

课程思政示范课程、教学名师和团队申报书

课程名称：《工笔人物》

课程负责人：翁炳峰

联系电话：13655038806

推荐类别：☐ 职业教育

☒ 普通本科教育

☐ 研究生教育

☐ 继续教育

申报学校：阳光学院

推荐单位：

二〇二一年三月

填报说明

1. 每门课程均需明确“推荐类别”，只能从“职业教育”、“普通本科教育”、“研究生教育”“继续教育”中选择一个选项填报。

2. 申报课程可由一名教师讲授，也可由教学团队共同讲授。

3. “学科门类/专业大类代码”和“一级学科/专业类代码”请规范填写。没有对应具体学科专业的课程，请分别填写“00”和“0000”。

4. 申报书按每门课程单独装订成册，一式两份。

5. 所有报送材料均可能上网公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

一、课程基本信息

课程名称	工笔人物																																																
课程类型	☐ 公共基础课程 ☒ 专业教育课程 ☐ 实践类课程																																																
所属学科门类/ 专业大类代码	13																																																
一级学科/专业类代码	1304																																																
课程性质	☐ 必修 ☒ 选修																																																
开课年级	大三																																																
学 时	64																																																
学 分	4																																																
最近两期开课时间	2019 年 11 月 25 日—2019 年 12 月 12 日（上传教务系统截图） 工笔人物教学大纲（课程编号：290080） 英文名称：Meticulous Figure 适用年级：2017 是否双语： ☐ 是 ☒ 否 确定 *该课程当前已录入的适用年级有2017, 2018, 2020。 *若您需要将某份教学大纲（请先确认适用年级）复制到其他年级，请点击 复制 <table border="1"> <tr> <td>适用年级</td> <td>2017</td> <td>非双语</td> </tr> <tr> <td colspan="3">一、课程概况</td> </tr> <tr> <td>1. 课程编码：</td> <td colspan="2">290080</td> </tr> <tr> <td>2. 课程学分：</td> <td colspan="2">4</td> </tr> <tr> <td>3. 课程学时：</td> <td colspan="2">64（其中理论学时：4，实验学时：60）</td> </tr> <tr> <td>4. 任课教师：</td> <td colspan="2">翁炳峰、陈晓珊</td> </tr> <tr> <td>5. 开课学期：</td> <td colspan="2">2019-2020-01</td> </tr> <tr> <td>6. 选课编码：</td> <td colspan="2">201901290080001；</td> </tr> </table> 2020 年 9 月 21 日—2020 年 10 月 15 日（上传教务系统截图） 工笔人物教学大纲（课程编号：290080） 英文名称：Meticulous Figure 适用年级：2018 是否双语： ☐ 是 ☒ 否 确定 *该课程当前已录入的适用年级有2017, 2018, 2020。 *若您需要将某份教学大纲（请先确认适用年级）复制到其他年级，请点击 复制 <table border="1"> <tr> <td>适用年级</td> <td>2018</td> <td>非双语</td> </tr> <tr> <td colspan="3">一、课程概况</td> </tr> <tr> <td>1. 课程编码：</td> <td colspan="2">290080</td> </tr> <tr> <td>2. 课程学分：</td> <td colspan="2">4</td> </tr> <tr> <td>3. 课程学时：</td> <td colspan="2">64（其中理论学时：4，实验学时：60）</td> </tr> <tr> <td>4. 任课教师：</td> <td colspan="2">翁炳峰、陈晓珊</td> </tr> <tr> <td>5. 开课学期：</td> <td colspan="2">2020-2021-01</td> </tr> <tr> <td>6. 选课编码：</td> <td colspan="2">202001290080001；</td> </tr> </table>	适用年级	2017	非双语	一、课程概况			1. 课程编码：	290080		2. 课程学分：	4		3. 课程学时：	64（其中理论学时：4，实验学时：60）		4. 任课教师：	翁炳峰、陈晓珊		5. 开课学期：	2019-2020-01		6. 选课编码：	201901290080001；		适用年级	2018	非双语	一、课程概况			1. 课程编码：	290080		2. 课程学分：	4		3. 课程学时：	64（其中理论学时：4，实验学时：60）		4. 任课教师：	翁炳峰、陈晓珊		5. 开课学期：	2020-2021-01		6. 选课编码：	202001290080001；	
适用年级	2017	非双语																																															
一、课程概况																																																	
1. 课程编码：	290080																																																
2. 课程学分：	4																																																
3. 课程学时：	64（其中理论学时：4，实验学时：60）																																																
4. 任课教师：	翁炳峰、陈晓珊																																																
5. 开课学期：	2019-2020-01																																																
6. 选课编码：	201901290080001；																																																
适用年级	2018	非双语																																															
一、课程概况																																																	
1. 课程编码：	290080																																																
2. 课程学分：	4																																																
3. 课程学时：	64（其中理论学时：4，实验学时：60）																																																
4. 任课教师：	翁炳峰、陈晓珊																																																
5. 开课学期：	2020-2021-01																																																
6. 选课编码：	202001290080001；																																																
最近两期学生总人数	60 人																																																

教学方式	☐ 线下 ☐ 线上 ☒ 线上线下混合式
线上课程地址及账号	https://mooc1-l.chaoxing.com/course/214925948.html 账号（学号）20210001，密码 YGXY1234

注：（教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息）

二、授课教师（教学团队）基本情况

课程团队主要成员 (序号1为课程负责人,课程负责人及团队其他主要成员总人数限8人之内)								
序号	姓名	院系/部门	出生年月	职务	职称	手机号码	电子邮箱	教学任务
1	翁炳峰	设计学院	1962.12	教授	教授	13655038806	1617985854@qq.com	课程总体规划与设计,乡村振兴指导顾问
2	陈晓珊	设计学院	1988.8	教师	讲师	15806032541	124184977@qq.com	线上线下课程思政设计规划与教学实施
3	宋海霞	设计学院	1982.3.9	党总支书记	助理研究员	13338275303	184430899@qq.com	课程思政设计与实践指导、乡村振兴案例指导
4	谭金平	设计学院	1984.1	系主任	副教授	18359115515	153995079@qq.com	课程思政实践教学
5	江信桐	设计学院	1983.7	院长助理	副教授	18606991183	7128029@qq.com	课程思政实践指导
6	柯淑芬	设计学院	1987.7	教师	讲师	18259064293	184430899@qq.com	课程思政实践教学
7	周鑫	设计学院	1986.9	教师	讲师	18705092029	124789269@qq.com	思政实践线上教学建设与维护、课程设计与推广

8	洪桔 鸿	设计 学院	1983 .6	教师	讲师	18950 47857 2	33252 6880@ qq.co m	课程思政实践教学
---	---------	----------	------------	----	----	---------------------	------------------------------	----------

三、授课教师（教学团队）课程思政教育教学情况

课程负责人 情况	（一）承担教学任务：课程负责人教学及教改经验丰富，近 5 年承担工笔课程一线授课总时长 336 学时。 （二）开展课程思政教学实践和理论研究项目： 项目： 2006 年 11 月，《教育要为海峡西岸经济区动漫产业培养实用性的人才》福建省教育厅社科。 2009 年 4 月，《闽台高校动漫影像基础教育的就业互动前景研究》福建省教育厅社科。 2014 年 4 月，教育部《生物技术与生物化工》虚拟仿真教学实践中心，设计团队。 2014 年 12 月，《艺术设计系列课程案例库建设》福建师范大学研究生教学案例。 2017 年 7 月，福建省教育厅教改项目《省级精品资源共享课程（创新创业教育与专业教育融合类）动画实训——原画设计》。 2018 年 12 月，《艺术设计系列课程案例库建设》福建师范大学研究生教学案例。 2019 年 6 月，福建省教育厅教改项目《“四协同”、“五进式”产教融合应用型人才培养模式改革》。 研究论文： 在《装饰》、《艺术设计》、《美术与设计》、《福建师范大学学报》等刊物发表论文二十余篇。 出版书籍： 《图形创意》人民美术出版社“国家十一五规划教材”（2004 年 6 月）再版 5 次。 《色彩构成》湖南美术出版社（2004 年 6 月）。 《设计本色——创意思维》海潮摄影出版社（2004 年 6 月）。 《图形语言》海峡出版集团、福建美术出版社（2011 年 5 月）。 《设计与制作》南京师范大学出版社“2015 评为江苏省精品教材”（2014 年 5 月）。 设计作品《见山集》化工出版社（国家 A 级社、2019 年 1
-------------	--

月)。

(三) 获得教学奖励等方面

获奖:

1. 2018 年 12 月《失信者被执行人》获第八届海峡两岸信息服务创新大赛、暨福建省第十一届计算机软件设计大赛获二等奖(福建省宣等七部委)。

2. 2017 年 12 月《福州地铁安全宣传动画片(6 集)》获第七届海峡两岸信息服务创新大赛、暨福建省第十一届计算机软件设计大赛获一等奖(福建省宣等七部委)。

3. 2014 年 12 月《勿埋》系列招贴设计入选第十二届全国美展(中国文化部、文联、美协)。

4. 2011-2015 年二十余件作品分获“中国之星”最佳设计奖、优秀奖(中国包协)。

5. 2010 年全国道路交通安全宣传挂画比赛获一等奖(全国文明办、公安部)。

6. 2001 年 5 月《就餐须知》系列招贴设计入选中国国际电脑艺术设计展(中国美协)等。

课题:

1. 《艺术设计系列课程案例库建设》2018 年 12 月福建师范大学研究生教学案例。

2. 《艺术设计系列课程案例库建设》2014 年 12 月福建师范大学研究生教学案例。

3. 《生命技术与生物化工》2014 年 4 月教育部虚拟仿真实验教学中心设计团队。

4. 《福建茉莉花茶品牌视觉构建研究》2014 年 4 月福建省社科项目(一般)已结项。

5. 《海西文化创意产品实现方式研究》2010 年 4 月福建省社科项目(一般)已结项。

6. 《闽台高校动漫影像基础教育的就业互动前景研究》2009 年 4 月福建省教育厅社科已结项。

7. 《教育要为海峡西岸经济区动漫产业培养实用性的人才》2006 年 11 月福建省教育厅社科已结项。

服务社会主要项目:

1. 2018 年 10 月武夷山国家公园标志设计。

2. 2018 年 10 月福建省第十六届运动会会徽形象系统设计。

3. 2018 年 11 月福建省第十届老博会视觉形象系统设计。

4. 2018 年 9 月福建应用技术学院视觉形象系统设计。

5. 2018 年 6 月福建省产品质量检测中心展厅设计与 VR、AR

	制作。 6. 2017 年 11 月福建师范大学 110 周年校庆视觉形象系统设计。 7. 2017 年 5 月法国“LODLA”香水品牌系列包装设计。 8. 2016 年 6 月福州电视台《福州闽剧大观园》CI 策划。 9. 2016 年 3 月福建台诚食品有限公司 CI 策划。 10. 2015 年 4 月福建永春老醋“桃溪”品牌 CI 策划（中国四大名醋之一）。 11. 2015 年 6 月福州地铁视觉形象设计、导示系统设计、安全动画片（6 部）设计与制作。 12. 2015 年 8 月第一届全国青年运动会招贴海报设计。 13. 2014 年 3 月福建三明君子峰自然保护区视觉形象系统设计。 14. 2014 年 5 月武夷山赤石暴动纪念馆设计与制作。 15. 2013 年福建省政府研究中心视觉形象系统设计。 16. 2010 年福建省科技厅视觉形象系统设计。 17. 2010 年福建师范大学视觉形象系统设计。 18. 2009 年福建汤都水城休闲中心视觉形象系统设计。
教学团队情况	（一）教学团队在组织实施本课程教育教学、开展课程思政建设 2020 年，教学团队所在的设计学院党支部获得阳光学院“三全育人”综合改革试点，同时还获得阳光学院 2020 年度党建与思想政治教育先进单位。教学团队在组织实施本课程时坚持立德树人，不断加强思想政治理论学习，与教工支部建设紧密结合，团队分工明确、规模适度。 2017 年教学团队首次结合思政教育以“振兴乡村屏南北垵黄酒文化，绘制（16m*2m）黄酒文化漫画墙项目”进行教学实践融合；2018 年，申报了校级教改项目，开始尝试建设课程思政工作室驱动教学模式转化。团队持续以“乡村振兴屏南仕洋村果蔬文化特色，绘制（11m*3m）果蔬文化漫画墙项目”结合；2019 年，采用线上线下混合课程进行教学，利用线上学生感兴趣的现代信息平台观看屏南北黄酒文化节相关视频、进行“润物无声”的育人教育；2020 年，课程中再次深入屏南调研，结合屏南优秀共产党员的苏黑生前先进感人事迹，绘制《苏黑：屏南扶贫好书记》绘本。以“隐形嵌入”的方式将思政教育与艺术有机融合；2021 年之后，团队将继续深化闽东实地调研与资料收集，拟三年内完成《闽东特色乡村振兴之路中的感人故事》系列绘本（三个系列），将“艺术+思政教育”充分融合，发挥绘本强劲的叙事功能、教育功能和

传播功能。

（二）参加课程思政学习培训、集体调研

2019年11月28日，课程建设团队举办“课程思政”培训会暨集体备课会。党总支副书记兼副院长卢健涛教授以《门门有思政，人人讲育人》为题，围绕“为什么要做课程思政”、“怎么做课程思政”及“课程思政教学实践”三个部分展开培训及示范教学。结合《设计图学》、《工业设计与人文关怀》课程讲授如何开展课程思政教学实践。

2020年6月29日，课程建设团队参加了“课程思政的理论思考与实践探索”专题公开讲座，该讲座由人邮教师学院课程思政示范校北京联合大学党委委员、马克思主义学院常务副院长仲计水博士讲授，课程团队教师认真听讲，受益匪浅，加深了对课程思政的理解，对课程思政的实践路径有了更深的认识。

2021年1月12日下午，课程建设团队到江夏院调研，交流学习课程思政工作交流会。双方围绕课程设计总体思路与理念、课程建设、发展等方面展开交流。座谈结束，参观了江夏学院设计与创意学院“三全育人”文化长廊，学习了“1+3+N”的高校文化育人机制和“一中心三结合三推进”的党建特色工作模式。

近三年，教学团队不定期参加人邮课程思政直播群，参加会议和主题课程思政教育交流会。

（三）教学团队教育教学成果

（1）2017年福州市教育系统学校党建与管理工作论文三等奖。

（2）福建省团青工作和大学生思想政治教育研究课题评审三等奖。

（3）2017年，主持阳光学院校级教改项目：以助农项目为载体的艺术类专业教学法研究——以屏南北垵黄酒文化漫画墙为例。

（4）2017年，主持应用型改革背景下“Seminar教学模式”的构建——以阳光学院美术学专业为例。

（5）2018年，主持横向课题《“诗画桂林”——诗画长廊壁画制作项目》，5万元。

（6）2018年，思政年会优秀典型经验及研究论文评选一等奖。

(7) 2018 年, 主持横向课题《“诗画桂林”——阳光学院桂林乡写生基地建设项目》, 5 万元。

(8) 2018 年, 主持横向课题《邵武市桂林乡文化艺术发展项目咨询服务》, 3 万元。

(9) 2018 年, 主持横向课题《后湖艺术高地工作室设计及装饰画项目》, 5 万元。

(10) 2018 年, 主持横向课题《邵武市桂林乡诗画博物馆数字化导览系统制作方案策划项目》, 3 万元。

(11) 2019 年, 主持福建省虚拟仿真实验教学项目《古瓷器金缮艺术修复虚拟仿真实验项目》。

(12) 2020 年, 主持福建省虚拟仿真教学项目《基于宋代“曜变”烧制技艺的花器重构创新设计》。

(13) 2020 年, 主持《素描基础》课程入围福建省线上线下一流课程。

(14) 2021 年, 参与阳光学院《阳光乡振 5 年: 纪实和心得》美术篇撰写工作, 内容围绕思政教学与艺术实践相结合。

(四) 发表论文:

2019 年, 在西部学刊上发表论文《民办高校艺术类学生思想政治教育的有效途径研究》。

2020 年, 在南方论刊上发表论文《思政教育融入艺术实践 探索实践育人新途径》。

2021 年, 在吕梁教育学院学报发表《基于乡村振兴的民办高校社会实践育人途径探索——以阳光学院设计学院为例》

(五) 指导学生竞赛获奖情况:

2017 年 1 月, 指导学生参加首届福建省大学生文化创新创意设计大赛获得动漫 IP 类金奖(主办单位: 福建省教育厅)

2018 年 5 月, 指导学生作品获庆祝改革开放四十周年“美育八闽”——福建省师生美术作品展三等奖(主办单位: 福建省教育厅)

2018 年 12 月, 指导两名学生作品入选福建省第八届工笔画大展(主办单位: 福建省美术家协会)

2019 年 1 月, 指导学生作品《庭院》入选福建省第三届迎春画展(主办单位: 福建省美术家协会)

2019 年 7 月, 指导学生作品《异度》入选第十三届全国美展福建省作品选拔展(主办单位: 福建省美术家协会)

2019 年 8 月, 指导学生作品《滨江大道 2525 弄 5-25 号》

	入选“庆祝中华人民共和国成立七十周年厦门市美术作品系列展”（主办单位：厦门市美术家协会） 2019年12月，作品《船承》获得“2019高校大学生”船政文化“主题文创作品大赛”提名奖（主办单位：省级高校大学生“船政文化”主题文创大赛组委会） 2020年1月，指导学生作品《幕》获得“福建省2019年新人新作美术作品展”优秀作品奖（主办单位：福建省美术家协会） 2020年3月，指导学生作品《无声誓言》入选“坚定信心，共克时艰——福建省美术家抗击疫情主题美术作品微信展”（主办单位：福建省美术家协会） 2021年1月，指导两名学生作品入选“庆祝中国共产党成立100周年——福建美术2021年新人新作展”（主办单位：福建省美术家协会） 2021年3月，指导学生作品挖掘红色故事 传承红色基因——《苏黑：屏南扶贫好书记》绘本项目入围福建省第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛红色专项，并获推荐参加全国红色专项比赛活动资格。
--	---

四、课程思政建设总体设计情况

（一）课程思政建设目标

结合阳光学院应用型人才培养的办学定位，以及美术学专业培养方案，本课程致力于培养以立德树人为根本，以服务经济社会发展为导向，专业基础扎实且实践能力突出，具有社会责任感和创新创业能力的复合型、应用型人才。

（二）知识目标

通过课程学习，学生需要掌握工笔人物基础知识、基础理论和基本技能，熟悉工具及材料的使用方法，掌握工笔人物写生、创作表现方法；掌握思政主题创作点，运用工笔线描的形式体现不同人物形象，并灵活运用到今后艺术实践创作中。

（三）能力目标

通过课程学习，逐步培养学生以下方面能力：熟练掌握用笔用墨能力、设色能力、综合运用所学的知识分析和解决画面实际问题的能力、自主学习的能力以及一定的艺术表现力。熟练掌握运用正确的思维方法、敏锐的观察理解去表现不同人物形象的能力。

（四）思政育人目标

在课程中，前期学生通过对传统工笔名画的临摹和解读，培养学生热爱传统

文化，弘扬中华优秀传统文化；在课程中思政育人部分结合乡村振兴、红色人物故事等实践项目，将“艺术和思政教育”有机融合，帮助学生树立正确的世界观、价值观、人生观，达到春风化雨、润物无声的教育效果。同时，激发学生的爱国、爱党、爱人民的情怀，培养学生高尚的职业道德和社会荣誉感、使命感。

五、课程思政教学实践情况

（一）课程简介

工笔人物课程是阳光学院美术学专业选修课。它讲授的是工笔人物画基础知识、基本技能和基本理论，它以临摹历史名家工笔人物画、人物写生和思政主题创作为主。课程将“思政教育和艺术”有机结合，结合乡村振兴、红色人物主题创作、线上线下混合思政教育等多元化多角度进行，注重培养学生的审美鉴赏能力、艺术创作力和，加强社会主义核心价值观教育和中华优秀传统文化教育。

（二）教学模式与方法

1、聚焦乡村振兴应用型人才培养场景

工笔人物课程自 2017 年起开始结合乡村振兴项目进行课程思政建设。首个项目为“振兴乡村屏南北垵黄酒文化，完成了（16m*2m）呈现黄酒文化十大特色故事的漫画墙项目”，该项目被评为屏南代溪北垵村最重要的乡村振兴标志项目之一；2018 年，本课程申报校级教改项目，开始尝试建设课程思政工作室驱动教学模式转化，与“乡村振兴助力屏南仕洋村果蔬文化发展，绘制（11m*3m）果蔬文化漫画墙项目”结合；2020 年，课程赴屏南黛溪走访调研，以优秀共产党员苏黑书记扶贫故事为原型，制作《闽东特色乡村振兴之路中的感人故事——苏黑：屏南扶贫好书记》绘本。



图 1 屏南黛溪北垵村黄酒文化漫画墙全景



图 2 北垵村书记、王秉安教授、苏黑书记和师生合影



图3 屏南仕洋村果蔬漫画墙



图4 《苏黑：屏南扶贫好书记》绘本样例图

2、线上线下教学模式融合思政教育建设

2019年，课程采用线上线下混合模式进行教学，大大提高学生学习的主观能动性，促进教学活动中心从以教为中心向以学为中心转变。利用学生感兴趣的现代信息平台观看屏南北黄酒文化节相关视频，使教学资源更为直观生动，让学生在观看视频过程中接受“润物无声”的育人教育。线下课程主要运用调研法、观察法、启发法、合作法、讲授法与示范法相结合的教学模式进行，培养学生对主体人物的社会背景归纳与梳理能力，运用相关知识去分析、理解、探讨人物的创作，引导学生学习社会主义核心价值观，树立正确世界观、人生观、价值观。2020年，在课程中结合《苏黑：屏南扶贫好书记》调研视频观看，以及线下课堂中苏黑创作主题的讨论，在潜移默化中影响学生，培养学生爱国、爱党、爱人民的情怀。



图 5 线上课程《苏黑：屏南扶贫好书记》调研视频

3、课程思政与专业知识高度融合

章节	章节内容	课程思政要点
第一章节	工笔人物画的发展概况	培养学生热爱中国传统文化，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。
第二章节	临摹传统工笔人物画	培养学生热爱中国传统文化、尊重传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。
第三章节	工笔人物画人像写生	培养学生在美育教学中提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创造创新活力。
第四章节	《苏黑：屏南扶贫好书记》绘本——苏黑书记形象创作	帮助学生树立正确的价值观、人生观，同时也触发学生的爱国、爱党、爱人民的情怀，培养学生社会荣誉感、使命感。

学生思政题材的绘本样稿：

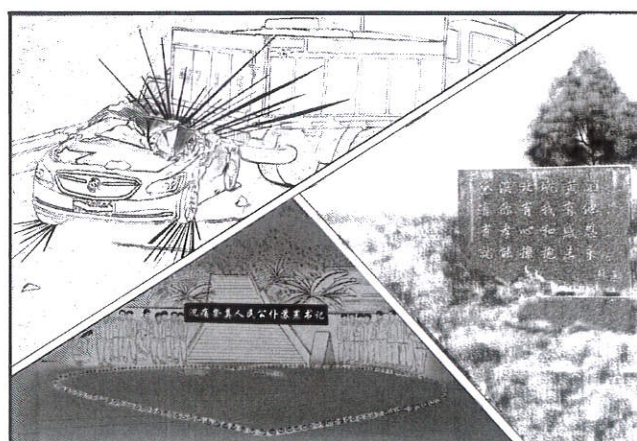


图 1-9 生命定格在加班的路上（学生原创）

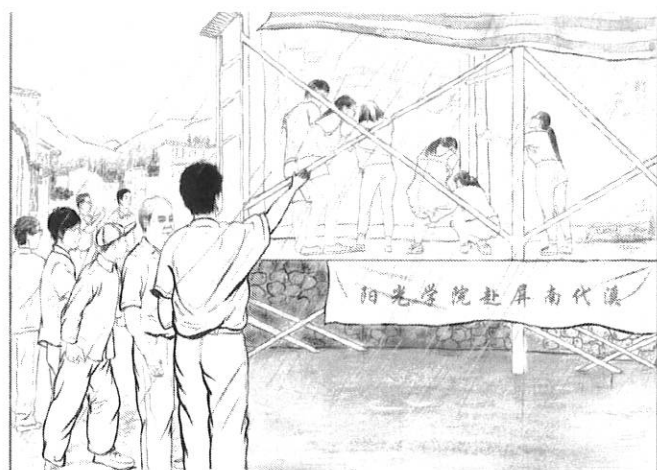


图 1-10 描绘在风雨中的公益漫画墙(学生原创)



图 1-11 扶贫路上五只羊的故事(学生原创)



图 1-12 我不走了，我就是黛溪人(学生原创)



图 1-13 看望困难户(学生原创)

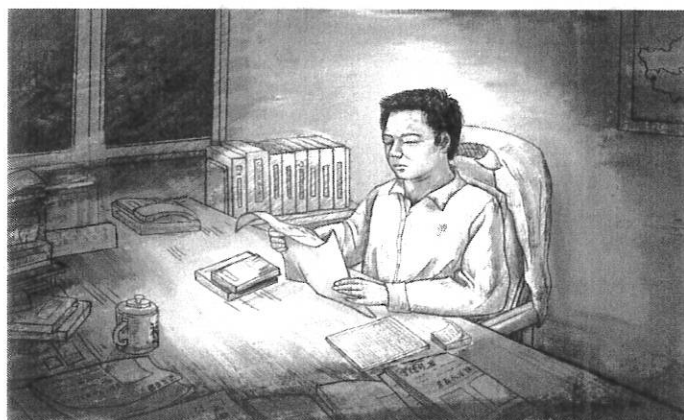


图 1-14 深夜中最晚的一盏亮灯(学生原创)

六、课程评价与成效

(一) 课程考核评价的方法机制建设情况:

该课程建立多元化考核评价方式, 将学生思政表现情况纳入课程评价考核体系, 注重形成性评价, 从课程开展的各个环节多角度对学生进行考察。

课程采用结构成绩制评价方法。

总成绩=线上成绩(占总成绩的 10%)+线下平时成绩(占总成绩的 30%)+课程作品成绩(占总成绩的 60%)

线上成绩计算公式=课堂视频观看完成度(占总成绩的 5%)+互动、讨论(占总成绩的 5%)

线下平时成绩=课堂考勤(占总成绩的 15%)+课堂表现(占总成绩的 15%)

课程作品成绩=平时工笔人物临摹作业成绩(占总成绩的 10%)+工笔人物写生(占总成绩的 20%)+乡村振兴、红色人物故事主题创作(占总成绩的 30%)

(备注:课堂表现包括对思政主题创作发言、讨论、回答问题积极性。)

(二) 校内外同行和学生评价

该门课程受到学院领导的关注,作为阳光学院设计学院“课程思政”教育改方案例,并作为设计学院思政教育改革官方微信推广案例。获得校内外同行转发点赞量 1000+;同时该课程也受到学生的一致好评。

该课程近 5 年的学生评教成绩均在 95 分以上:

课程名称	任课教师	授课学期	授课专业	学生评教成绩
工笔人物	翁炳峰	20-21-1	2018 级美术学专业	97.91
工笔人物	翁炳峰	19-20-1	2017 美术学专业	96.99
工笔人物	翁炳峰	18-19-1	2016 美术学专业	96.05
工笔人物	翁炳峰	17-18-1	2015 美术学专业	95.46
工笔人物	翁炳峰	16-17-1	2014 美术学专业	96.46

自开展课程思政以来,学生对课程的好评再次提升。(以下是部分学生的课堂思政收获反馈):



这次课程思政的教育教学改革,是之前别的课都没有的,有利于培养我们的主观能动性,在找一些苏黑书记的生平事迹的时候,也激发起我们对苏黑书记的敬仰,同时又结合了工笔人物这门课的特点,将专业与思政结合起来,使画面又有专业性,又具有一定的思想情感,为以后的创作可以打下良好基础。总之这次课程思政的教育教学改革,受益良多。



这次课程思政老师采用了多种教学方式,充分激发了我们学习的积极性主动性。课程充分与实践相结合,收获了许多很宝贵的经验。打破了传统的工笔课程,工笔技巧与板绘相结合,从而掌握了更加丰富的专业技能;苏黑书记的人物形象也是非常正能量的,帮助引导同学们树立正确的价值观。此次课程令我受益匪浅。



这次课程给我最大的收获在于重点学习传统工笔专业技能,该课程打破传统教学的模式。了解苏黑书记生平优秀的事迹并且我们结合当地风俗特色进行一系列绘本绘图。总



这次课程给我最大的收获在于重点学习传统工笔专业技能,该课程打破传统教学的模式。了解苏黑书记生平优秀的事迹并且我们结合当地风俗特色进行一系列绘本绘图。总之该门课程使我对传统工笔又有了深入的了解,对以后的学习产生了重要的帮助!



在课程的学习中,我认为老师通过课堂教学的主要方式将专业知识教育与思政教育相结合,是一种打破传统的教学模式。在课程的学习过程中,通过运用工笔线描的形式体现苏黑书记的人物形象,让我们熟悉并掌握主题绘本的创作方法。以及在描绘苏黑书记人物形象过程中,让我有了与以往进行绘画创作的不同感受,赋予了作品更丰富的文化内涵,以及有了进行作品创作的使命感。



本次课程我学到了许多东西,例如如何从基础描绘苏黑书记,如何从一个慢慢地打稿成型,到最后的一个完整形象,一个完整场景,这是我以前没有学到过的东西,在这次课程中学到了许多通过这次课程

(三) 课程思政教学改革成效、示范辐射等情况

目前该门课程最大的收获在于,打破传统教学的单一的理论传授教学模式,将专业知识与思政教育相结合,在教学中通过主题创作、资料收集,潜移默化地培养学生爱国情怀,帮助学生树立正确的人生观、价值观、世界观。

2021 年 3 月,该课程指导学生作品挖掘红色故事,传承红色基因——《苏黑:屏南扶贫好书记》绘本项目入围福建省第十七届“挑战杯”全国大学生课

外学术科技作品竞赛红色专项，并获推荐参加全国红色专项比赛活动资格，目前该课程绘本项目正在省级科学普及出版的申请。

七、课程特色与创新

（一）以线上线下混合模式，促进学生角色由被动接受转变为主动参与，提高教学效果。

传统的工笔教学以教师讲授基本理论知识和示范教学为主，而线上线下混合模式，学生可以利用超星学习通平台，主动了解乡村振兴、红色人物苏黑书记相关资料。之后通过实践调研、现场采集、访谈等方法，以小组合作的方式进行思政主题创作研究。

而在线下教学课堂中以学生自评、互评、老师点评的方式，更好地解决画面问题，帮助学生更加深入研究思政题材作品的构图、艺术表现形式。这种线上线下混合模式更好地促进了教学中心的转变，使学生在潜移默化中培养社会责任心，以乡村振兴、红色人物为榜样，更加热爱乡村、热爱家乡，积极投身于党中央提出的乡村振兴项目、以及农村现代化的伟大事业中。

（二）不断深化“课程思政”改革，将艺术教学与思政有机融合。

为解决专业教育和思政教育“两张皮”的问题，本课程将专业知识与思政教育相结合，要求学生进行乡村振兴、红色人物故事主题创作。学生在收集资料、写生实践过程中潜移默化培养爱国、爱党、爱中华优秀传统文化的思想，树立正确的世界观、人生观、价值观，让艺术教学与思政有机融合。

（三）课程思政题材特色性案例——《苏黑：屏南扶贫好书记》绘本项目。

该案例的特色在于，一是以绘本形式表现基层干部故事，尚属首创。本绘本首次以贫困地区（屏南是福建省最后一批摘“帽”的贫困县之一）的乡镇级一把手的先进事迹为对象，贴近百姓，形式通俗易懂，生动直观，易于接受；二是来源基层，鲜活朴实。绘本的故事均源于基层群众的真实讲述。内容丰厚，鲜活感人；三是核心主题鲜明，与时代接轨。绘本紧扣努力“实现从扶贫攻坚到乡村振兴有机衔接”这一关键时点，用通俗易懂的绘本形式，宣传普及苏黑同志生前的感人事迹，既寄托了当地百姓对苏黑同志的深切怀念，也能够激励广大党员干部积极投身定点扶贫事业，努力为决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚贡献应有力量。同时，对于学生而言是非常好的课程思政建设素材。

八、课程建设计划

（一）课程持续建设的具体计划

- 1、立足学校人才培养特色和本专业人才培养目标，编制本团队课程思政教学改革方案。
- 2、根据本团队课程思政教学改革方案，建设课程思政教学案例库。每门课程应选编不少于3个包含设计方案、实施过程、实施效果的思政育人典型教学案例。
- 3、持续深化“艺术与思政相融合”的机制改革。深入闽东实地调研与收集资料，拟三年内完成《闽东特色乡村振兴之路中的感人故事》系列绘本（三个系列），将展现闽东乡村振兴中不同层次的鲜活朴实的动人故事。项目组将充分发挥绘本强劲的叙事功能、教育功能和传播功能。
- 4、积极开展课程思政教学研究。组织教师参与校内外典型经验分享、教学培训、思政示范课观摩等活动。定期组织课程思政主题研讨活动，建立思政教师和专业教师的交流机制。

（二）需进一步解决的问题分析

- 1、精心设计教学过程，邀请专业录制团队或机构录制思政教学视频，用于教学资源共享。
- 2、加强教学资源采集，完善教学资源。如工笔人物教学中乡村振兴、红色人物思政视频等的采集，并将教学资源进行优化，使教学资源更为完善。
- 3、利用“爱课程”、“中国大学 MOOC（慕课）”网站等教学资源共享平台，实现思政教学资源共享。
- 4、整合教学资源，进行教材建设与教学方法推广与应用。

（三）具体的改进措施

优化线上线下混合式教学考核评价体系，除传统线下考核数据的记录以外，要将学生平时思政表现情况纳入课程评价考核体系之中，并赋予其一定比重，同时注重形成性评价，如：线下思政实践调研活动表现、思政主题艺术作品学习展示体现，线上思政视频讨论、回答问题表现等。

（四）保障措施

设立专项经费保障支持课程思政建设，鼓励教师申报课程思政相关科研教改项目。

九、附件材料清单

1. 教学设计样例说明（必须提供）

（提供一节代表性课程的完整教学设计和教学实施流程说明，尽可能细致地反映出教师的思考和教学设计，在文档中应提供不少于5张教学活动的图片。要求教学设计样例应具有较强的可读性，表述清晰流畅。课程负责人签字。）

2. 最近一学期的课程教案（必须提供）

（课程负责人签字。）

3. 最近一学期学生评教结果统计（选择性提供）

（申报学校教务部门盖章。）

4. 最近一次学校对课堂教学评价（选择性提供）

（申报学校教务部门盖章。）

以上材料均可能网上公开，请严格审查，确保不违反有关法律及保密规定。

十、课程负责人承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效，不存在任何知识产权问题。如有违反，本人将承担相关责任。

课程负责人（签字）：

2021年3月24日



十一、申报学校政治审查意见

该课程内容及上传的申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确，不存在思想性问题。

该课程负责人（教学团队）政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风问题、学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。

学校党委（盖章）

2021年3月24日



十二、申报学校承诺意见

学校进行择优申报推荐,并对课程有关信息及课程负责人填报的内容进行了认真核实,保证真实性。

该课程如果被认定为“国家级课程思政示范课程”,学校承诺为课程建设提供政策、经费等方面的支持,确保该课程继续建设五年。学校将主动提供并同意课程建设和改革成果在指定的网站上公开展示和分享。学校将监督课程负责人经审核程序后更新资源和数据。

主管校领导签字:

(学校公章)

2021 年 3 月 24 日



十三、中央部门教育司(局)或省级教育行政部门推荐意见

(单位公章)

年 月 日