广编的导论课课程思政教学。课堂笔记的影响力不断扩大。专业导论课的手写课堂笔记作业，引起很多年轻教师的认可，并积极在本课程中推广应用，如 2022 级广告（直播方向）采用手写课堂笔记，200 字理论，300 字感想和认识。取得较好的效果，同学们普遍反映较好。有的说自己用手写出来的课堂笔记，让我增添了文化自信感。

2-6 课程特色与创新

导论课特色：大学新生对专业认识还在朦胧之中，过多的讲述专业特色使得导论课失去了导论的意义，首先树立起社会主义核心价值观，从文化自信解读。

导论课理念：结合新时代特点，以互联网为平台，以自媒体为主导，广编人就是这两者的创造者和实施者。传播者坚持党的喉舌，传递正能量，创造精神食粮，这就是广编人的理念。

特色创新：广编专业导论课的特色创新体现在文化自信促进自我自信。创新的提出广编人既是文化人又是艺术家，这是文化自信赋予广编人的历史使命。

导论课实施：2 课时的教学，教师做好课件，首先典型案例，有社会的“天下为公”到“赵氏孤儿”，从“古田会议”到“才溪乡调查”从“张思德”到“雷锋”，从“朱邦月”到“张富清”，有历史，有人物，更有民族英雄和时代楷模。其次专业导论占据 50%，课程思政占据 30%，图文视频占据 20%是要求学生做好课堂笔记，手写笔记要有 800 字的自己感想和认识。

2-7 课程建设计划

①课程内容：坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，以社会主义核心价值观为内容主题，结合时代楷模的故事融入到如何做好一名广编学生话题。坚持传媒人世界观，传递正能量。

②导论笔记：坚持每一位大一新生上完一节课后必须手写 2000 字的《导论心得》，共写两篇。紧紧围绕课堂的核心，写自己的体会和感想，谈自己的经历和认识。

③溢出效益：选出三分之一优秀心得刊登在《阳光荧屏》《阳光学院广播电视编导专业》公众号上。与此同时与外网主流媒体合作，刊登部分优秀导论心得。

④可持续性：广编专业导论课已经坚持8年了，每一届广编新生都要上，每一位广编生都写过两篇导论心得。对于他们在校四年的学习起到启迪思想作用，为未来奠定坚实基础。

三、附件材料清单

1. 教学设计样例说明（必须提供）

（提供一节代表性课程的完整教学设计和教学实施流程说明，尽可能细致地反映出教师的思考和教学设计，在文档中应提供不少于5张教学活动的图片。要求教学设计样例应具有较强的可读性，表述清晰流畅。课程负责人签字。）

2. 最近一学期的课程教案（先行准备）

（课程负责人签字。）

3. 最近一学期学生评教结果统计（选择性提供）

（申报单位加盖公章。）

4. 最近一次学校对课堂教学评价（选择性提供）

（申报单位加盖公章。）

以上材料均可能网上公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

四、推荐意见

4-1 课程负责人承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效，按时完成工作计划，按要求及时报送总结等相关材料，且不存在任何知识产权问题。。如有违反，本人将承担相关责任。 课程负责人（签字）： 年 月 日
4-2 教学单位政治审查意见 该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。 该课程负责人（教学团队）政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。 （签字、公章）： 年 月 日
4-3 申报单位承诺意见

本单位对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了核实，保证真实性。
经对该课程评审评价，择优申报推荐。

签字：
(公章)

年 月 日